

Cím Szabad művészeti akciók és kísérletek kávé zaccal.

Kódok M-KH-201-FS-252602-05, B-KH-201-FS-252602-05

Hirdető Future School

Környezet Tantermi / Stúdió, műterem vagy műhely

Kurzus adatok			Tantárgy adatok			
Kurzus típusa	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Befoglaló tantárgy	Tantárgy típusa	Félév	Tantárgy kreditértéke
Kurzushét	30 óra	5			2025/26/ tavasz	

#### Ajánlás

A kurzushét azoknak szól, akik nyitottak a kávézacc mint anyag művészeti és design szempontú újraértelmezésére, és szívesen kísérleteznek installációk, anyagkísérletek vagy performatív akciók formájában.

#### Rövid leírás

A kurzushét a MOME ZACC projekt keretében valósul meg. A résztvevők szabad, kísérletező alkotói környezetben fedezik fel a zaccban rejlő anyag- és művészeti lehetőségeket, miközben reflektálnak a körforgás, fenntarthatóság és anyagtudatosság kérdéseire, lokális, társadalmi és kulturális összefüggések mentén. A kurzushéten megvalósuló művészeti akciók célja a környezettudatos gondolkodás, a felelős és reflektív alkotói attitűd erősítése, valamint a design és a művészet kutatásalapú, kísérleti megközelítésének gyakorlása a MOME közösségében. A hallgatók reflektív alkotásaikkal hozzájárulnak a regeneratív design módszertani kutatásához.

A kurzus nyitott minden szak hallgatója számára.

Várunk, ha szívesen gondolkodsz, kísérletezel és alkotsz szabadon a művészet, anyag, hely és felelősség összefüggéseiről.

#### Oktatók

Oktató neve	Elérhetősége	Óraszám	BIO	Fogadóóra
-------------	--------------	---------	-----	-----------

Szentandrás Dóra	szentandrasi.dora@mome.hu	30		
Kalocsai Dorottya	kalocsai.dorottya@mome.hu	30		

Félév menete			
A kurzus formátuma		Órarendi időpontok	
Kurzushét alatt H-P, 9:30h – 16:30h		H-P, 9:30- 16:30	
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Napok	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	Február 9	<p><b>Bevezetés és inspiráció</b></p> <p>Előadások: ökokritika, a kávézacc mint anyag művészeti és design kontextusai.</p> <p>Hallgatói tapasztalatmegosztás és inspiráló példák bemutatása.</p> <p>Délután: önálló kutatómunka, inspirációgyűjtés, koncepció-előkészítés.</p>	Szabad alkotói folyamat megvalósítására alkalmas terem
2	Február 10	<p><b>Anyagkutatás és kísérletezés</b></p> <p>A zacc fizikai, vizuális és koncepcionális tulajdonságainak feltérképezése.</p> <p>Kísérletezés különböző formákban: textúra, szín, illat, keverés más anyagokkal.</p>	Szabad alkotói folyamat megvalósítására alkalmas terem
3	Február 11	<p><b>Tervezés és koncepcióalkotás</b></p> <p>Az egyéni kutatások és kísérletek alapján koncepciók, installáció- vagy akciótervek kidolgozása.</p> <p>Konzultációk, közös megbeszélések, visszajelzések.</p>	Szabad alkotói folyamat megvalósítására alkalmas terem
4	Február 12	<p><b>Megvalósítás / művészeti akciók előkészítése</b></p> <p>Alkotói munka a választott formában (installáció, performatív akció, anyagkísérlet).</p> <p>A projektek előkészítése, dokumentálása, közös reflexió.</p>	Szabad alkotói folyamat megvalósítására alkalmas terem
5	Február 13	<p><b>Bemutatás és reflexió</b></p> <p>A kurzus során létrejött alkotások, akciók közös bemutatása a MOME campusán.</p> <p>Közös értékelés, beszélgetés a tapasztalatokról, a fenntartható és felelős alkotói attitűdről.</p>	Szabad alkotói folyamat megvalósítására alkalmas terem

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen

A kurzuson való aktív részvétel	Jelenléti ív			
Részfeladatok és végső produktum bemutatása	Prezentációk			
Általános, átfogó feltételek				
pl. vizsgára bocsátás feltétele), szabadszavas leírás				

<b>Felmentés</b>
<b>Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.</b>

<b>Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban</b>
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
Alapanyagigény 1...	Tech Park / Szak / Hallgató
Eszköz vagy anyagigény 2...	Tech Park / Szak / Hallgató

<b>Egyéb információ, megjegyzések</b>
A kurzusra vonatkozik a Szellemitulajdon- kezelési Szabályzat:
Szellemitulajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1):
„A jelen kurzus, illetve az annak során végzett tevékenység az Egyetem 2021. szeptember 1-én hatályba lépett Szellemitulajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1) bekezdésének hatálya alá esik, így a résztvevő hallgatók a Szabályzat 6. § (3) bekezdésének megfelelően szerződést kötnek az Egyetemmel többek között arról, hogy a kurzus során előállított szellemi alkotásaikkal kapcsolatos vagyoni jogok, felhasználási jogok átadásra kerülnek az Egyetem részére a hivatkozott szerződésben meghatározott feltételek szerint. Továbbá, a Hallgató a teljes kurzussal kapcsolatban teljeskörű titoktartásra kötelezett - különösen a kurzus tárgyával, a tevékenységgel és az elkészült alkotásokkal, munkákkal, egyéb eredményekkel, továbbá azok elkészítésének körülményeivel kapcsolatban - így azokról információt mással nem közölhet, nem publikálhat, nem hozhat nyilvánosságra, kivéve, ha a kurzus elvégzéséhez aláírt írásbeli szerződésben ettől eltérően rendelkeznek. Fentiek elfogadása a kurzus felvételének alapfeltétele. A „tárgyfelvétel” menüpont kiválasztásával a hallgató kijelenti, hogy tudomással bír ezekről a körülményekről és a vonatkozó szerződés megkötésében közreműködik.