

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: Soundtrack Mánia				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Iszlai József, iszlaijosef@gmail.com				
Kód: B-KH-201-CS-2-252602-01	Kapcsolódó tanterv (szak/szint):	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):	Kredit: kritérium tantárgy	Tanóraszám: 30 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: előadás/gyakorlat/konzultáció	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
Soundtrack Mánia Belekóstolunk az alkalmazott zeneszerzés folyamatába, már létező jelenetek film- és animációs zenéjét alkotjuk újra, saját koncepciók és kivitelezések szerint. Hangszersimogató! Lehet együtt zenélni, egymást instruálni, előre bekészített hangszereken dolgozni, szintetizátorokon felvételeket készíteni, zenei anyagot keverni. Csapatokban dolgozunk, egymást folyamatosan segítjük.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Zenei dramaturgia mélyrehatóbb megértése, hangszerelési elvek megismerése, alapvető produceri gondolkodás elsajátítása, zenei gondolkodás jelenetekben belül. Képesítés egy alkalmazott zenész pontos instruálására. Tudás: Mindenki jöhet, akit érdekel az animációs zenék, filmzenék írása, hangszerelése. Képesség: Ha felvettek a MOME-ra, akkor a képességed adott. Ha az előző mondat kétségbe ejt, akkor pedig mindenképp itt a helyed. Attitűd: Kíváncsiság, nyitottság. Autonómia és felelősségvállalás: Hibákra való nyitottság, állandó jelenlét.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Zenés dramaturgiai ív kitalálása, a jelenet érzelmi síkjának megzenésítése, és szereplők zenés tükrözése. Mire figyelünk, mit hangsúlyozunk ki zenével egy adott jeleneten belül?				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus gyakorlati fókuszú, műhely jellegű munka folyik. Instruálni lehet zenészeket, jön meghívott zenész, akivel megtanulunk kommunikálni, mindemellett egymással zenélünk. Zenéről történő kommunikációs készségünk fejlesztjük.				

A hallgatók tennivalói, feladatai: Folyamatos jelenlét, merészség, zenei ötletek megvalósítása, hangszerek kipróbálása.

Értékelés:

(Több oktató és oktatónként külön értékelés esetén oktatónként megbontva)

Teljesítendő követelmények: Aktív részvétel a kurzus minden napján.

Értékelés módja: Közös konzultálás.

Az értékelés szempontjai: Jelenlét, munka minősége, hozzáállás, részvétel a csapatmunkában.

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): -

Kötelező irodalom: -

Ajánlott irodalom:-

Egyéb információk: Mindenképp szükséges: szén, ceruza, sok papír vagy rajz füzet, és egyéb olyan eszköz, amivel szívesen alkotsz.

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: - Órák időpontja hétfőtől péntekig 10:00-15:00-ig
B_101