

Cím	<b>Emlékezet, emlékezhely és művészi reprezentáció</b> <b>-Elméleti előadás olvasósze­mináriummal</b>
Kódok	Oktatásszervező tölti ki
Hirdető	Future School
Környezet	<u>Tantermi / Stúdió, műterem vagy műhely / Külső helyszín / Online</u>

Kursus adatok			Tantárgy adatok			
Kursus típusa	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Befoglaló tantárgy	Tantárgy típusa	Félév	Tantárgy kreditértéke

Ajánlás
A kurzus mindazoknak szól, akik a kollektív és személyes emlékezet, a kulturális emlékezet, illetve az ezekhez szorosan kapcsolódó emlékezhely fogalmán keresztül szeretnének tervezési helyzeteken, emlékműveken és művészi koncepciókon gondolkodni.

Rövid leírás
A kurzus célja, hogy rávilágítson a történeti és kulturális emlékezet főbb fogalmaira és elméleti megközelítéseire. A szövegek és a fogalmak értelmezésén keresztül azt a problémát járjuk körül, hogy különféle műfajú művészi alkotások hogyan és miként reprezentálják az emlékezeti narratívákat. A kurzus során jellemzően inkább a városi térben megtervezett emlékművekre koncentrálnunk, melyek elemzésén -mintegy esettanulmányokon – keresztül azt vizsgáljuk meg, hogy milyen társadalmi csoportok, közösségek emlékezete jelenik meg és az milyen módon reprezentálódik a különféle munkákon. Az emlékezeti fogalmak és az alkotások egymásra játszott vizsgálata végsősoron azt a célt tűzi ki maga elé, hogy az emlékezet összefüggésében közösen gondolkodjunk tervezési problémákon, a design és művészet emlékezethez fűződő szoros viszonyán.

Oktatók				
Oktató neve	Elérhetősége	Óraszám	BIO	Fogadóóra
Oktató 1 Sidó Anna	sido.anna@mome.hu	3		Előzetes egyeztetés alapján.
		kontaktóra		
Oktató 2...				

Félév menete	
A kurzus formátuma	Órarendi időpontok

Tantermi óra kiegészítve néhány külső helyszínen tett látogatással. A kurzus során A kurzus során az elméleti szövegek nyújtotta szempontok szerint vizsgálunk meg esettanulmányokat.	
--	--

**Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése**

Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	február 19.	bevezető óra	
2	február 26.	Emlékezet és hely fogalma	
3	március 5.	Emlékezet és kulturális emlékezet fogalma	
4	március 12.	Kollektív és privát emlékezet viszonyrendszere	
5	március 19.	Emlékezet és emlékmű történeti kontextusa	
6	március 26.	Emlékhely és emlékmű -Esettanulmány 1.	
7	április 2.	Emlékhely és emlékmű -Esettanulmány 1.	
8	április 9.	Emlékhely és emlékmű -Esettanulmány 1.	
9	április 16.	Emlékhely és emlékmű -Esettanulmány 1.	
10	április 23.	Emlékhely és emlékmű -Esettanulmány 1.	
11	április 30.	Helyek emlékezet nélkül -Emlékművek emlékezet nélkül- Zsánerszobrok problémája	
12	május 7.	Összegzés, zárás- év végi leadandó dolgozat megbeszélése	
13			
14			
15			

**Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés**

**A hallgatók tennivalói, feladatai**

Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
Feltétel 1. Prezentáció a választott témából	szóbeli visszajelzés az órán	feladatát a kiszabott határidőig elvégzi, fókuszált, problémaorientált, elemzési irányok világos felvázolása	Előre egyeztetett alkalom	40%
Feltétel 2. Év végi dolgozat/feladat leadása a választott témából	írásbeli visszajelzés	dolgozatát időben adta le, problémafelvetése világos, kritikai szemlélete világos, érvelése meggyőző, a dolgozat nyelvi megformáltsága, terjedelme megfelelő	Előre egyeztetett alkalom	25%
Feltétel 3. Év közben az olvasmányok feldolgozása, megvitatása	szóbeli visszajelzés az órán	az órákon figyel, aktív, kérdései, észrevételei vannak, az órára feladott olvasmányokat elolvasta	A félév közben folyamatosan	35%

Általános, átfogó feltételek -aktív órai részvétel -terepbejárás a téma kapcsán érintett helyszíneken (Budapest) pl. vizsgára bocsátás feltétele), szabadszavas leírás
---

