

Cím

Műszaki konzultációk (tartószerkezetek, épületszerkezetek, épületgépészet, villamosság)

Kódok

M-EP-402 Műszaki konzultációk

Hirdető

Future School

Környezet

Tantermi

Kurszus adatok			Tantárgy adatok			
Kurszus típusa	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Befoglaló tantárgy	Tantárgy típusa	Félév	Tantárgy kreditértéke
Konzultáció	72	48	Mestermunka (építészeti diplomatervezés és diplomatervezés készítése)	kötelező	IV.	15

Ajánlás

Mesterszakos építész hallgatók diplomafolyamatának támogatása.

Rövid leírás

Mesterszakos építész hallgatók diploma munkarészeinek értékelése, diploma védésre való felkészítése.

Oktatók

Oktató neve	Elérhetősége	Óraszám	BIO	Fogadóóra
Böhm Csaba	bohm.csaba@teach.mome.hu	24		Egyéni egyeztetéssel
Nagy Nándor	nandorna@gmail.com	24		Egyéni egyeztetéssel
Oltvai Tamás	oltvaigs@gmail.com	12		Egyéni egyeztetéssel
Rajkai Ferenc	rajkai@hungaroproject.hu	12		Egyéni egyeztetéssel

Félév menete

A kurzus formátuma	Órarendi időpontok		
Pl. csoportos és egyéni konzultációk előre meghirdetett menetrend szerint.	Szerda 13:40-16:30 (épszerek, tartószerk) Csütörtök 13:40-15:00 (gépészet, villamosság)		
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem

1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés

A hallgatók tennivalói, feladatai

Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
Mestermunka	prezentáció	Készültségi szintnek való megfelelés	Ütemterv szerint	Megfelelt / nem felelt meg

Általános, átfogó feltételek

Vázlatlattervi bemutatásokon való részvétel és teljesítés: készültségi szintnek való megfelelés.

Jegyzetek és irodalom

Kötelező irodalom

Kurzus jegyzetei, prezentációi

Ajánlott irodalom

Tanulási eredmények

Tudás	<p>Általános tájékozottsággal rendelkezik az építőművészethez kapcsolódó művészeti kutatás módszertanáról, az adat- és forrásgyűjtési, kezelési, szelekciós és értékelési módszerekről.</p> <p>Ismeri az analitikus, kreatív, intuitív, és integratív gondolkodásmód működését, főbb különbségeit, folyamatait, valamint ismeri az alapvető koncepciófejlesztési, valamint innovációs módszereket.</p> <p>Ismeri a kreativitás és a design gondolkodás működését, és érti, hogyan alkalmazhatók ezek összetett problémák megoldásához.</p> <p>Jártas a szakmaspecifikus tervezési, alkotási módszertanban, ismeri és érti a tervezési, alkotó folyamatok egyes fázisait, összefüggéseit és rendszerét, valamint azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját alkotói tevékenységében.</p> <p>Magas szintű, kiművelt esztétikai és kritikai érzékkel, valamint kialakult ízléssel rendelkezik.</p>
-------	--

	Általános ismeretekkel rendelkezik az építőművészetben alkalmazott tradicionális, klasszikus és innovatív anyagokról, eszközökről, technikákról, tisztában van a főbb építési, technológiai, gyártási, előállítási folyamatokkal és a tevékenységek végzésének körülményeivel.
Képesség	Képes saját témafelvetését, választását szakirodalomra is támaszkodva kifejtteni és megvédeni, majd állítást, koncepciótervet megfogalmazni ennek alapján.
Attitűd	Aktívan keresi az új szakmai ismereteket, módszereket és technikákat, figyelemmel kíséri a kortárs művészeti, társadalmi, gazdasági, piaci, ökológiai és információ-technológiai folyamatokat, tendenciákat. Folyamatosan törekszik építészeti koncepciók megfogalmazására. Minőségi és értékorientált szemlélet, művészi érzékenység jellemzi építőművészi alkotótevékenységét. Rugalmasan és adaptívan viszonyul építőművészi tevékenységében az új típusú kihívásokhoz, problémákhoz és helyzetekhez. Építőművészi alkotó munkájában motivált és elkötelezett. Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi, kulturális, közösségi, környezeti és gazdasági vonatkozásairól, és törekszik szakmája etikai normáinak betartására.
Autonómia és felelősségvállalás	Saját építészeti - művészeti koncepciót alkot, amelyet önállóan vagy csoportmunkában valósít meg. Építészeti koncepcióit szakmai és társadalmi felelősségvállalás jellemzi. Szakmai orientációja kialakult. Vezetett vagy felügyelt helyzetben a tervezési/alkotófolyamatot konzekvensen viszi végig, alapvető tervezői, alkotói döntéseket hoz meg, és originális alkotást hoz létre. Saját építészeti tevékenységéért, az alkotófolyamatért és annak eredményeiért felelősséget vállal. Munkáját szakmai és társadalmi felelősségvállalás jellemzi. Szociális érzékenységgel fordul a társadalmi kérdések felé.

Felmentés

Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Mestermunka (építészeti diplomaterv és diplomaterv készítése)	Diploma konzultációk: mestermunka, tárgy, műszaki, makett	Megfelelt / nem felelt meg
A tantárgy előfeltételei a tantervi háló szerint:	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek vagy a kurzus felvételére vonatkozó esetleges sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?

Valamennyi mesterszakos szakos tantárgy teljesítése, valamint a szakdolgozat tárgy előző félévi teljesítése	-	Igen/ Nem
---	---	------------------

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?

Egyéb információ, megjegyzések
<p>Amennyiben a kurzusra vonatkozik a Szellemi tulajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1) kötelező elem:</p> <p>„A jelen kurzus, illetve az annak során végzett tevékenység az Egyetem 2021. szeptember 1-én hatályba lépett Szellemi tulajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1) bekezdésének hatálya alá esik, így a résztvevő hallgatók a Szabályzat 6. § (3) bekezdésének megfelelően szerződést kötnek az Egyetemmel többek között arról, hogy a kurzus során előállított szellemi alkotásaikkal kapcsolatos vagyoni jogok, felhasználási jogok átadásra kerülnek az Egyetem részére a hivatkozott szerződésben meghatározott feltételek szerint. Továbbá, a Hallgató a teljes kurzussal kapcsolatban teljeskörű titoktartásra kötelezett - különösen a kurzus tárgyával, a tevékenységgel és az elkészült alkotásokkal, munkákkal, egyéb eredményekkel, továbbá azok elkészítésének körülményeivel kapcsolatban - így azokról információt mással nem közölhet, nem publikálhat, nem hozhat nyilvánosságra, kivéve, ha a kurzus elvégzéséhez aláírt írásbeli szerződésben ettől eltérően rendelkeznek.</p> <p>Fentiek elfogadása a kurzus felvételének alapfeltétele. A „tárgyfelvétel” menüpont kiválasztásával a hallgató kijelenti, hogy tudomással bír ezekről a körülményekről és a vonatkozó szerződés megkötésében közreműködik.</p>