

## Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Médiaművészet - Tervezés 3. / Prezentációs technikák

### A kurzus oktatói, elérhetőségek:

Molnár Júlia Dóra (molnar.julia.dora@mome.hu)

<b>Kód:</b> M-MD-403	<b>Tantervi hely:</b> MA	<b>Javasolt félév:</b> 4.	<b>Kredit:</b> 10	<b>Tanóraszám:</b> 96 (100) <b>Egyéni hallgatói munkaóra:</b> 200
<b>Kapcsolt kódok:</b>	<b>Típus:</b> Konzultáció	<b>Szab.vál-ként felvehető-e?</b> Nem.	<b>Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:</b>	

### A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):

Előfeltételek:

Médiaművészet - Tervezés 2.

Párhuzamosságok:

Médiaművészet - Tervezés 3. / Multimédia mapping projekt;

Médiaművészet - Tervezés 3. / Központi konzultáció;

Médiaművészet - Tervezés 3. / Konzultáció témavezetővel;

Médiaművészet - Tervezés 3. / Prezentációs technikák

### A kurzus célja és alapelvei:

Általános cél, hogy a hallgató az elsajátított szaktudását és készségeit a félév során kiadandó önálló, illetve csoportos tartalomfejlesztési feladatok végrehajtásakor alkalmazni tudja.

#### Prezentációs technikák és portfólió:

A hallgatók mestermunkájának konzultációi, szakvezetői, témavezetői és a szaktanári karának részvételével. Központi szakos konzultációk. A diplomavédés folyamatának a gyakorlása.

### Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

#### Tudás:

- A média design mesterképzési szakon végzett szakember megújuló önálló tudással rendelkezik, tudásának része a széles spektrumú szakmai tájékozottság, műveltség.
- Magas szinten ismeri a szakmája mediakommunikációs és prezentációs eszközeit, módszereit, csatornáit, behatóan ismeri a szaknyelvet, és a hatékony szóbeli és írásos szakmai kommunikációt anyanyelvén és legalább egy idegen nyelven.
- Magas szintű esztétikai és kritikai érzékkel, valamint kialakult ízléssel rendelkezik.

#### Képesség:

- Magas szintű kritikai gondolkodásra támaszkodva képes alkotói, tervezői reflexióra, valamint önálló, szilárd szakmai álláspont kialakítására.
- Alkalmazza szakterülete etikai és szerzői jogi normáit, továbbá a szakmai elvárásoknak megfelelően alkalmazza tudását eltérő intézményes keretek között is.
- Szakmai tevékenységét, elképzeléseit, eredményeit nyilvánosság előtt nagy biztonsággal és kompetenciával mutatja be, valamint magas szintű párbeszédet folytat szakmai közösségével, a társszakmák képviselőivel, szakértőkkel, ügyfelekkel, illetve laikus közönséggel a szakterületét érintő komplex témákban, anyanyelvén és egy idegen nyelven. Szakmai álláspontját és szakmai érdekeit érvekkel alátámasztva képviseli vita helyzetben, együttműködés során képes a konfliktuskezelésre.

#### Attitűd:

- Szakmai alkotótevékenységét magas fokú minőség és értékorientáltság, művészi érzékenység és intellektuális szemlélet jellemzi.
- Önállóan és rutinszerűen, konzekvensen visz végig tervezési, alkotófolyamatot, magas szintű és komplex tervezői, alkotói döntéseket hoz meg, és komplex originális alkotást hoz létre.

**Autonómia és felelősségvállalás:**

- Szakmai identitása egyértelműen kialakult.
- A szakmai közösség tagjaként felelősséget vállal közösségéért, szakterülete értékeiért és etikai normáiért.

**A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:**

- Az egyéni projekt kontrollált elméleti és gyakorlati előkészítése. Írásos és szóbeli prezentáció gyakorlása, professzionális előadói képességek és a bemutatandó demonstrációk minőségi tudása.
- Képes a mestermunkáját és a szakdolgozatát, valamint az összes, diplomavédésen bemutatandó anyagát artikuláltan, összeszedetten prezentálni, archiválni, valós és online szituációban.
- Professzionális szinten képes a kivitelezett projektjét elkészíteni, képviselni, prezentálni és megvédeni.

**Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:**

**A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):**

Az egyes projektek szemináriumi formában kerülnek bemutatásra, ahol lezajlik a kontextus, az előzmények ismertetése, a projektek tartalmi, technikai kibontása. Ezt követően a projekttől függően a hallgatók egyénileg dolgoznak, rendszeres tanári konzultációval, illetve időszakos nagycsoport előtti prezentációkkal, ahol egymás munkáját is véleményezik.

**A hallgatók tennivalói, feladatai:**

Az órák illetve konzultációk rendszeres látogatása, a feladatok ütemezésének betartása, a munka folyamatos dokumentálása, a kész munka elkészítése és prezentálása.

**A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)**

20 fő befogadására alkalmas sötétíthető terem, projektor (+ átalakítók min. HDMI és VGA), hangfal, terem adottságaitól függően vetítővászon, elosztó, internet elérés számítógép hozzáférés.

**Ütemezés:**

- 2026. március 10. - Bevezetés, feladatismertetés
- 2026. március 17. - Egyéni projekt fejlesztése, konzultáció
- 2026. március 24. - Egyéni projekt fejlesztése, konzultáció
- 2026. március 31. - Egyéni projekt fejlesztése, konzultáció
- 2026. április 14. - Egyéni projekt fejlesztése, konzultáció
- 2026. május 5. - Záróprezentáció

**Értékelés:**

**Teljesítendő követelmények:**

A hallgató feladatmegoldásában, aktivitásában valósuljanak meg a kurzus fentebb deklarált célkitűzései; koherens tervezési folyamat végén szakmailag értékelhető minőségű, önálló koncepció alapuló munkát prezentáljon / illetve konstruktív módon, felelősen vegyen részt a csoportos munkamegosztásban, az adott feladat kiírásának megfelelően.

**A kurzus teljesítésének feltételei:**

- Az órákon való aktív részvétel
- A munkafolyamat követhetősége és átláthatósága
- Határidők betartása
- A feladatok elkészítése

**Az érdemjegy kiszámítása:**

A kurzus a Médiaművészet - Tervezés 3. tantárgy része.

A kurzus értékelésének típusa teljesítve: Megfelelt / Nem felelt meg

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni (Multimédia mapping projekt; Központi konzultáció; Konzultáció témavezetővel; Prezentációs technikák).

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

**Kötelező irodalom:**

-

**Ajánlott irodalom:**

-

**Egyéb információk:****Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:**

- nincs lehetőség elismerésre/beszámításra

**Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:**

Kedd 11:00 -13:00 között, előzetes egyeztetés alapján