

Cím **Szakdolgozati konzultáció**

Kódok M-DE-404-2

Hirdető Future School

Környezet Tantermi / Stúdió, műterem vagy műhely / Külső helyszín / Online

| Kurszus adatok | | | Tantárgy adatok | | | |
|----------------|------------|------------------|--------------------|---------------------|--------|-----------------------|
| Kurszus típusa | Kontaktóra | Otthoni munkaóra | Befoglaló tantárgy | Tantárgy típusa | Félév | Tantárgy kreditértéke |
| Szeninárium | 24 | | | gyakorlat-orientált | tavasz | 5 |

Ajánlás

Az MA képzés utolsó félévében a szakdolgozatot író végzős hallgatók számára meghirdetett kurzus

Rövid leírás

A tantárgy célja, hogy a másodéves hallgatókat segítse az év végére elkészítendő szakdolgozatuk megírásában.

Oktatók

| Oktató neve | Elérhetősége | Óraszám | BIO | Fogadóóra |
|----------------|---------------|---------|-----|-----------------------------|
| Horányi Attila | horan@mome.hu | 24 | | Előzetes egyeztetés alapján |

Félév menete

| A kurzus formátuma | Órarendi időpontok | |
|--|--------------------|---|
| Szeminárium | - | |
| Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése | | |
| Hetek | Dátum | Heti tartalom |
| | | 1. Kutatás a szakdolgozat témájában 2. A szakdolgozat megírása 3. A szakdolgozat megformázása |

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés

A hallgatók tennivalói, feladatai

A félév elején egy intézményi befogadó nyilatkozat, a félév végén egy teljesítés igazolás leadása.

Általános, átfogó feltételek

Jegyzetek és irodalom

Kötelező irodalom

Aczel, Richard. 2001. Hogyan írjunk esszét? Budapest: Osiris.

Blaskó Ágnes – Hamp Gábor. 2007. Írás 1.0. Az ötlettől a jól strukturált szövegig. Typotex Kiadó.

Havasréti József. 2004. Tudományos írásmű. Bölcsész Konzorcium.

Ajánlott irodalom

–

Tanulási eredmények

| | |
|----------|--|
| Tudás | <p>Érti a design- és művészetelméleti, valamint kritikai kérdésselvetések, teóriák és gyakorlatok komplexitását és összefüggésrendszerét. Biztos tudással rendelkezik a designelmélet területén használt értelmezési módszerekről.</p> <p>Általános és specializált ismeretekkel rendelkezik a designelméleti gondolkodás, elemzés és írás meghatározó folyamatairól és koncepcióiról. Jól ismeri a korszerű prezentációs technikákat, lényegre törően fogalmazza meg állításait és meggyőzően érvel mellettük. A személyes és a mediális kommunikációt értően és relevánsan használja.</p> <p>Érti a szaknyelvet és a hatékony (írásos, szóbeli és vizuális) szakmai kommunikációt folytat anyanyelvén kívül legalább egy idegen nyelven. Részletes ismeretekkel rendelkezik a kulturális és művészeti jelenségek vizsgálatának módszereiről, technikáiról.</p> <p>Pontos ismeretei vannak a kultúra intézményi rendszeréről, működéséről. A vizsgált tervezői/alkotói tevékenységekkel kapcsolatos társadalmi igényeket felismeri, képviseli, azokra reflektál.</p> <p>Magas szinten érti a tervezői-alkotói gondolkodás mibenlétét a designban, művészetekben, az építészet és a média területén.</p> <p>Felismeri a hagyományokra építés, egyidejűleg az innováció jelentőségét. Ismeri a design, a művészetek és az építészet kutatásának korszerű módszertanait.</p> <p>Részleteiben érti a designelméleti tevékenységéhez kötődő más területek (pl. gazdaság, társadalom, jövőkutatás, ökológia, technológia) alapvető tartalmait, általános elveit és interdiszciplináris megközelítésüket.</p> <p>Beható ismeretekkel rendelkezik a design / (audio)vizuális művészetek / építészet szakmaként, illetve a kulturális intézményrendszer részeként való működéséről, továbbá a velük való együttműködés lehetőségeiről.</p> |
| Képesség | <p>Felismeri a design, a művészetek, média és építészet által felvetett és megoldott vagy megoldandó problémákat, reflektál azokra.</p> <p>Alkotó módon használja az elméleti tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat.</p> <p>Önálló elképzeléseit egyéni módon és szakmai biztonsággal valósítja meg.</p> <p>Megfelelő eszközökkel kommunikálja ügyfelei, partnerei ötleteit és eredményeit – szakmai közegben és a széles közönség számára is.</p> <p>A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva önállóan feldolgozza a design, a művészetek, média és építészet területén megjelenő új ismereteket.</p> <p>Magas szintű reflexiós képességekkel rendelkezik.</p> <p>Képes együtt gondolkodni a tervezői és művészeti közeg szereplőivel.</p> <p>Ismeri és alkalmazza a design- és művészetelmélet legújabb módszereit.</p> <p>Saját szakterületén túl, interdiszciplináris és multidiszciplináris kutatásban is képes részt venni.</p> <p>Egyenrangú partnerként működik együtt társszakmákkal.</p> <p>Az együttműködés során képes hatékony kommunikációra, az eltérő nézőpontok összehangolására.</p> |
| Attitűd | <p>A koncepciók alkotásában, jelenségek interpretálásban megalapozott szakmai tudás vezetési és józanság jellemzi.</p> <p>A sajátjától eltérő felfogásokat, kultúrákat tiszteletben tartja.</p> |

