

Cím

Mi volt a Tölgyfa Galéria és miért fontos egy “hely” az egyetemnek?

Kódok M-SZ-301-FS-252602-05, B-DK-501

Hirdető Future School

Környezet Tantermi / Stúdió, műterem vagy műhely / Külső helyszín / Online

Kurszus adatok			Tantárgy adatok			
Kurszus típusa	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Befoglaló tantárgy	Tantárgy típusa	Félév	Tantárgy kreditértéke
szeminárium	48	102	Kutatószeminárium		tavaszi	5

Ajánlás

A kurzus a designkuratori specializáció hallgatóinak kötelezően választandó kutatási kurzusa. A kurzus következő része a 2026/27-es őszi félévben lesz, ekkor a kutatási témából kiállítást rendeznek a hallgatók a kurzus oktatóinak vezetésével. Az ideji kutatás az egyetem hajdani legendás Tölgyfa Galériájának történetét, működését, jelentőségét, az egyetem életében betöltött szerepét térképezi fel és mutatja be majd be kiállításon. A kurzusra várunk ezen kívül grafikus, építész és médiadesign területén jártas hallgatókat, valamint a Designkultúra BA hallgatóit. **Olyan hallgatókat várunk, akik a következő félévben meghirdetendő A kiállításrendezés elmélete és gyakorlata órát is fel fogják venni!**

Rövid leírás

A kurzus célja, hogy a hallgatók elsajátítsák a kiállításrendezéshez kapcsolódó, illetve az azt megelőző tudományos kutatás alapelveit, módszereit. A kurzuson csoportokban dolgoznak a hallgatók, egy-egy kutatási témát feldolgozva. A kutatás módszerei változatosak, így az a szakirodalom és források feldolgozásán kívül interjúkat, terepmunkát, közösségi kutatást és gyűjtést is magába foglal.

Oktatók

Oktató neve	Elérhetősége	Óraszám	BIO	Fogadóóra
Oktató 1 Földi Eszter	foldi.eszter@mome.hu	2		csütörtök 16:00 előzetes email-es bejelentkezéssel
Oktató 2 Sidó Anna	sido.anna@mome.hu	2		csütörtök 16:00 előzetes email-es bejelentkezéssel

Félév menete			
A kurzus formátuma		Órarendi időpontok	
Pl. csoportos és egyéni konzultációk előre meghirdetett menetrend szerint.			
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	február 19.	bevezető prezentáció, mind map készítése	
2	február 26.	kiállításrendezés menetének megbeszélése,	
3	március 5.	ütemezés, csoportok beosztása, feladatok kiosztása	
4	március 12.	kutatási eredmények megbeszélése, prezentációk	
5	március 19.	kutatási eredmények megbeszélése, prezentációk	
6	március 26.	kutatási eredmények megbeszélése, prezentációk	
7	április 2.	kutatási eredmények megbeszélése, prezentációk	
8	április 9.	kutatási eredmények megbeszélése, prezentációk	
9	április 16.	kutatási eredmények megbeszélése, prezentációk	
10	április 23.	kutatási eredmények megbeszélése, prezentációk	
11	április 30.	kutatási eredmények megbeszélése, prezentációk	
12	május 7.	záróprezentáció	
13			
14			
15			

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
<p>Feltétel 1.</p> <p>-Záróprezentáció (Kutatási beszámoló) megtartása</p> <p>-A kutatás fázisainak, részeredményeinek ismertetése a félév során</p> <p>(A feladat az, hogy a félév végére a kutatás alapján egy kiállításkonceptió álljon össze, megjelölve a feldolgozás főbb csomópontjait, illetve elkészüljenek a kiállításhoz tartozó szövegek, és összeálljon témaegységenként a kiállítandó tárgyak előzetes listája.)</p>	<p>Szóbeli értékelés, visszajelzés a kutatás egyes fázisainál, illetve a záróprezentáció alkalmán</p>	<p>-kellően kidolgozott, alapos és átgondolt;</p> <p>-illeszkedik a kiállítás koncepciójához, témaegységeihez</p>	<p>záróprezentáció az utolsó alkalmon (május 7.)</p> <p>-a kutatás elvégzése a kurzus során egyeztetett felosztásban és ütemterv szerint</p>	40
<p>Feltétel 2.</p> <p>Tervezett kiállítási falszöveg megírása</p>	<p>- a szöveg értékelése, fejlesztési javaslatok és irányok megfogalmazása</p>	<p>-kellően kidolgozott, alapos és átgondolt;</p> <p>-illeszkedik a kiállítás</p>	<p>A feladat elvégzése a kurzus során egyeztetett felosztásban és ütemterv szerint.</p>	50

		koncepciójához, témaegységeihez -nyelvi igényesen megformált		
Feltétel 3 Aktív órai részvétel		-aktívan részt vesz a kiállítási koncepció elkészítésének folyamatában, közösségben, csoportban tud dolgozni		10

Általános, átfogó feltételek:

A félév végi aláírás feltétele az órák látogatása. Az elfogadott hiányzás az SZMSZ szerint meghatározott három alkalom.

