

Cím **Pályázatok**

Kódok **B-SZ-401-CS-2-252602-08, M-SZ-301-CS-2-252602-08, M-SZ-E-301-CS-2-252602-08**

Hirdető **Classic School**

Környezet **Tantermi**

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Gyakorlat	5	36	102	szeminárium	Nincs meghatározva	nincs

Ajánlás

A résztvevők gyakorlati feladatokon keresztül készítenek professzionális, pályázatra alkalmas vizuális anyagokat.

Rövid leírás

Grafikai tervezési alapkészségek megszerzése pályázati helyzetekben.

Oktatók

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Simon Péter Bence	simon.peter.bence@mome.hu		

Félév menete

A kurzus formátuma	Órarendi időpontok
csoportos és egyéni konzultációk	Péntek: 11:20-14:20 Helyszín: B_103

Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése

Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

11			
12			
13			
14			
15			

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés

A hallgatók tennivalói, feladatai

Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
szóbeli prezentáció	Az értékelés, az érdemjegyek meghatározása és a záró prezentációk a kurzus utolsó napján kapnak helyet.	A kutatási-tervezési-kivitelezési folyamat koherenciája Az elkészült pályázati anyagok és a prezentáció minősége		

Általános, átfogó feltételek

pl. vizsgára bocsátás feltétele), szabadszavas leírás

Jegyzetek és irodalom

Kötelező irodalom

Kurzus jegyzetei, prezentációi

Ajánlott irodalom

Tanulási eredmények

Tudás

Ismeri a tervezőgrafika alapvető ötletfejlesztési, értékelési és szelekciós módszereit
Érti az alkotói/tervezői folyamat különböző szakaszait/fázisait és azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját alkotói/tervezői munkájában
Tervezői/alkotó tevékenysége során kilép a megszokott keretrendszerekből és új koncepciókat, innovatív megoldásokat fejleszt
Alapszintű szakmai és technikai tudással rendelkezik tervezői/alkotói/ művészi elképzeléseinek megvalósításához
Ismeri a szakmájában alkalmazott legfontosabb prezentációs eszközöket, stílusokat és csatornákat
Alapszintű tudással rendelkezik a retorikai formákról, stílusokról
Alapvető ismeretekkel rendelkezik saját művészeti ága egyes részei, továbbá más művészeti ágak, valamint más szakterületek, kiemelten a gazdasági, egészségügyi és szociális, valamint (info)technológiai szakterületek közötti kapcsolódásokról
Alapszintű szakmai és technikai tudással rendelkezik tervezői/alkotói/ művészi elképzeléseinek megvalósításához

Képesség

Képes a tervezőgrafikai alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására
Megszerzett tudása révén képes a tervezői/alkotói tevékenysége során szociális, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai, gazdasági és etikai szempontok integrálására
Jól-informált véleményt alkot tervezőgrafikai koncepciókról és megoldásokról
Releváns adatokat gyűjt és interpretál tervezői/alkotói koncepciók fejlesztéséhez

	Hatékonyan képes használni a tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat Ismeretei révén képes az adott tervezői/alkotói folyamathoz megfelelő eszközt, módszert és technológiát alkalmazni terve megvalósításához A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva képes a tudásanyag analízisére, feldolgozására és kezelésére, valamint képes saját művészeti ágán belül kritikai hozzáállást érvényesíteni
Attitűd	Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi vonatkozásairól Nyitottan és kommunikatíván vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában
Autonómia és felelősségvállalás	Önállóan tájékozódik és valósítja meg saját művészeti koncepcióit Különböző technikai elvárások szerinti helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit. Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit

Felmentés
A teljes vagy részleges felmentés részleteit az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetni.

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
		Igen/Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
nincs	
nincs	

Egyéb információ, megjegyzések