

Cím **Diploma arculat 2026**

Kódok M-SZ-301-FS-252602-09 / M-SZ-E-301-FS-252602-09 / B-SZ-401-FS-252602-09

Hirdető Future School

Környezet M\_206

Kurzus adatok			Tantárgy adatok			
Kurzus típusa	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Befoglaló tantárgy	Tantárgy típusa	Félév	Tantárgy kreditértéke
gyakorlat	48	102	—	Szabadon választható	2.	5

#### Ajánlás

A kurzust neked ajánljuk, ha érdekel az arculattervezés és szeretnéd az egyetem 2026-os diploma arculatát megtervezni és terveidet a valóságba átültetni.

#### Rövid leírás

Az egyetem a diplomafolyamatot minden évben önálló diploma arculattal ünnepli és a különböző programokat az arculati elemekkel kommunikálja.

A kurzus célja a diploma arculat megtervezése és használatba ültetése. A kurzus résztvevői egyénileg, vagy csoportosan egy közös ötletpályázaton vesznek részt. Ezt követően az oktatók, a brand iroda és a csoport által közösen kiválasztott arculattal dolgoznak tovább egészen a diplomavédések időszakának végéig mint egy boutique ügynökség. A kurzuson résztvevők a munkájukért pénzbeli díjazást is kapnak.

#### Oktatók

Oktató neve	Elérhetősége	Óraszám	BIO	Fogadóóra
Hegyí Béla	bhegyi@mome.hu	48		
Gryllus Ábris	gryllus@mome.hu	8		

#### Félév menete

A kurzus formátuma	Órarendi időpontok		
csoportos és egyéni konzultációk előre meghirdetett menetrend szerint.	Hétfő 13:40 - 16:30		
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem

1	02.16	<b>Kick-off - feladatkiadás, a brief és a kurzus menetének átbeszélése</b>	M_206
2	02.23.	csoportos és egyéni konzultáció	M_206
3	03.02.	csoportos és egyéni konzultáció	M_206
4	03.09.	<b>Ötletprezentáció a stakeholderek részvételével</b>	M_206
5	03.16.	csoportos és egyéni konzultáció	M_206
6	03.23.	csoportos és egyéni konzultáció	M_206
7	03.30.	<b>Végleges tervek prezentálása a stakeholderek részvételével</b>	M_206
8	<i>elmarad</i>		
9	04.13	Kivitelezési fázis a megadott prod-list alapján	M_206
10	04.20.		M_206
11	04.27.		M_206
12	05.04.		M_206

### Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés

Általános, átfogó feltételek

az órákon való jelenlét, egyéni tervezési folyamatok lebonyolítása, a prezentációkon való jelenlét, a kivitelezésben való részvétel

