

<p>Kurzus címe: Design / művészet és fenntarthatóság _ Környezetpszichológia Szerda 13.40 - 16.30 Dátumok: 2025. febr. 18., márc. 4., 18., ápr. 8., 22. Helyszín: M_012b</p>				
<p>Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Dúll Andrea DSc egyetemi tanár dull.andrea@ppk.elte.hu</p>				
Kód: di80-2024-25-2	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): doktori	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): bármelyik	Kredit: 5	Tanóraszám: 20 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok: di60	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e? igen	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
<p>A kurzus célja és alapelvei: A kurzuson áttekintjük a környezetpszichológia alapvető elméleteit, módszereit – a design kontextusában.</p>				
<p>A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Környezetpszichológia és társterületei: történeti-módszertani-etikai áttekintés. Környezetpszichológiai fenntarthatóság. Környezetészlelés, ambiens ingerek. - A környezet megismerése: tájékozódás, eligazodás. Affektív kapcsolat a környezettel: érzelem, motiváció, személyiség. - Szociofizikai környezet: magánszféra szabályozás. Zsúfoltság. - Település, közterek, mobilitás. Lakókörnyezet / az otthon(osság) környezetpszichológiája - A munkavégzés terei, formális és informális oktatási környezetek. A kikapcsolódás terei - Probléma-terek: betegség, deviancia. Gyógyító terek. - Természeti környezet. Környezet- és természetvédelem, (környezetpszichológiai) fenntarthatóság. 				
<p>Számonkérési és értékelési rendszer: A kurzus terméke a jegyszerzéshez szükséges, de kreatív haszna is lehet. Érdemes olyan témát választani, ami érdekli a hallgatót és/vagy egy jelenleg zajló elméleti vagy tervezési feladatot segíti a választott témával való intenzív foglalkozás.</p> <p>A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE: A kurzus teljesítésére két lehetőség van - a vizsga lehet <u>szóbeli vagy írásbeli</u>.</p> <p>1. Szóbeli:</p> <ul style="list-style-type: none"> · <u>csoportos beszélgetés (épületséta)</u> a MOME Campuson - ekkor egyeztetett létszámú csoportokban megbeszélte időpontokban végigjárnak az épületet és a felmerülő környezetpszichológiai szempontokat szakmai érvek mentén a helyszínen megbeszéljük, megvitatjuk. A "hozott" tudás mellett a helyszíni ügyes problémafelvetés, a jó kérdések is számítanak. · <u>Szóbeli vizsga</u>: vizsgaidőpontokban csoportos szakmai beszélgetés a kurzus témáinak alkalmazási lehetőségeiről a mindennapi életben és a dizájnban. <p>2. <u>Írásbeli</u> / beadandó munka: egy épített vagy természeti környezet vagy elemei – épület, park, helyiség, utca, műalkotás, utcabútor, használati tárgy stb. – részletes <u>elemzése</u> egy vagy több választott <u>környezetpszichológiai szempont szerint</u> (pl. térhasználat, zsúfoltság, érzelmekiváltó jelleg stb.). A korrekt és adekvát <u>szakirodalmi hivatkozás</u> és szakirodalmi beágyazottság küszöbkövetelmény (a hivatkozás szabályait nem követő munka nem értékelhető).</p>				

A munka műfaja lehet:

- elemző esszé, amely formáját és tartalmát tekintve feleljen meg a tudományos írásművek követelményeinek. A választott szempont, elemzendő probléma környezetpszichológiai szakirodalmi „felvezetése” (pontos hivatkozásokkal) és szakszerű tárgyalása a dolgozat része. Szövegterjedelem (mellékletek nélkül): min. 5. – max. 8 oldal. A szövegszerű részhez mellékelni kell a választott helyszín dokumentációját (fotóit, alaprajzát stb.).
- fotó-, film vagy egyéb vizuális tanulmány, amelyben a választott szempont, elemzendő probléma a vizuális elemzése dominál. Ebben az esetben a szöveg szerepe az, hogy segítse az elemzés környezetpszichológiai kontextuálását. Itt is fontos a megfelelő szakirodalmi beágyazottság.

A beadott munkákat átnézem, írásban és – igény esetén – szóban egy közösen egyeztetett időpontban részletes visszajelzést adok. Az értékelés alapján megajánlok egy jegyet. Jegyjavítási igény, illetve elégtelen munka esetén (1) a javasolt korrekciók mentén javított dolgozat újra beadható, vagy (2) a munka szóban „megvédhető” egy, az elemzés témájához kapcsolódó téma megbeszélése során.

A munkát elektronikusan kell elküldeni a dull.andrea@ppk.elte.hu emailcímre. Határidő: 2026. június 1.

Néhány szakirodalom:

Ambrus P. 1988. *A Dzsumbuj. Egy telep élete*. Magvető Kiadó, Bp.

Crozier, R. 1994/2001. *Pszichológia és design*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp. 7-106.

Dúll A. 2009. *A környezetpszichológia alapkérdései – Helyek, tárgyak, viselkedés*. L'Harmattan, Bp.

Dúll A., Izsák É. (Eds.) 2014. *Tér-rétegek - tanulmányok a XXI. század térfordulatairól*. L'Harmattan, Bp.

Dúll A., Varga K. (Eds.) 2015. *Rábeszélőtér. A szuggesztív kommunikáció környezetpszichológiája*. L'Harmattan, Bp.

Dúll A. 2017. A középület mindennapi élete - környezetpszichológiai elemzés. In K. Somogyi, & P. Klobusovszki (Ed.), *Középületek közvetlen közelségben* (pp. 86-93). Épülettervezés Oktatásáért Alapítvány, Bp.

Dúll A. 2023. Ember-környezet tranzakció viselkedéstudományi kutatások: Környezetpszichológiai fenntarthatóság. *Magyar Pszichológiai Szemle*, 78(4), 471-484.

Hall, E. T. 1966/1975 - vagy bármely kiadás. *Rejtett dimenziók*. Gondolat, Bp.

Kapitány Á., Kapitány G. 2000. *Beszélő házak*. Kossuth, Bp.

Letenyey L. 2005. *Településkutatás. A települési és térségi tervezés társadalomtudományos alapozása*. L'Harmattan – Ráció Kiadó, Bp.

Sekuler, R., & Blake, R. 1994/2000. *Észlelés*. Budapest: Osiris.

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: előzetes e-mailben történt egyeztetés után megegyezés szerint