| | |
|---------------------------------|--|
| | <p>Kiforrott kritikai érzéssel viszonyul a design és a művészetek történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez.</p> <p>Érzékeny társadalmi kérdések iránt.</p> <p>Elfogadó, nyitott kapcsolatot ápol szakmai partnereivel, munkatársként és vezetőként egyaránt saját és csapattársai fejlődését segíti elő.</p> <p>Aktívan keresi az együttműködést más szakterületek szereplőivel.</p> <p>Törekszik szakmai kapcsolatrendszer építésére, ápolására.</p> <p>Kezdeményezőkézség és kritikai gondolkodás jellemzi.</p> |
| Autonómia és felelősségvállalás | <p>A koncepciók alkotásában, jelenségek interpretálásban megalapozott szakmai tudás vezetési és józanság jellemzi.</p> <p>A sajátjától eltérő felfogásokat, kultúrákat tiszteletben tartja</p> <p>Kiforrott kritikai érzéssel viszonyul a design és a művészetek történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez.</p> <p>Érzékeny társadalmi kérdések iránt.</p> <p>Elfogadó, nyitott kapcsolatot ápol szakmai partnereivel, munkatársként és vezetőként egyaránt saját és csapattársai fejlődését segíti elő.</p> <p>Aktívan keresi az együttműködést más szakterületek szereplőivel.</p> <p>Törekszik szakmai kapcsolatrendszer építésére, ápolására.</p> <p>Kezdeményezőkézség és kritikai gondolkodás jellemzi.</p> |

Felmentés

Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól

Tantervi kapcsolatok

| Tantárgy | Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok) | Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban |
|---|---|---------------------------------------|
| | Nincs | |
| A tantárgy előfeltételei a tantervi háló szerint: | Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek vagy a kurzus felvételére vonatkozó esetleges sajátos előfeltételek: | Szabadon választhatóként felvehető? |
| | | Nem |

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban

A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

| Alapanyagigény | Ki biztosítja? |
|-----------------------------|----------------|
| Alapanyagigény 1... | nincs |
| Eszköz vagy anyagigény 2... | nincs |

Egyéb információ, megjegyzések

| |
|--|
| |
|--|