

**Cím** **Diplomaprezentációk**

Kódok M-EP-402 Diplomaprezentációk

Hirdető Future School

Környezet Tantermi

Kurszus adatok			Tantárgy adatok			
Kurszus típusa	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Befoglaló tantárgy	Tantárgy típusa	Félév	Tantárgy kreditértéke
Konzultáció	100	48	Mestermunka (építészeti diplomaterv és diplomatárgy készítése)	kötelező	IV.	15

**Ajánlás**

Mesterszakos építész hallgatók diplomafolyamatának támogatása.

**Rövid leírás**

Mesterszakos építész hallgatók diploma munkarészeinek értékelése, diploma védésre való felkészítése.

**Oktatók**

Oktató neve	Elérhetősége	Óraszám	BIO	Fogadóóra
Marián Balázs	+36 20 411 8032, <a href="mailto:marian.balazs@mome.hu">marian.balazs@mome.hu</a>	100	<a href="https://mome.hu/hu/emberek/marian-balazs">https://mome.hu/hu/emberek/marian-balazs</a>	Előre egyeztetett időpontban
Bene Tamás	<a href="mailto:benemome@gmail.com">benemome@gmail.com</a>	40		Előre egyeztetett időpontban
Getto Tamás	<a href="mailto:gettoplan@gmail.com">gettoplan@gmail.com</a>	20		Előre egyeztetett időpontban
Csomay Zsófia	<a href="mailto:yzsofia@gmail.com">yzsofia@gmail.com</a>	40		Előre egyeztetett időpontban
Göde András	<a href="mailto:godeandras@gmail.com">godeandras@gmail.com</a>	40		Előre egyeztetett időpontban
Molnár Beáta	<a href="mailto:molnar.beata@mome.hu">molnar.beata@mome.hu</a>	40		Előre egyeztetett időpontban

Kovács Csaba	<a href="mailto:kovacs.csaba@mome.hu">kovacs.csaba@mome.hu</a>	20		Előre egyeztetett időpontban
Cseh András	<a href="mailto:cseh.andras@mome.hu">cseh.andras@mome.hu</a>	20		Előre egyeztetett időpontban

Félév menete			
A kurzus formátuma		Órarendi időpontok	
Pl. csoportos és egyéni konzultációk előre meghirdetett menetrend szerint.		Csütörtök 8:30-12:50	
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	2026.02.12.	Diploma konzultáció	
2	<b>2026.02.19.</b>	<b>Diploma koncepcióterv bemutató</b>	Otthonter
3		Diploma konzultáció	
4		Diploma konzultáció	
5	<b>2026.03.12.</b>	<b>Vázlatterv I.</b>	Otthonter
6		Diploma konzultáció	
7	<b>2026.03.26.</b>	<b>Pótvázlatterv I.</b>	Otthonter
8		Diploma konzultáció	
9		Diploma konzultáció	
10		Diploma konzultáció	
11	<b>2026.04.23.</b>	<b>Vázlatterv II.</b>	Otthonter
12		Diploma konzultáció	
13	<b>2026.05.07.</b>	<b>Pótvázlatterv II.</b>	Otthonter
14		Diploma konzultáció	
15		Diploma konzultáció	

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
Szakedolgozat	prezentáció	Készültségi szintnek való megfelelés	Ütemterv szerint	Megfelelt / nem felelt meg
Mestermunka	prezentáció	Készültségi szintnek való megfelelés	Ütemterv szerint	Megfelelt / nem felelt meg
Tárgy munkarész	prezentáció	Készültségi szintnek való megfelelés	Ütemterv szerint	Megfelelt / nem felelt meg
Általános, átfogó feltételek				
Vázlattervi bemutatókon való részvétel és teljesítés: készültségi szintnek való megfelelés mindhárom munkarész esetében (szakedolgozat, mestermunka, tárgy)				

<b>Jegyzetek és irodalom</b>
Kötelező irodalom
-
Kurzus jegyzetei, prezentációi
-
Ajánlott irodalom
Előző évek szakos diplomaprezentációi

