

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Performativ helyzetgyakorlatok				
A kurzus oktatója, elérhetősége: Szirtes János (szirtesjano@mome.hu), Kovács Kristóf (kovacs.kristof@stud.mome.hu)				
Kód: B-SZ-401-CS-2-252602-07	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA, MA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 6.	Kredit: 5	Tanóraszám: 40 Egyéni hallgatói munkaóra: 110
Kapcsolt kódok: M-SZ-301-CS-2-252602-07 M-SZ-E-301-CS-2-252602-07	Típus: gyakorlat-orientált	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Előfeltétel: nincs Időpont: péntek 11:20-14:20 Helyszín: T_007 Filmstúdió				
A kurzus célja és alapelvei: A hallgatók a félév során három, komplex látvány- és térkompozíciós feladatot oldanak meg loopolt videó installációk formájában. A feladatokon háromfős csoportokban dolgoznak, a videók előkészítéséhez és felvételéhez pedig a Térkísérleti Stúdió ad teret. Az egyes feladatok mind egy-egy, a kamera helyzetét és nézőpontját meghatározó szabályok mentén készülnek el. A videók hossza előre meghatározott, létrehozásuk során a hallgatók nem használhatnak vágást és egyéb, a felvett kép idejét befolyásoló utómunkát. A hallgatók a feladatok megoldásához egy-egy absztrakt fogalmat kapnak, melynek célja a tervezés konceptuális és filozófiai hangvételének megteremtése. A tervezés és kivitelezés az órák keretén belül zajlik, a hallgatók órán kívüli leterhelését nem növeli. A felmerülő díszlet és látványelemek minimális anyag használatával készülnek, az egyetemen fellelhető tárgyakból, esetleg a hallgatók által hozott kellékekből.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: - Átfogó ismeretekkel rendelkezik a média design főbb elméleteiről, koncepcióiról, tradícióiról, meghatározó múltbéli és jelenkori tendenciáiról és diskurzusairól, valamint referencia értékű alkotóiról, alkotásairól és eredményeiről. - Behatóan ismeri szakmája médiakommunikációs és prezentációs eszközeit, módszereit, csatornáit, ismeri és érti a szaknyelvet, és a hatékony szóbeli és írásos szakmai kommunikációt anyanyelvén és legalább egy idegen nyelven. Képesség: - Képes megítélni saját kompetenciáit, szakmai erősségeit, gyengeségeit, és értékeli, hogy a tervezési, alkotási folyamat során hol van szükség külső kompetencia bevonására.				

- Média designeri munkája során együttműködik saját szakterülete, társszakmák és különböző művészeti területek képviselőivel.
- Szakmai tevékenységét, koncepcióit, eredményeit érthetően, kompetensen kommunikálja vizuálisan, verbálisan és írott formában, mind szakmai körben, mind azon kívül, anyanyelvén és egy idegen nyelven, továbbá szakmai álláspontját érvekkel alátámasztva képviseli.

Attitűd:

- Nyitott más művészeti ágak és szakterületek felé, együttműködésre és párbeszédre törekszik azok szereplőivel.
- Szakmai alkotótevékenységét minőség és értékorientált szemlélet jellemzi.

Autonómia és felelősségvállalás:

- Szakmai orientációja kialakult.
- Tervező, alkotó tevékenységét megadott szakmai program alapján vagy saját művészeti koncepció mentén végzi, önállóan vagy irányított szakmai helyzetben.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

performance art, problem solving, critical thinking, project management, studio practices

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Az órák, illetve konzultációk rendszeres látogatása, a feladatok ütemezésének betartása, a munka folyamatos dokumentálása, a kész munka elkészítése és prezentálása.

Ütemezés:

2026. február 19. - Elméleti előadások releváns médiaművészeti példákból és a félév menetének ismertetése.

2026. február 26. - Az első feladat ismertetése, majd a csapatok önálló munkában ötleteket dolgoznak ki. (+ egyéni konzultáció a csapatokkal)

2026. március 5. - Az egyes csapatok prezentálják ötleteiket, ezeket csoportosan megvitatjuk és javaslatokat teszünk. (közös konzultáció)

2026. március 12. - Technikussal és szükséges technikával előkészített felvételi alkalom a Térkísérleti Stúdióban.

2026. március 19. - A második feladat ismertetése, majd a csapatok önálló munkában ötleteket dolgoznak ki. (+ egyéni konzultáció a csapatokkal)

2026. március 26. - Az egyes csapatok prezentálják ötleteiket, ezeket csoportosan megvitatjuk és javaslatokat teszünk. (közös konzultáció)

2026. április 2. - Az egyes csapatok prezentálják ötleteiket, ezeket csoportosan megvitatjuk és javaslatokat teszünk. (közös konzultáció)

2026. április 9. - Az egyes csoportok prezentálják ötleteiket, ezeket csoportosan megvitatjuk és javaslatokat teszünk. (közös konzultáció)

2026. április 16. - Az egyes csoportok prezentálják ötleteiket, ezeket csoportosan megvitatjuk és javaslatokat teszünk. (közös konzultáció)

2026. április 23. - Az egyes csoportok prezentálják ötleteiket, ezeket csoportosan megvitatjuk és javaslatokat teszünk. (közös konzultáció)

2026. április 30. - Az egyes csoportok prezentálják ötleteiket, ezeket csoportosan megvitatjuk és javaslatokat teszünk. (közös konzultáció)

2026. május 7. - A kurzus eredményeinek bemutatása egy publikus esemény keretein belül

A tanulás környezete:

15 fő befogadására alkalmas sötétíthető terem, projektor (+ átalakítók min. HDMI és VGA), hangfal, terem adottságaitól függően vetítövásznon, elosztó, internet elérés számítógép hozzáférés

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

A hallgató feladatmegoldásában, aktivitásában valósuljanak meg a kurzus célkitűzései; koherens tervezési folyamat végén szakmailag értékelhető minőségű, önálló koncepción alapuló munkát prezentáljon. Mind a tervezés, mind a kivitelezés során felelősségteljesen vegyen részt a munkában, legyen az egyéni vagy a csoportos.

Az értékelés szempontjai:

- határidők betartása
- átlátható munkafolyamat
- gyakorlati feladatok elkészítése
- az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége
- a prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége

Az érdemjegy kiszámítása:

Határidők betartása: maximum 10%

Átlátható munkafolyamat: maximum 10%

Gyakorlati feladatok elkészítése: maximum 30%

Az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%

A prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%

91-100% = jeles (5)

81-90% = jó (4)

66-80% = közepes (3)

51-65% = elégséges (2)

0-50% = elégtelen (1)

Ajánlott irodalom:

Samuel Beckett - Quad (1981) <https://www.youtube.com/watch?v=LPJBlvv13Bc>

Meredith Monk - Churchyard entertainment (Book of days, 1988)

<https://www.youtube.com/watch?v=BqvrSGStKFc&t=317s>

Bill Viola - The Raft (2004) <https://www.youtube.com/watch?v=4Ili9pvlxdk>

Pippilotti Rist - Be Nice to Me https://www.youtube.com/watch?v=7bA8CsIE6_4

Miet Warlop - Mystery Magnet <https://www.youtube.com/watch?v=RMeDj217o20>

Egyéb információk: -

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

– *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Fogadóóra / Szirtes János: Kedd: 13:00-14:00

Online tér, előre egyeztetett időpontban