

Cím **Interaktív narratívák**

Kódok M-AE-102-B

Hirdető Future School

Környezet Tantermi

Kurszus adatok			Tantárgy adatok			
Kurszus típusa	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Befoglaló tantárgy	Tantárgy típusa	Félév	Tantárgy kreditértéke
Elmélet	3	1	Elméleti bázisú projektfejlesztés	Elmélet	2026. tavasz	

Ajánlás

A kurzus azoknak a hallgatóknak szól, akiket érdekel a történetfejlesztés és az interaktivitás. A kurzus elméleti része olyan narratívaformákat példáz, amelyek nem követik az egyoldalú, lineáris elbeszélés szabályait, és így rokoníthatók bármely, nem kötött menetű játékhoz, a tárgytervezéshez és az antropológiai kutatáshoz. A tárgy elméleti jellegű, de közös gyakorlati feladatokat, workshopokat is tartalmaz.

Rövid leírás

Az interaktív narratívák olyan történetformákat, közvetítési módokat példáz, amelyek nem a lineáris szerkesztésre és a passzív befogadásra alapulnak. A kurzus nem szorítkozik a frontálisan előadott médiaelméleti kutatásra, a résztvevők a történeti alapozás után közösen állítják elő a tárgy archívumát. A kísérlet kontextusa az a tudatos törekvés, amely a hálózatoságot, a játékosságot és a kétirányúságot hangsúlyozza a mozikat, az iskolákat és a hagyományos történelemszemléletet uraló zártság ellenében. A kortárs játékipar és a közösségi média platformok látszólag megfelelnek ennek a kihívásnak, felépítésük miatt mégsem tudnak nyílt struktúráként működni. A kurzus anyagát három kulcsszó (az álom, a játék és a spekulatív antropológia) határozza meg. A félév célja, hogy saját kép- és szövegarchívumot hozzunk létre, amelyet nyílt forráskódú AI-rendszerekkel és saját technikával konstruálunk újra. A képzés alatt, a három kulcsszó kapcsán technológiatörténeti, antropológiai előadások hangoznak el. Két workshop során határozzuk meg az eszközeinket és az önálló kutatások formátumát. A félév közös technikai demonstrációval zárul.

Oktatók

Oktató neve	Elérhetősége	Óraszám	BIO	Fogadóóra
Hordós Boldizsár	hordosbob@gmail.com	3		
-				

Félév menete

A kurzus formátuma	Órarendi időpontok
--------------------	--------------------

Elméleti előadások, hetente csütörtökön			
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1		Bevezetés a narratívaformákba, elméleti alapozás	
2		A közös félévi projekt kereteinek meghatározása, közös gyűjtés kereteinek megtárgyalása	
3		Antropológiai szemléletmódok, rítus, játék és útvesztők	
4		Rivális tárgykultúrák: digitális és analóg, szimbolikus és taktilis	
5		1. workshop: konnekcionista történethaló készítése	
6		Az elbeszélés tériesítése 1.	
7		Az elbeszélés tériesítése 2.	
8		A videojátékok térformái: hálózat versus gyöngysor	
9		Játéktesztek	
10		Előadás, játékteszt vendégelőadóval: VR, AR, XR	
11		Algoritmikus kultúrák	
12		Útvesztő emberekből: diszperz szituációjátékok, avantgárd taktikák	
13		A narratívaforma és a megjelenítésmód kapcsolatai	
14		2. workshop: közös archívum tesztelése, útvesztő a térben	
15		Félév zárása, teszt	

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
Saját gyűjtés	Osztályzás	Közösen kialakított szempontrendszernek való megfelelés	04.25.	50%
Közös workshopon való részvétel	Osztályzás	Jelenlét, aktivitás	04.25.	50%
Órai aktivitás, jelenlét				
Vizsgára bocsátás feltétele				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
-
Kurzus jegyzetei, prezentációi
-
Ajánlott irodalom
Jaron Lanier: Dawn of the New Everything David Graeber, David Wengrow: The New Dawn of Everything Justin E.H. Smith: The Internet Is Not What You Think It Is Ursula K. Le Guin: The Carrier Bag Theory of Fiction

Tanulási eredmények	
Tudás	Angol nyelvtudás

Képesség	A kísérletezést kedveli, hajlik az interdiszciplináris gondolkodásra
Attitűd	A projektfolyamatban nyitottan, őszintén és világosan kommunikál, vállalja a kihívásokat és az innovációs folyamatokkal járó bizonytalanságot.
Autonómia és felelősségvállalás	Autonóm véleményt, nézőpontot képes kialakítani és hajlandó azt következetesen képviselni, gyakorlatba átültetni.

Felmentés
<u>Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.</u>
Felmentés adható egyes feladatok teljesítése alól, illetve egyes órákon való részvétel alól. Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók. Teljes felmentés adható.
A teljes vagy részleges felmentés részleteit a hallgatónak az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetnie.

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
A tantárgy előfeltételei a tantervi háló szerint:	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek vagy a kurzus felvételére vonatkozó esetleges sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
		Igen/Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
Papírtekercs, filctollak	Tech Park / <u>Szak</u> / Hallgató
3d nyomtató	<u>Tech Park</u> / Szak / Hallgató

Egyéb információ, megjegyzések

Szabadszavas válasz szükséges, vagy üresen hagyható

Amennyiben a kurzusra vonatkozik a Szellemitulajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1) kötelező elem:

„A jelen kurzus, illetve az annak során végzett tevékenység az Egyetem 2021. szeptember 1-én hatályba lépett Szellemitulajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1) bekezdésének hatálya alá esik, így a résztvevő hallgatók a Szabályzat 6. § (3) bekezdésének megfelelően szerződést kötnek az Egyetemmel többek között arról, hogy a kurzus során előállított szellemi alkotásaikkal kapcsolatos vagyoni jogok, felhasználási jogok átadásra kerülnek az Egyetem részére a hivatkozott szerződésben meghatározott feltétek szerint. Továbbá, a Hallgató a teljes kurzussal kapcsolatban teljeskörű titoktartásra kötelezett - különösen a kurzus tárgyával, a tevékenységgel és az elkészült alkotásokkal, munkákkal, egyéb eredményekkel, továbbá azok elkészítésének körülményeivel kapcsolatban - így azokról információt mással nem közölhet, nem publikálhat, nem hozhat nyilvánosságra, kivéve, ha a kurzus elvégzéséhez aláírt írásbeli szerződésben ettől eltérően rendelkeznek.

Fentiek elfogadása a kurzus felvételének alapfeltétele. A „tárgyfelvétel” menüpont kiválasztásával a hallgató kijelenti, hogy tudomással bír ezekről a körülményekről és a vonatkozó szerződés megkötésében közreműködik.