

Cím

**Pedagógiai visszacsatolás és eredményesség a vizuális nevelésben/1 Értékelés a vizuális nevelésben**

Kódok

M-TK-202-2

Hirdető

Future School

Környezet

Tantermi

Kurszus adatok			Tantárgy adatok			
Kurszus típusa	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Befoglaló tantárgy	Tantárgy típusa	Félév	Tantárgy kreditértéke
szeminárium	24	15	Pedagógiai visszacsatolás és eredményesség a vizuális nevelésben	kötelező	2	Didaktika 2-vel összesen 5

**Ajánlás**

Kiknek szól a kurzus és miért érdekes számukra? Maximum 3 mondatos tömör összefoglaló.  
 A tanár szakon a két féléves szakmódszertan oktatás harmadik egységéről van szó, amely a cél, tartalom-módszertan-értékelés összefüggésekből következik. Az előzőekben teljesített első két szakmódszertani egységet értelemszerűen követnie kell a harmadik egységnek, ami szükséges a tanári diploma megszerzéséhez.

**Rövid leírás**

A kurzus céljának, tevékenységeinek és menetének leírása egy bekezdés terjedelemben.  
 A tárgy célja a tanítás-tanulás kortárs pedagógiai közegben és a tanítás-tanulás pedagógiai folyamatának részeként a pedagógiai értékelés jelentőségének és legfontosabb jellemzőinek bemutatása, illetve a vizuális nevelés sajátos értékelési helyzeteiben különböző értékelési stratégiák alkalmazásának ösztönzése.

**Oktatók**

Oktató neve	Elérhetősége	Óraszám	BIO	Fogadóóra
Pallag Andrea	pallag.andrea@mome.hu	2		péntek, 10.00

**Félév menete**

A kurzus formátuma:

Órarendi időpontok:

kontakt óra teljes csoporttal			péntek, 8.30-10.00
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	02.20	Pedagógiai értékelés feladata, helye az oktatásban	tanterem
2	02.27	A pedagógiai értékelés szintjei és azok sajátosságai	tanterem
3	03.06	A pedagógiai értékelés döntési helyzetei	tanterem
4	03.13	A pedagógiai értékelés döntési helyzetei és gyakorlata	tanterem
5	03.20	A pedagógiai értékelés döntési helyzetei és gyakorlata	tanterem
6	03.27	Értékelési sajátosságok a művészeti nevelésben	tanterem
7	04.10	----- (Intenzív tanítási gyakorlat)	-----
8	04.17	----- (Intenzív tanítási gyakorlat)	-----
9	04.24	A művészeti nevelés értékelésének gyakorlati példái	tanterem
10	05.08	A művészeti nevelés értékelésének gyakorlati példái	tanterem
11			
12			
13			
14			
15			

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
Prezentáció elkészítése és bemutatása	szóban – fejlesztő visszacsatolás	Szakszerűség Részletezettség Kommunikáció Vizuális megjelenés	hallgatókkal közös megegyezés alapján a félév során	50% - 25 pont
Tanulói munkák értékelése írásban	írásban – fejlesztő visszacsatolás	Szakszerűség Részletezettség	hallgatókkal közös megegyezés alapján – a szorgalmi időszak vége	50% - 25 pont
Általános, átfogó feltételek				
A szemináriumi forma megköveteli a rendszeres óralátogatást és az aktív jelenlétet. Minden hallgató az előre egyeztetett időpontban kb. 20 perces prezentációt állít össze és mutat be az adott órakeretben, illetve a félév végéig – előre egyeztetett időpontig – egy pedagógiai értékelés problematikához kapcsolódó feladatot old meg írásban. Mind a korábban bemutatott prezentációt, mind az írásbeli feladatmegoldást, egy közös digitális felületre kell feltölteni, ami a félév teljesítésének feltételeként értelmezhető.				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
Golnhofer Erzsébet (2003): A pedagógiai értékelés. In: Falus Iván (szerk.): Didaktika. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest
40/2002. OM rendelet az érettségi vizsga részletes követelményeiről
Szakképzés képesítési és kimeneti követelményei
Bodóczky István (2000): Az értékelés problémái a vizuális nevelésben. Iskolakultúra 6-7.

Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom
Remesal, A. (2010): Primary and secondary teachers' conceptions of assessment: A qualitative study. Teaching and Teacher Education, in press.

Tanulási eredmények	
Tudás	Ismeri a pedagógiai értékelés funkcióit, módjait, ezzel összefüggésben érti a pedagógiai értékelés folyamatában megvalósuló pedagógiai döntések jelentőségét. Érti a pedagógiai mentorálás lényegét.
Képesség	Adott pedagógiai értékelési helyzeteket önállóan elemez. Adott cél érdekében pedagógiai mérőeszközt fejleszt és használ. Elemzési helyzetekben értelmezi és mások számára érthetően interpretálja a tanári munkával, tanári mesterséggel kapcsolatos ismereteit.
Attitűd	A tanári önreflexió gyakorlását felhasználja a pályán való fejlődés folyamatában, a kiegyensúlyozott munkában. A tanítás-tanulás eredményessége érdekében folyamatosan reflektálja tevékenységét, és törekszik a folyamat újraértelmezésére és továbbfejlesztésére.
Autonómia és felelősségvállalás	Saját érdeklődésének megfelelően speciális elméleti témákkal kapcsolatban önálló véleményt alkot.

Felmentés
<b>Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.</b> Felmentés adható egyes feladatok teljesítése alól, illetve egyes órákon való részvétel alól. Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók. Teljes felmentés adható.  A teljes vagy részleges felmentés részleteit a hallgatónak az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetnie.

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Pedagógiai visszacsatolás és eredményesség a vizuális nevelésben	2 Didaktika 2.	Egyik teljesítése feltétele a másoknak, de nincs közös értékelési skála
A tantárgy előfeltételei a tantervi háló szerint:	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek vagy a kurzus felvételére vonatkozó esetleges sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?

A tanári mesterség (előfeltétel) Pedagógiai tervezés (előfeltétel) A vizuális nevelés módszertani kihívásai (előfeltétel)	-	Igen/Nem
---	---	----------

<b>Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban</b>
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
Alapanyagigény 1...	Tech Park / Szak / Hallgató
Eszköz vagy anyagigény 2...	Tech Park / Szak / Hallgató

<b>Egyéb információ, megjegyzések</b>
Szabadszavas válasz szükséges, vagy üresen hagyható
<b>Amennyiben a kurzusra vonatkozik a Szellemitulajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1) kötelező elem:</b>
„A jelen kurzus, illetve az annak során végzett tevékenység az Egyetem 2021. szeptember 1-én hatályba lépett Szellemitulajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1) bekezdésének hatálya alá esik, így a résztvevő hallgatók a Szabályzat 6. § (3) bekezdésének megfelelően szerződést kötnek az Egyetemmel többek között arról, hogy a kurzus során előállított szellemi alkotásaikkal kapcsolatos vagyoni jogok, felhasználási jogok átadásra kerülnek az Egyetem részére a hivatkozott szerződésben meghatározott feltételek szerint. Továbbá, a Hallgató a teljes kurzussal kapcsolatban teljeskörű titoktartásra kötelezett - különösen a kurzus tárgyával, a tevékenységgel és az elkészült alkotásokkal, munkákkal, egyéb eredményekkel, továbbá azok elkészítésének körülményeivel kapcsolatban - így azokról információt mással nem közölhet, nem publikálhat, nem hozhat nyilvánosságra, kivéve, ha a kurzus elvégzéséhez aláírt írásbeli szerződésben ettől eltérően rendelkeznek. Fentiek elfogadása a kurzus felvételének alapfeltétele. A „tárgyfelvétel” menüpont kiválasztásával a hallgató kijelenti, hogy tudomással bír ezekről a körülményekről és a vonatkozó szerződés megkötésében közreműködik.