Az órai aktivitás, az együttműködési képesség, a kutatás során vállalt feladatok időre történő, precíz elvégzése, illetve az írásbeli feladatok időre történő elkészítése, ezek tartalma, a szakmai-tudományos követelményeknek való megfelelése, nyelvi megfogalmazásának igényessége.

Jegyzetek és irodalom	
Kötelező irodalom	
Nyitott múzeum: https://nyitottmuzeum.neprajz.hu/	
Prékopa Ágnes (szerk.) A Magyar Iparművészeti Egyetem rövid története 1880-2005. Budapest, Magyar Iparművészeti Egyetem, Budapest, 2005.	
Kurzus jegyzetei, prezentációi	
classroomban	
Ajánlott irodalom	
Farrelly, Liz–Weddell, Joanna (ed.): <i>Design Object and the Museum</i> , London, Bloomsbury, 2016	
Gronemeyer, Wiebke: <i>The Curatorial Complex. Social Dimensions of Knowledge Production</i> , Paderborn, Wilhelm Fink, 2018	
Macdonald, Sharon (ed.): <i>The Politics of Display: Museums, Sciences, Culture</i> , New York–London, Routledge, 1998	
Smith, Terry: <i>Thinking Contemporary Curating</i> , New York, Independent Curators International, 2012	

Tanulási eredmények	
Tudás	A kurzust elvégző hallgató alapvető ismeretekkel rendelkezik a tudományos kutatás mibenlétéről, módszereiről, folyamatairól. Ismeri a tudományos kutatás háttérintézményeit, képes forráskutatásra, illetve a szakirodalom alkalmazására, és ezekből önálló következtetések levonására, tudományos állítások megfogalmazására. Érti a design, a művészetek, az építészet filozófiáját, tisztában van azok történetével. Ismeretekkel rendelkezik a kulturális és művészeti jelenségek vizsgálatának módszereiről, technikáiról, a kultúra intézményi rendszeréről, működéséről. Tisztában van az analitikus és kritikus gondolkodással, ezeket a gyakorlatban alkalmazza, a tevékenységével kapcsolatos társadalmi igényeket felismeri, képviseli, azokra reflektál.

Képesség	Képes önálló kutatási projekteket koncipiálni és végig vinni, ennek során a feladatokat önállóan oldja meg, ugyanakkor tud csoportban dolgozni, másokkal együttműködni. Önálló elképzeléseit egyéni módon és szakmai biztonsággal valósítja meg. Képes hosszabb távú folyamatok, kutatási projektek megtervezésére és végrehajtására, eredményeinek megfogalmazására.
Attitűd	A koncepciók alkotásában, jelenségek interpretálásban megalapozott szakmai tudás vezet, és józanság jellemzi. Szem előtt tartja a fenntarthatóság elveit, környezeti tudatossággal végzi minden tevékenységét. Tudatosan gondolkodik munkájának társadalmi vonatkozásairól, a sajátjától eltérő felfogásokat, kultúrákat tiszteletben tartja. Aktívan keresi az új ismereteket, módszereket, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségeket. Törekszik a létrehozott tudás és ismeretek széles körű átadására.
Autonómia és felelősségvállalás	Szakmai felelősségvállalással tekint a feladatra, a vizsgálandó problémához nyitottan viszonyul, a témához kapcsolódó eredményeket ismeri, azokat tiszteletben tartja, és saját eredményeit autonóm módon illeszti bele. A szakmai etikai követelményeket tiszteletben tartja.

Felmentés
<p>Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól. Felmentés adható egyes feladatok teljesítése alól, illetve egyes órákon való részvétel alól. Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók. Teljes felmentés adható.</p> <p>A teljes vagy részleges felmentés részleteit a hallgatónak az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetnie.</p>

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
A tantárgy előfeltételei a tantervi háló szerint:	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek vagy a kurzus felvételére vonatkozó esetleges sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
		Igen/Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban

A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
nincs	

Egyéb információ, megjegyzések

„A jelen kurzus, illetve az annak során végzett tevékenység az Egyetem 2021. szeptember 1-én hatályba lépett Szellemitulajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1) bekezdésének hatálya alá esik, így a résztvevő hallgatók a Szabályzat 6. § (3) bekezdésének megfelelően szerződést kötnek az Egyetemmel többek között arról, hogy a kurzus során előállított szellemi alkotásaikkal kapcsolatos vagyoni jogok, felhasználási jogok átadásra kerülnek az Egyetem részére a hivatkozott szerződésben meghatározott feltételek szerint. Továbbá, a Hallgató a teljes kurzussal kapcsolatban teljeskörű titoktartásra kötelezett - különösen a kurzus tárgyával, a tevékenységgel és az elkészült alkotásokkal, munkákkal, egyéb eredményekkel, továbbá azok elkészítésének körülményeivel kapcsolatban - így azokról információt mással nem közölhet, nem publikálhat, nem hozhat nyilvánosságra, kivéve, ha a kurzus elvégzéséhez aláírt írásbeli szerződésben ettől eltérően rendelkeznek.

Fentiek elfogadása a kurzus felvételének alapfeltétele. A „tárgyfelvétel” menüpont kiválasztásával a hallgató kijelenti, hogy tudomással bír ezekről a körülményekről és a vonatkozó szerződés megkötésében közreműködik.