### Jegyzetek és irodalom

Kötelező irodalom

—

Kurzus jegyzetei, prezentációi

—

Ajánlott irodalom

—

### Tanulási eredmények

Tudás	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Specializált ismeretekkel rendelkezik a tervezőgrafika tervezői/alkotói gyakorlata eredetiségének felismerésével kapcsolatosan</li> <li>• Érti a tervezőgrafika szakmai kérdésselvetései és koncepciói mögötti komplexitást, összefüggéseket</li> <li>• Általános és specializált ismeretekkel rendelkezik saját tervezői/alkotói tevékenysége alapjául szolgáló folyamatokról és koncepciókról</li> <li>• Specializált ismeretekkel rendelkezik a tervezőgrafika főbb elméleteinek, alapelveinek, stíluskorszakainak és irányzatainak, fontosabb alkotásainak részterületeiről</li> <li>• Megújuló önálló tudással rendelkezik</li> <li>• Érti a tervezőgrafika filozófiáját</li> <li>• Tisztában van az analitikus és kritikus gondolkodással</li> <li>• Biztosan érti, hogy mi a kreativitás és hogyan kell alkalmazni a tervezőgrafikából megtanult kreatív képességeket más típusú problémák megoldásához</li> </ul>
Képesség	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A tanulmányai során elsajátított tudásra támaszkodva képes kreatívan cselekedni és reagálni komplex, váratlanul előálló és új stratégiai megközelítést követelő helyzetekben; felhalmozott eszköztárából képes adekvát módon választani</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A tervezőgrafika művészeti aspektusaira fókuszál, magas szinten műveli a kapcsolódó művészeteket és tisztában van a kortárs művészeti világgal</li> <li>• Elemzi és továbbfejleszti saját tervezőgrafikai tervezői/alkotói/művészeti folyamatait</li> <li>• Különböző hozott tudásokat fogad be és épít be gondolkodásába</li> <li>• A kapcsolódó területek alapelveiről és tartalmairól való tudását képes alkalmazni saját munkájának megalapozásához</li> <li>• Kreativitását képes az adott tervezői / alkotó / művészeti folyamatban hatékonyan mozgósítani</li> <li>• Új típusú problémákra adaptálja és fejleszti a tervezőgrafikai képességeket, technikákat és technológiákat.</li> <li>• Felismeri a tervezőgrafika által megoldható problémákat</li> <li>• Tervezőgrafikai koncepciókat alakít ki és értékkel</li> <li>• Saját tervezői/alkotói/művészi útjához jól igazodó ötletfejlesztési elveket és gyakorlatot fejleszt és elemez</li> <li>• Képes kontextusban gondolkodni</li> </ul>
Attitűd	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kritikus, szabad gondolkodás jellemzi</li> <li>• Világra nyitott, működésével arra törekszik, hogy értelmet adjon a világának</li> <li>• Értékek mentén orientálódik</li> <li>• A hagyományos és az új megközelítést hordozó művészeti alkotások, művek társadalmi megismertetésére és megértetésére törekszik</li> <li>• Kiforrott kritikai érzéssel viszonyul a design / (audio)vizuális művészetek / építészet stílusirányzataihoz, történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez</li> <li>• Nyitottság, befogadás jellemzi alkotói/tervezői szemléletmódját</li> <li>• Nyitottan és tudatosan bővíti szakmagyakorlási és továbbképzési lehetőségeit</li> <li>• Tervezőgrafikai alkotótevékenységét magas fokú minőség és értékorientáltság, művészi érzékenység és intellektuális szemlélet jellemzi</li> <li>• Társadalmilag érzékeny és elkötelezett tervei, művészeti alkotásai témájának megválasztásában és azok létrehozásában</li> <li>• Tervező / alkotó tevékenysége során elkötelezett az ökológiai szempontok figyelembevételére</li> <li>• Kezdeményezőkézség jellemzi, szakmai gesztusaiban provokatív</li> <li>• Aktívan keresi az együttműködést más művészeti ágak/más szakterületek szereplőivel</li> <li>• Törekszik szakmai kapcsolatrendszer építésére, ápolására</li> </ul>
Autonómia és felelősségvállalás	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Szakmai önfelfogását az autonómia és önismeret jellemzi</li> <li>• Önálló problémamegoldásra képes</li> <li>• Szakmai identitása egyértelműen kialakult</li> <li>• Alkotó erő, önállóság, autonómia jellemzi</li> <li>• Autonóm, objektív egyensúly jellemzi tervezői/alkotói működését</li> <li>• Környezeti tudatossággal végzi tevékenységeit</li> <li>• Tevékenységével tudatosan és felelősen alakítja környezetét</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Társadalmilag érzékeny és elkötelezett tervei, művészeti alkotásai célközönségének kiválasztásában és ahhoz történő eljuttatásában</li> <li>• Rendszeresen kezdeményez, vezet és formál projekteket</li> <li>• Nagyméretű design / (audio)vizuális művészeti / építészeti, illetve kutatás-fejlesztési projektek nagyobb részeiért felelősséget vállal a projektsapat tagjaként</li> </ul>
--	---

<b>Felmentés</b>
<b>Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.</b>

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
—	—	—
A tantárgy előfeltételei a tantervi háló szerint:	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek vagy a kurzus felvételére vonatkozó esetleges sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
—	—	Igen

<b>Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban</b>
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
—	—
—	—

<b>Egyéb információ, megjegyzések</b>
—