

Cím	<b>Lunch Breakbeat + MOME Zaj</b>
Kódok	<b>B-SZ-301-TP-252602-01</b> <b>M-SZ-301-TP-252602-01</b>
Hirdető	TechPark
Környezet	<i>Hangstúdió, T_-107</i>

Alapadatok						
Kurszus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Gyakorlat	5	48	102	technológia	BA 2-3	

Ajánlás
<p><b>A kurzus neked szól, ha érdekel a DJ-kultúra világa, szeretnéd megismerni történetét, mai irányzatait és aktívan bekapcsolódnál zenei események szervezésébe. Akkor is itt a helyed, ha gyakorlati DJ-alapokat, zenei ismereteket és rendezvényszervezési tapasztalatot szeretnél szerezni, és kíváncsi vagy, hogyan válik egy ötletből élő, működő bulikultúra.</b></p>

Rövid leírás
<p>A kurzus célja a hallgatók megismertetése a DJ kultúra gyökereivel, jelenlegi kulturális tendenciáival, valamint lehetőséget adni zenei rendezvények szervezésébe történő bevonódásra, alapvető rendezvényszervezői ismeretek elsajátítására.</p> <p>Gyakorlati cél továbbá a hallgatók DJ-zésbe való bevezetése, alapvető zenei ismeretek átadása.</p>

Oktatók			
	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Molnár Tamás	Molnar.tamas@mome.hu		
Klöpfer-Topor Tibor			

Félév menete	
A kurzus formátuma	Órarendi időpontok

Csoportos, jelenléti gyakorlati óra. Előre meghirdetett menetrend szerint.		szerda: 16:40-19:00	
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1		kurzusheti kurzus	nincs
2		Audio fileformátumok, filerendszerek összehasonlítása. Rekordbox szoftver bemutatás.	Hangstúdió
3		Hangkeverők és a digitális médialejátszók működésének ismertetése és gyakorlata.	Hangstúdió
4		Rendezvényszervezési és előadói gyakorlatok 1.	Hangstúdió
5		Analóg rendszerek ismertetése.	Hangstúdió
6		Az elektronikus zene esztétikájának fejlődéstörténete Arnold Schoenberg-től a XXI. századi popzenéig	Hangstúdió
7		Az elektronikus tánczenét meghatározó hangszertípusok bemutatása.	Hangstúdió
8		Rendezvényszervezési és előadói gyakorlatok 2.	Hangstúdió
9		Elektronikus zeneszerzői alapismeretek.	Hangstúdió
10		Rendezvényszervezési és előadói gyakorlatok 3.	Hangstúdió
11		Aktív és passzív hangrendszerek installálásának megismerése, gyakorlata. Rendezvényvilágítási alapismeretek, DMX hálózatok bemutatása.	Filmstúdió
12		Helyszínbejárás rendezvényszervezői szemlélettel	Külső helyszín
13		Rendezvényszervezési és előadói gyakorlatok 4.	Hangstúdió
14		felkészülési hét	nincs
15		kiértékelés hete	nincs

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
Egyéni vagy csoportos projektmunka		<ul style="list-style-type: none"> <li>Az értékelés az eszközök szakszerű használatára, a technikai megoldások minőségére, a kreatív hozzáállásra és az együttműködésre irányul.</li> </ul>		70 %
Részvétel és aktivitás		<ul style="list-style-type: none"> <li>órákon való részvétel, munkafegyelem</li> </ul>		30 %
Általános, átfogó feltételek				
A gyakorlati feladatok kivitelezésének minősége. A kurzus gyakorlati jellege miatt a folyamatos jelenlét és aktív közreműködés alapfeltétel.				

### Jegyzetek és irodalom

Kötelező irodalom
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom
Kömlődi Ferenc – Pánczél Gábor: Mennyek Kapui

A kurzust elvégzett hallgatók alapvető elméleti tudással rendelkeznek a DJ szubkultúra múltjáról és jelenéről, valamint gyakorlati tapasztalatot szereznek a rendezvényszervezés minkéntjéről és a DJ-zés alapjairól.

**Tudás:**

- Alapvető ismeretekkel rendelkezik a DJ kultúra történeti fejlődéséről, szubkulturális beágyazottságáról és jelenkori irányzatairól.
- Ismeri a zenei rendezvények szervezésének alapvető lépéseit, szereplőit és működési logikáit.
- Átfogó képet kap a DJ-zés technikai és kreatív alapjairól, különös tekintettel az eszközhasználatra és zenei struktúrákra.

**Képesség:**

- Képes egy zenei rendezvény alapvető koncepciójának kidolgozására, lebonyolítási tervének megfogalmazására és lebonyolítására másokkal együttműködésben.
- Képes alap DJ-s technikák alkalmazására (pl. számok egymásba keverése, tempóérzékelés, zenei ív felépítése).
- Képes kulturálisan érzékeny, közönségre reflektáló zenei válogatások készítésére.
- Képes a DJ és rendezvényszervezői szerepek társadalmi-kulturális kontextusának megértésére és értelmezésére.
- 

**Attitűd:**

- Nyitott a zenei sokszínűség, kulturális diverzitás és a szubkulturális értékek iránt.
- Motivált a közösségi élményteremtésben való részvételre, az együttműködésre és a közösségi szervezői szerep gyakorlására.
- Kreatív, kezdeményező és kísérletező attitűddel közelít a DJ-zéshez és a zenei projektekhez.
- Érdeklődést mutat a zene társadalmi hatása iránt, és reflektív módon alakítja saját zenei gyakorlatát.
- 

**Autonómia és felelősségvállalás:**

- Önállóan képes részt vállalni kisebb zenei rendezvények szervezésében, technikai és tartalmi előkészítésében.
- Tudatosan alakítja saját zenei identitását és pozícióját a DJ-kultúrán belül.
- Felelősséget vállal a közönséggel való kapcsolattartásban, a zenei környezet hangulatának alakításában.
- A kulturális sokszínűséget és a társadalmi érzékenységet figyelembe véve dolgozik DJ-ként vagy szervezőként.
- 

**Felmentés**

**Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.**

Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók.

Teljes felmentés adható.

<b>Tantervi kapcsolatok</b>		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
		Igen/Nem

**Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban**

Általában vonatkozó szabályok: A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata.

Nem releváns.

<b>TechPark eszköz- és anyagigény</b>	<b>TechPark biztosítja?</b>
A kurzus során szükséges eszközöket és alapanyagokat a műhely biztosítja.	igen/nem

**Egyéb információ, megjegyzések**