



**Kursus címe:**

**“A végtelent formálván és attól formáltatván.”**

Ez egy ‘entáj é-áj’ vizsgálódás, mely az intuíció által táplált rajzból, mint a formátlan gondolat első fizikai megjelenítéséből, fejleszti ki az emberi élet megépíthető színhelyét.

**Kursus oktatói:**

**Dr. habil. Magyar Péter** építész, aki évtizedekig oktatott az Egyesült államokban és vezetett építészeti fakultásokat. 10 éve tért vissza Magyarországra. Számptalan könyve jelent meg több ezer gyönyörű rajzzal.

**Csomay Zsófia**

**Kurzus kód:** M-KH-201-FS-252602-06, B-KH-201-FS-252602-06

**Kursus leírása:**

A kurzus csak építész hallgatóknak szól, bármelyik évfolyamról lehet jönni (kivéve BA1).

A kurzus ideje alatt egy szabadon választott épület, terv -lehet saját terv- kizárólag szabadkézi rajzi feldolgozása geometriai-, topográfiai-, téri-, funkcionális szempontok mérlegelésével.

Az eredmény egy összefüggő rajzsorozat, ami a gondolkodás folyamatának a lenyomata.

**Kurzusra való jelentkezés:**

**Létszám: 15 fő**

**Időpont: kurzushét**

**Eredmények:**

**Kursus teljesítésének feltétele:**

a rajzsorozat prezentálása szóbeli kísérettel

A kurzus az építészetről való gondolkodás kézi üzenetének fontosságát szeretné világossá tenni, ami a computeres ábrázolás kikerülhetetlenségének világában egyre fontosabb.

“A végtelent formálván és attól formáltatván.”

Ez egy ‘entáj é-áj’ vizsgálódás, mely az intuíció által táplált rajzból, mint a formátlan gondolat első fizikai megjelenítéséből, fejleszti ki az emberi élet megépíthető színhelyét.

**Az értékelés szempontjai és módszerei:**

Az értékelés a gondolat és a kéz párbeszédét vizsgálja: hogyan válik az intuíciónból formát kereső vonal, majd építhető tér. A rajz nem illusztráció, hanem a gondolkodás első fizikai nyoma.

**Szempontok:**

- A rajz mint gondolat lenyomata: tisztaság, arány, kompozíció, a kézi gesztus ereje.
- Konceptió mélysége: a formátlanból formált, a tér és funkció összefüggéseinek feltárása.
- Prezentáció: a szó és a rajz összhangja, a gondolatmenet világossága és koherenciája.
- Egyéni út: kreatív kísérletezés, az építészeti gondolkodás kézi üzenetének tudatos alkalmazása.

**Módszer:**

A végső bemutatás során a rajzsorozat és a szóbeli kíséret együttese adja az értékelés alapját, kiegészítve a kurzus közben született reflexiókkal és konzultációkkal.