

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Médiaművészet - Tervezés 3. / Multimédia Mapping Projekt				
A kurzus oktatói, elérhetőségei: Zádor Tamás (zatamas@gmail.com), meghívott oktató: Kovács Kinga (45 óra)				
Kód: M-MD-403	Tantervi hely: MA	Javasolt félév: 4.	Kredit: 10	Tanóraszám: 64 Egyéni hallgatói munkaóra: 200
Kapcsolt kódok:	Típus: Konzultáció	Szab.vál-ként felvehető-e? Nem.	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai: Előfeltételek: Médiaművészet - Tervezés 2. Párhuzamosságok: Médiaművészet - Tervezés 3. / Multimédia mapping projekt; Médiaművészet - Tervezés 3. / Központi konzultáció; Médiaművészet - Tervezés 3. / Konzultáció témavezetővel; Médiaművészet - Tervezés 3. / Prezentációs technikák				
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus a projection mappinget mint helyspecifikus, időalapú művészeti formát vizsgálja, különös tekintettel az építészeti felületekre és a jövő archívumai fogalmára. A hallgatók megtanulják, hogyan alakíthatnak át épületeket dinamikus vetített felületekké, hogyan használhatják a fényt és a mozgóképet arra, hogy megkérdőjelezzék: miként rögzítjük, őrizzük meg és képzeljük el a városi történeteket, adatokat és kollektív emlékezetet. Előadások, workshopok és műhelymunka során a kurzus bemutatja a projection mapping technikai alapjait – a homlokzatok szkennelésétől és modellezésétől a tartalomkészítésen át a több projektoros rendszerek kezeléséig. Ezzel párhuzamosan a hallgatók művészeti és kritikai nézőpontból is foglalkoznak az archívum elméleti kérdésével. A hallgatók egyénileg vagy kis csoportokban dolgoznak egy konkrét épületre tervezett, helyspecifikus projection mapping projekten. A kurzus során a kutatástól és koncepcióalkotástól jutnak el a vizuális és hangkísérletekig, prototípusokig és a homlokzaton végzett technikai próbákig. A kurzus nyilvános bemutatóval zárul, ahol a hallgatók egy valódi épületre vetítve mutatják be végső munkáikat, kilépve az egyetemi közegből, és megtapasztalva egy kültéri média-művészeti beavatkozás teljes produkciós folyamatát.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: - A média design mesterképzési szakon végzett szakember megújuló önálló tudással rendelkezik, tudásának része a széles spektrumú szakmai tájékozottság, műveltség. - Magas szinten ismeri a szakmája mediakommunikációs és prezentációs eszközeit, módszereit, csatornáit, behatóan ismeri a szaknyelvet, és a hatékony szóbeli és írásos szakmai kommunikációt anyanyelvén és legalább egy idegen nyelven. - Magas szintű esztétikai és kritikai érzékkel, valamint kialakult ízléssel rendelkezik. Képesség:				

- Magas szintű kritikai gondolkodásra támaszkodva képes alkotói, tervezői reflexióra, valamint önálló, szilárd szakmai álláspont kialakítására.
- Alkalmazza szakterülete etikai és szerzői jogi normáit, továbbá a szakmai elvárásoknak megfelelően alkalmazza tudását eltérő intézményes keretek között is.
- Szakmai tevékenységét, elképzeléseit, eredményeit nyilvánosság előtt nagy biztonsággal és kompetenciával mutatja be, valamint magas szintű párbeszédet folytat szakmai közösségével, a társszakmák képviselőivel, szakértőkkel, ügyfelekkel, illetve laikus közönséggel a szakterületét érintő komplex témákban, anyanyelvén és egy idegen nyelven. Szakmai álláspontját és szakmai érdekeit érvekkel alátámasztva képviseli vita helyzetben, együttműködés során képes a konfliktuskezelésre.

Attitűd:

- Szakmai alkotótevékenységét magas fokú minőség és értékorientáltság, művészi érzékenység és intellektuális szemlélet jellemzi.
- Önállóan és rutinszerűen, konzekvensen visz végig tervezési, alkotófolyamatot, magas szintű és komplex tervezői, alkotói döntéseket hoz meg, és komplex originális alkotást hoz létre.

