

Cím **Design- és művészet menedzsment**

Tantermi
Stúdió, műterem vagy műhely
Külső helyszín
Online

Kódok **di81 / di61**

Hirdető **MOME Doktori Iskola**

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	szeminárium	5	2			2025/26. tavasz	

Ajánlás	A kurzus mindazoknak ajánlott, akik a kutatásuk során vagy annak eredményeként könyv létrehozásán gondolkodnak, legyen szó művészeti albumról, interjúkötetről, tematikus megjelenésről, monográfiáról, szöveggyűjteményről, vagy fotókönyvről.,
---------	--

Rövid leírás	A kurzus a könyvkészítéshez visz közel. Azt a folyamatot járjuk be, amely során egy kéziratból, kutatási anyagból, művészeti projektből könyv készül. A különböző szerkesztői szempontok, szerkesztési módok tisztázásától, a könyv vizuális nyelvén keresztül a könyvről, mint design tárgyig választott példákon keresztül a folyamat egészének a megismerése a szándék.
--------------	--

Oktatók	Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
	Somogyi Krisztina	somogyi.krisztina@mome.hu	építészetkritikus, szerkesztő, kurátor, a környezetpszichológia területén szerzett PhD-val	megbeszélés szerint

Félév menete	A kurzus menete heti rendszerességgel	Órarendi időpontok szerda 13.40 – 15.00
--------------	--	--

Alk.	Dátum	Tartalom
1	02.18.	Miért könyv? Saját példák szerkesztett könyvekre
2	02.25.	A könyv mint kommunikációs eszköz – szándékok és jelentések
3	03.04.	A könyvkészítés teljes folyamata
4	03.11.	Választott könyvek elemzése
5	03.18.	A könyv vizuális nyelve: vendég
6	04.01.	Választott könyvek elemzése
7	04.08.	A könyv anyagi dimenziója: vendég
8	04.15.	Választott könyvek elemzése
9	04.22.	Választott könyvek elemzése
10	04.29.	Záró beszélgetés és prezentáció

Követelmények és értékelés	Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határ-idő, alkalom	Súly az érdemjegyen
	Egy választott könyv prezentációja	elemzése mélysége, a tanult szempontok integrálása	folyamatos	50%
	A kutatáshoz kapcsolódó fiktív könyv prezentációja	a felvetés hitelessége és autentikus jellege	04.25.	50%

Kötelező
irodalom

Ajánlott
irodalom

Felmentés

- Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
- Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
- Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
- Teljes felmentés adható.