<b>Tanulási eredmények</b>	
Tudás	<p>Általános tájékozottsággal rendelkezik az építőművészethez kapcsolódó művészeti kutatás módszertanáról, az adat- és forrásgyűjtési, kezelési, szelekciós és értékelési módszerekről.</p> <p>Ismeri az analitikus, kreatív, intuitív, és integratív gondolkodásmód működését, főbb különbségeit, folyamatait, valamint ismeri az alapvető koncepciófejlesztési, valamint innovációs módszereket.</p> <p>Ismeri a kreativitás és a design gondolkodás működését, és érti, hogyan alkalmazhatók ezek összetett problémák megoldásához.</p> <p>Jártas a szakmaspecifikus tervezési, alkotási módszertanban, ismeri és érti a tervezési, alkotó folyamatok egyes fázisait, összefüggéseit és rendszerét, valamint azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját alkotói tevékenységében.</p> <p>Magas szintű, kiművelt esztétikai és kritikai érzéssel, valamint kialakult ízléssel rendelkezik.</p> <p>Általános ismeretekkel rendelkezik az építőművészetben alkalmazott tradicionális, klasszikus és innovatív anyagokról, eszközökről, technikákról, tisztában van a főbb építési, technológiai, gyártási, előállítási folyamatokkal és a tevékenységek végzésének körülményeivel.</p>
Képesség	<p>Képes saját témafelvetését, választását szakirodalomra is támaszkodva kifejtteni és megvédeni, majd állítást, koncepciótervet megfogalmazni ennek alapján.</p>
Attitűd	<p>Aktívan keresi az új szakmai ismereteket, módszereket és technikákat, figyelemmel kíséri a kortárs művészeti, társadalmi, gazdasági, piaci, ökológiai és információ-technológiai folyamatokat, tendenciákat.</p> <p>Folyamatosan törekszik építészeti koncepciók megfogalmazására.</p> <p>Minőségi és értékorientált szemlélet, művészi érzékenység jellemzi építőművészi alkotótevékenységét.</p> <p>Rugalmasan és adaptívan viszonyul építőművészi tevékenységében az új típusú kihívásokhoz, problémákhoz és helyzetekhez.</p> <p>Építőművészi alkotó munkájában motivált és elkötelezett.</p> <p>Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi, kulturális, közösségi, környezeti és gazdasági vonatkozásairól, és törekszik szakmája etikai normáinak betartására.</p>
Autonómia és felelősségvállalás	<p>Saját építészeti - művészeti koncepciót alkot, amelyet önállóan vagy csoportmunkában valósít meg.</p> <p>Építészeti koncepcióit szakmai és társadalmi felelősségvállalás jellemzi. Szakmai orientációja kialakult.</p>

	<p>Vezetett vagy felügyelt helyzetben a tervezési/alkotófolyamatot konzekvensen viszi végig, alapvető tervezői, alkotói döntéseket hoz meg, és originális alkotást hoz létre.</p> <p>Saját építészeti tevékenységéért, az alkotófolyamatért és annak eredményeiért felelősséget vállal.</p> <p>Munkáját szakmai és társadalmi felelősségvállalás jellemzi.</p> <p>Szociális érzékenységgel fordul a társadalmi kérdések felé.</p>
--	---

<b>Felmentés</b>
<b>Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.</b>

<b>Tantervi kapcsolatok</b>		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Mestermunka (építészeti diplomaterv és diplomaterv készítése)	Diploma konzultációk: mestermunka, tárgy, műszaki, makett	Megfelelt / nem felelt meg
A tantárgy előfeltételei a tantervi háló szerint:	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek vagy a kurzus felvételére vonatkozó esetleges sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
Valamennyi mesterszakos szakos tantárgy teljesítése, valamint a szakdolgozat tárgy előző félévi teljesítése	-	Igen/ <b>Nem</b>

<b>Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban</b>
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

<b>Alapanyagigény</b>	<b>Ki biztosítja?</b>

<b>Egyéb információ, megjegyzések</b>
<p>Amennyiben a kurzusra vonatkozik a Szellemitulajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1) kötelező elem:</p> <p>„A jelen kurzus, illetve az annak során végzett tevékenység az Egyetem 2021. szeptember 1-én hatályba lépett Szellemitulajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1) bekezdésének hatálya alá esik, így a résztvevő hallgatók a Szabályzat 6. § (3) bekezdésének megfelelően szerződést kötnek az Egyetemmel többek között arról, hogy a kurzus során előállított szellemi alkotásaikkal kapcsolatos vagyoni jogok, felhasználási jogok átadásra kerülnek az Egyetem részére a hivatkozott szerződésben meghatározott feltételek szerint. Továbbá, a Hallgató a teljes kurzussal kapcsolatban teljeskörű titoktartásra kötelezett - különösen a kurzus tárgyával, a tevékenységgel és az elkészült alkotásokkal, munkákkal, egyéb</p>

eredményekkel, továbbá azok elkészítésének körülményeivel kapcsolatban - így azokról információt mással nem közölhet, nem publikálhat, nem hozhat nyilvánosságra, kivéve, ha a kurzus elvégzéséhez aláírt írásbeli szerződésben ettől eltérően rendelkeznek.

Fentiek elfogadása a kurzus felvételének alapfeltétele. A „tárgyfelvétel” menüpont kiválasztásával a hallgató kijelenti, hogy tudomással bír ezekről a körülményekről és a vonatkozó szerződés megkötésében közreműködik.