Autonómia és felelősségvállalás:

- Szakmai identitása egyértelműen kialakult.
- A szakmai közösség tagjaként felelősséget vállal közösségéért, szakterülete értékeiért és etikai normáiért.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

- Az egyéni projekt kontrollált elméleti és gyakorlati előkészítése. Írásos és szóbeli prezentáció gyakorlása, professzionális előadói képességek és a bemutatandó demonstrációk minőségi tudása.
- Képes a mestermunkáját és a szakdolgozatát, valamint az összes, diplomavédésen bemutatandó anyagát artikuláltan, összeszedetten prezentálni, archiválni, valós és online szituációban.
- Professzionális szinten képes a kivitelezett projektjét elkészíteni, képviselni, prezentálni és megvédeni.

Ütemezés

- 2026. február 16. - Bevezetés, prezentáció
- 2026. február 18. - Projektfejlesztés, konzultáció
- 2026. február 23. - Projektfejlesztés, konzultáció
- 2026. február 24. - Projektfejlesztés, konzultáció
- 2026. február 25. - Projektfejlesztés, konzultáció
- 2026. március 2. - Projektfejlesztés, konzultáció
- 2026. március 3. - Projektfejlesztés, konzultáció
- 2026. március 4. - Záróprezentációk

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

Az egyes projektek szemináriumi formában kerülnek bemutatásra, ahol lezajlik a kontextus, az előzmények ismertetése, a projektek tartalmi, technikai kibontása. Ezt követően a projektől függően a hallgatók egyénileg dolgoznak, rendszeres tanári konzultációval, illetve időszakos nagycsoport előtti prezentációkkal, ahol egymás munkáját is véleményezik.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Az órák illetve konzultációk rendszeres látogatása, a feladatok ütemezésének betartása, a munka folyamatos dokumentálása, a kész munka elkészítése és prezentálása.

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

15 fő befogadására alkalmas sötétíthető terem, projektor (+ átalakítók min. HDMI és VGA), hangfal, terem adottságaitól függően vetítővászon, elosztó, internet elérés számítógép hozzáférés.

Értékelés:

A kurzus bevezető feladataira és a projekt feladatra kapott érdemjegyek összesítése.

Határidők betartása: maximum 10%

Átlátható munkafolyamat: maximum 10%

Gyakorlati feladatok elkészítése: maximum 30%

Az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%

A prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%

91-100% = jeles (5)

81-90% = jó (4)

66-80% = közepes (3)

51-65% = elégséges (2)

0-50% = elégtelen (1)

A kurzus a Médiaművészet - Tervezés 3. tárgy része. A kurzus tárgyon belüli értéke: 50%

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni (Multimédia mapping projekt; Központi konzultáció; Konzultáció témavezetővel; Prezentációs technikák).

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

Teljesítendő követelmények:

A hallgató feladatmegoldásában, aktivitásában valósuljanak meg a kurzus fentebb deklarált célkitűzései; koherens tervezési folyamat végén szakmailag értékelhető minőségű, önálló koncepció alapuló munkát prezentáljon / illetve konstruktív módon, felelősen vegyen részt a csoportos munkamegosztásban, az adott feladat kiírásának megfelelően.

A kurzus teljesítésének feltételei:

- Az órákon való aktív részvétel
- A munkafolyamat követhetősége és átláthatósága
- Határidők betartása
- A feladatok elkészítése

Értékelés:

A kurzus a Médiaművészet - Tervezés 3. tantárgy része.

A kurzus értékelésének típusa teljesítve: Megfelelt / Nem felelt meg

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni (Multimédia mapping projekt; Központi konzultáció; Konzultáció témavezetővel; Prezentációs technikák).

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

Kötelező irodalom:

-

Ajánlott irodalom:

-

Egyéb információk:**Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:**

- nincs lehetőség elismerésre/beszámításra

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Fogadóóra

Online, előre egyeztetett időpontban