<b>Jegyzetek és irodalom</b>
Kötelező irodalom
Részletek feldolgozása az órán többek közt az alábbi könyvekből: -Pierre Nora: Emlékezet és történelem között - Válogatott tanulmányok. Szerk.: K. Horváth Zsolt - K. Horváth Zsolt: Az emlékezet betegei. A tér-idő társadalomtörténeti morfológiájához. Budapest, Kijárat, 2015. <a href="https://www.academia.edu/24557029/Az_eml%C3%A9kezet_betegei_A_t%C3%A9r_id%C5%91_t%C3%A1rsadalomt%C3%B6rt%C3%A9neti_morfol%C3%B3gi%C3%A1j%C3%A1hoz">https://www.academia.edu/24557029/Az_eml%C3%A9kezet_betegei_A_t%C3%A9r_id%C5%91_t%C3%A1rsadalomt%C3%B6rt%C3%A9neti_morfol%C3%B3gi%C3%A1j%C3%A1hoz</a> - Jan Assmann: A kulturális emlékezet - Írás, emlékezés és politikai identitás a korai magaskultúrákban – Atlantis, Budapest, 2018. - A magyar emlékezhelyek kutatásának elméleti és módszertani alapjai Szerk.: S. Varga Pál, Száraz Orsolya, Takács Miklós, 2013 - Gyáni Gábor: A magyar „emlékezet helyei” és a traumatikus múlt <a href="https://ojs.lib.unideb.hu/studia/article/view/4000/3867">https://ojs.lib.unideb.hu/studia/article/view/4000/3867</a> - Aleida Assmann: Rossz közérzet az emlékezetkultúrában. Beavatkozás. Budapest, Múlt és Jövő Kiadó, 2016. - György Péter: A hely szelleme. Magvető Kiadó, Budapest, 2007.
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom

<b>Tanulási eredmények</b>	
Tudás	Ismeretekkel rendelkezik a történeti és kulturális emlékezet alapvető fogalmairól, elméleti szövegeiről, teoretikusairól. Tájékozott a városi térben elhelyezett emlékművek tervezésének problematikájával, tervezési nehézségeivel, jelentésrétegeinek összetettségével.
Képesség	Képes átfogó, az órai témákat érintő speciális összefüggések megfogalmazására, a félév során érintett esettanulmányok kritikai megközelítésére, elemzésére. Képes arra, hogy a kurzus által föltárt összefüggéseket kreatív módon integrálja saját tervezői munkájába. Felismeri a kulturális emlékezet, a művészetek és a design által felvetett és megoldott vagy megoldandó problémákat, reflektál azokra.
Attitűd	Nyitott az új elméleti megközelítéseket beépíteni érvrendszerébe, látásmódjába. Érzékenyen és az történeti és kulturális emlékezeti szempontokat figyelembe véve gondolkodik, emlékművek tervezéséről, valamint ezzel szoros összefüggésben urbanisztikai kérdésekről.
Autonómia és felelősségvállalás	Véleményét körültekintően alakítja ki, tájékozódik és felelősséget vállal saját álláspontjáért, véleményét érvekre alapozza. Elkötelezett az etikailag és szellemileg alapos érvelés mellett. Felelősséget vállal akár szóban, akár írásban megfogalmazott véleményéért, közéleti és tudományos téren is.

<b>Felmentés</b>
<b>Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.</b> Felmentés adható egyes feladatok teljesítése alól, illetve egyes órákon való részvétel alól.

Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók.  
Teljes felmentés adható.

A teljes vagy részleges felmentés részleteit a hallgatónak az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetnie.

<b>Tantervi kapcsolatok</b>		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
A tantárgy előfeltételei a tantervi háló szerint:	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek vagy a kurzus felvételére vonatkozó esetleges sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
		Igen/Nem

#### **Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban**

A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

<b>Alapanyagigény</b>	<b>Ki biztosítja?</b>
Alapanyagigény 1... -	Tech Park / Szak / Hallgató
Eszköz vagy anyagigény 2...-	Tech Park / Szak / Hallgató

#### **Egyéb információ, megjegyzések**

Szabadszavas válasz szükséges, vagy üresen hagyható

**Amennyiben a kurzusra vonatkozik a Szellemitulajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1) kötelező elem:**

„A jelen kurzus, illetve az annak során végzett tevékenység az Egyetem 2021. szeptember 1-én hatályba lépett Szellemitulajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1) bekezdésének hatálya alá esik, így a résztvevő hallgatók a Szabályzat 6. § (3) bekezdésének megfelelően szerződést kötnek az Egyetemmel többek között arról, hogy a kurzus során előállított szellemi alkotásaikkal kapcsolatos vagyoni jogok, felhasználási jogok átadásra kerülnek az Egyetem részére a hivatkozott szerződésben meghatározott feltétek szerint. Továbbá, a Hallgató a teljes kurzussal kapcsolatban teljeskörű titoktartásra kötelezett - különösen a kurzus tárgyával, a tevékenységgel és az elkészült alkotásokkal, munkákkal, egyéb eredményekkel, továbbá azok elkészítésének körülményeivel kapcsolatban - így azokról információt mással nem közölhet, nem publikálhat, nem hozhat nyilvánosságra, kivéve, ha a kurzus elvégzéséhez aláírt írásbeli szerződésben ettől eltérően rendelkeznek.

Fentiek elfogadása a kurzus felvételének alapfeltétele. A „tárgyfelvétel” menüpont kiválasztásával a hallgató kijelenti, hogy tudomással bír ezekről a körülményekről és a vonatkozó szerződés megkötésében közreműködik.