

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: Empirikus kutatómódszertanok 2026 tavasza				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Antalóczy Tímea PhD szociológus, egyetemi docens, MOME Designkultúra és Művészettudományi Központ, antaloczy@mome.hu Závecz Tibor , szociológus, a ZÁVECZ RESEARCH Piac-és Társadalomkutató Intézet igazgatója, zavec.tibor@zaveczresearch.hu				
Kód: di79	Kapcsolódó tanterv (szak/szint):	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):	Kredit: 5	Tanóraszám: 22 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: szeminárium Szerda 13.40-15.00 U_401	Szab.vál-ként felvehető-e? igen	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus célja és alapelvei: „(...) ha meg akarunk érteni egy tudományt, először nem az elméleteit vagy eredményeit kell megtekintenünk, és egészen biztosan nem azt, amit hívei mondanak róla – azt kell megnéznünk, hogy mit csinálnak azok, akik a gyakorlatban művelik.” (Geertz, 1994, 172.) E gondolatok szem előtt tartása mellett a kurzus során szó esik kutatási elméletekről, módszerekről, de leginkább azok alkalmazási területeiről, illetve közvetlen használatuk modellezéséről. Legfőbb cél, hogy a hallgatók saját doktori témájuk vonatkozásában megtalálják a leginkább hatékonyan alkalmazható kutatási módszereket. Ezt hivatott elősegíteni az órai tananyag, a folyamatos csoportos és egyéni konzultáció, illetve prezentáció.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: A kutatási koncepció. Operacionalizálás. Az empirikus kutatás folyamata. Kvalitatív és kvantitatív módszerek értelmezése. Adatfelvételi technikák. Desk research. Pilot Study. A kutatás pszichológiai környezete. Szelektív észlelés. A hallgatás spirálja. Egyéni témák, kutatási ambíciók, módszerek.				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: ajánlott irodalmak, órai tananyag, illetve terepmunka tapasztalatai alapján folyamatos órai diskurzus, teljesített feladatok classroomba való feltöltése. A kurzus menete: Félévközi feladatok keretében, a design aktuális dilemmái tárgykörébe tartozó mini kutatások jelentéseinek elkészítése, megvitatása. Az egyéni (és egymás) kutatási terve(ine)k prezentálása, csoportos megbeszélése. A kapcsolódó kommentek felhasználásával, az egyéni tervek, illetve módszertan tökéletesítése, továbbgondolása, további lehetséges alternatívák megtalálása, majd a jövőre vonatkozó tervek megfogalmazása esszé formájában. Az erre épülő vizsgakonzultáción való jelenlét! A tanulás környezete: MOME tanterem, UP 401 illetve külső terepmunka				
Értékelés: Teljesítendő követelmények (kutatási terv, csoportos és egyéni prezentációk, esszé vizsgakonzultáció) alapján. Értékelés módja: A félév végi osztályzat a félévközi – határidőre elkészített – feladatok teljesítéséből, az órákon való aktív részvételből áll. Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): <ul style="list-style-type: none">- jelenlét (max. 3 hiányzás lehetséges)- aktív részvétel az órákon- feladatok megvalósítása (tartalom) és a bemutatás módja- év végi feladat megvalósítása (tartalom) és a bemutatás módja				
Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): <ul style="list-style-type: none">- aktív részvétel az órákon (30%)- részfeladatok (30%)- év végi feladat teljesítése (40%)				

Ajánlott irodalom:

Angelusz Róbert (1995) Kommunikáló társadalom. Budapest: Ferenczy Kiadó
Antalóczy Tímea – Kapitány Ágnes (2006) Az iparművészet változó szerepe az átalakuló vizuális kultúrában. Budapest: NKA

Kapitány Ágnes és Kapitány Gábor (2021) A szimbolizáció. Budapest, Ventus Commerce

Babbie, Earl (2000): A társadalomtudományi kutatás gyakorlata. Budapest, Balassi Kiadó

Durkheim, É.: A szociológia módszertani szabályai. In: Szociológiai irányzatok a XX. század elejéig. Új Mandátum, 272-313. o.

Bán András (szerk.) (1999): Körülírt képek. Fényképezés és kultúrakutatás. Miskolc. Budapest: Miskolci Galéria – Magyar Művelődési Intézet

Bán András - Biczó Gábor (2000): Kutató tekintet. Képalírás egy talált fotográfiához. Magyar Lettre International, 38. (<http://www.c3.hu/scripta/lettre/lettre38/ban.htm>)

Bryman, Alan (2005): Kvantitatív és kvalitatív módszerek összekapcsolása. In: Településkutatás. Letenyei László (szerk.) Budapest, L Harmattan, 371-391.

Elias, Norbert (1999) A szociológia lényege. Bp.: Napvilág. 31-48.

Géring Zsuzsanna (2008): 'Diszkurzív fordulat' a társadalomtudományokban és Ruth Wodak és a diskurzustörténeti iskola. In: Némedi, D. (szerk.) (2008): Modern szociológiai paradigmák. Budapest: Napvilág, pp. 387-406 és 428-457.

Giddens, Anthony (2008): Szociológia. Budapest: Osiris

Goffman, E. (2013): A terepmunkáról. in: Bodor Péter (szerk.): Kvalitatív kutatási olvasókönyv - Szavak, képek, jelentés, L'Harmattan, Budapest, 53-60. o.

Heltai Erzsébet – Tarjányi József (1999): A szociológiai interjú készítése. <https://www.academia.edu/>

Kvale, Steinar (2005) Az interjú. Bevezetés a kvalitatív kutatás interjútechnikáiba. Budapest: József Műhely. 7.8.9. fejezet, 129-175.

Rosenthal, Gabriele (2013): A történetmesélés gyógyító hatása, in: Bodor Péter (szerk.): Kvalitatív kutatási olvasókönyv - Szavak, képek, jelentés, L'Harmattan, Budapest 228-248. o.

Rudas Tamás (2006) Közvélemény – kutatás - Értelmezés és kritika. Budapest: Corvina

Schütz, Alfred (1984): A cselekvések köznapi és tudományos értelmezése. In: Hernádi Miklós (szerk.): A fenomenológia a társadalomtudományban. Budapest: Gondolat, 178-228.

Síklaki István (2006): Vélemények mélyén. A fókuszcsoporthoz a kvalitatív kutatás alapmódszere. Bp: Kossuth

Sztompka, Piotr (2009): Vizuális szociológia. A fényképezés, mint kutatási módszer. Bp.- Pécs, Gondolat – PTE

Vicsek Lilla (2006): A fókuszcsoporthoz. Budapest: Osiris

Weber Max (1987): Gazdaság és társadalom. A megértő szociológia alapjai. 1. Szociológiai kategóriatan. (részlet) Budapest, KJK, 38-43.o., 51-54.o.

http://mmi.elte.hu/szabadbolcseszlet/mmi.elte.hu/szabadbolcseszlet/index4b47.html?option=com_tananyag&task=showElements&id_tananyag=53

Egyéb információk:

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: előre egyeztetett időpontban és helyen