

Cím **A művészeti nevelés pedagógiai alapjai Bevezetés a neveléstudományba (1. modul)
Önismereti és kommunikációs tréning 2. (2. modul) B-TK-201-2**

Kódok B-TK-201-2

Hirdető Future School

Környezet Tantermi

Kurzus adatok		Tantárgy adatok				
Kurzus típusa	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Befoglaló tantárgy	Tantárgy típusa	Félév	Tantárgy kreditértéke
Tréning	24		A művészeti nevelés pedagógiai alapjai	Gyakorlati	2.	2 kredit- a Bevezeté s a neveléstu dományb a tárgygal együtt 5 kredit

Ajánlás

Pedagógusként és kreatív szakemberként egyaránt nélkülözhetetlen képességeket fejleszt a kurzus: a csoportvezetés és a hiteles pedagógiai jelenlét eszköztárába vezeti be a hallgatókat, legyen szó középiskolai osztály vagy egy kreatív csapat irányításáról.

A résztvevők megismerik a világos instrukcióadás és a motiváló visszajelzés módszereit, valamint a tanítási és vezetési helyzetekben elkerülhetetlen konfliktusok konstruktív kezelését. A tréning gyakorlati felkészítést nyújt a mentori szerepre, támogatva a szakmai határok tudatos megtartását és a kiegész megelőzését a segítői és kreatív munkában.

Rövid leírás

A kurzus célja, hogy a hallgatók tovább mélyítsék ismereteiket a szakmai és magánéleti konfliktuskezelés, az asszertív kommunikáció, valamint a tanári pálya fokozott emocionális megterhelésével járó veszélyek kezelésének területén. Rövid előadások és elsősorban saját tapasztalataik (kérdőív, helyzetgyakorlatok, irányított beszélgetések, egyéni és kiscsoportos feladatmegoldás stb.) alapján fejleszthetik önismeretüket, védett helyzetben kaphatnak és adhatnak visszajelzéseket személyiségük jellegzetességeiről, ezek másokra gyakorolt hatásáról. A kurzus a jelzett témakörökön belül az aktuális csoport dinamikájához rugalmasan illeszkedő modulokban, így csoportonként részben különböző gyakorlatokkal zajlik.

Oktatók				
Oktató neve	Elérhetősége	Óraszám a	BIO	Fogadóóra
Berky Tamás	berky@mome.hu		https://mome.hu/hu/embere	egyeztetés szerint k/berky-tamas

Félév menete	
A kurzus formátuma	Órarendi időpontok
3 napos tréning	Hétfégi időpontokban, Alkalmak: Február 21-22. és 28.

Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
A kurzus tréningként, 3 kontakt nap keretében zajlik. Egyéni, páros és csoportos gyakorlatok, prezentációk és irányított beszélgetések során történik a tudásmegosztás és a tapasztalati tanulás.			
Alkalmak: Február 21-22. és 28.			

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben

Csoportdinamikai szempontok alapján a pontos érkezés és a kurzus teljes időtartama alatti aktív jelenlét az értékelés alapfeltétele. Emellett a hallgatók otthoni feladatokat is kaphatnak.

Jegyzetek és irodalom	
Kötelező irodalom	
A tréning saját élményen alapul, kötelező olvasmány nincsen.	

Tanulási eredmények	
Tudás	Tudatában van a konstruktív konfliktuskezelés módszereinek, valamint a pszichológiai biztonságot teremtő kommunikáció alapelveinek. Ismeri az interakciók és kommunikációs folyamatok modern, többplatformos (online–offline) sajátosságait. Tisztában van a tanulók, tanárok és kreatív szakemberek testi-lelki-szellemi egészségét veszélyeztető tényezőkkel, felismeri a kiegészés, a stressz és az alkotói túlterheltség jeleit, és megkülönbözteti a különböző vezetési és facilitátori stílusokat.
Képesség	Asszertíven kommunikál pedagógiai vagy kreatív szakmai álláspontja mellett és felismeri az együttműködésben rejlő potenciált különböző csoporthelyzetekben. Pedagógiai vagy projektmunka során tudatosan alkalmazza a mentálhigiéné, a reziliencia és a fenntartható munkavégzés

	szempontjait, képes facilitálni strukturált megbeszéléseket, visszajelzési helyzeteket. Felismeri és elemzi a személyközi kapcsolatokból eredő feszültségeket – akár diákok, akár csapattagok között –, és megfelelő konfliktuskezelő, mediációs vagy kreatív problémamegoldó technikákat alkalmaz.
Attitűd	Érvrendszerre építő, reflektív vitakultúrát gyakorol művészeti, designelméleti vagy pedagógiai témákban, és nyitott a különböző interpretációk megértésére. Érzékenységet mutat a társadalmi, intézményi és közösségi elvárások feltárására, és törekszik az egyéni és társadalmi igények összehangolására kreatív vagy tanári szerepében. Kommunikációs helyzetekben – legyen szó tanulókról, szülőkről, kollégákról vagy projektpartnerekről – empatikus, demokratikus értékkövető, és kész a sajátjától eltérő értékek vagy nézőpontok tiszteletben tartására.
Autonómia és felelősségvállalás	Felelősséget vállal saját kommunikációs működéséért, döntései hatásaiért és a csoport vagy osztály pszichológiai biztonságáért, akár tanári, akár projektvezetői szerepben. Képes önállóan felismerni saját terhelhetőségi határait, szükségleteit, valamint szükség esetén megfelelő támogatást keresni vagy biztosítani a csoporttagok számára. Tudatosan, etikusán és reflektíven hoz szakmai döntéseket, figyelembe véve a kreatív és pedagógiai közeg összetettségét, az érintettek jólétét és a közös munka hosszú távú fenntarthatóságát.

Felmentés

Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.

Tantervi kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
----------	---------------------------------------	---------------------------------------

A tantárgy előfeltételei a tantervi háló szerint:	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek vagy a kurzus felvételére vonatkozó esetleges sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
		Igen/Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban

A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Egyéb információ, megjegyzések

Csoportdinamikai szempontok alapján a pontos érkezés és a kurzus teljes időtartama alatti aktív jelenlét az értékelés alapfeltétele.
