

KURZUS CÍME: TUDOMÁNYOS ÍRÁS

IDŐPONT: SZERDA 10-11:20

OKTATÓ, aktuális titulussal: Gyenge Zsolt, egyetemi docens

helyszín:

kurzus kódja: di55

kredit érték: 10

Előtanulmányi követelmény: nincs

A számonkérés formája: gyakorlat

Konzultáció időpontja: csütörtök 8:30-10:00

E-mail: [zgyenge@mome.hu](mailto:zgyenge@mome.hu)

A kurzus Google Classroom kódja: oklotm2

Oktatás célja:

A tantárgy elsődleges célja a doktori szinten elvárt tudományos írással kapcsolatos ismeretek és készségek fejlesztése. A tárgy hallgatói az összetettebb tudományos írásműhöz vezető apróbb lépések, kisebb feladatok révén sajátítják el a megfelelő témaválasztás, terület kijelölés, kutatási kérdés megfogalmazás és tudományos argumentáció alapjait. A kurzus egyik alapvetése továbbá, hogy a megfelelő színvonalú íráshoz a tudományos szövegek kritikai olvasásán keresztül vezet az út.

Továbbá a tárgy fontos rész célja a doktoranduszok szakmai szocializációjának előkészítése illetve az ezzel kapcsolatos alapvető strukturális információk átadása. Ennek érdekében szó lesz a tudományos közélet és tevékenység szerkezetéről, alapelveiről és működéséről valamint a tudománymetria legalapvetőbb mérőszámairól, adatbázisairól valamint szerepének és fontosságának kritikai ismertetéséről és értékeléséről.

Tartalma/témakörei:

- A publikálás „értelme”, alapelvei, a „publish or perish” gyakorlat ismertetése és kritikája
- Publikációs felületek fajtáinak és típusainak értékelése.
- Tudományos szövegtípusok
- Tudományos publikálás szabályrendszere, szerkesztői-kiadói elvárások.
- Szakmai szocializáció: konferenciák rendszere, szerepe és működése
- Kutatási stratégiák és taktikák fiatal kutatóknak
- Írásgyakorlatok – kb. 6 a félév során

Számonkérési és értékelési rendszere:

- néhány kisebb, hétről-hétre teljesítendő írásgyakorlat és egy 7-10 ezer leütésnyi tudományos recenzio egy szakkönyvről – 50%
- a félév végén, a vizsgaidőszakban leadott 15-20 ezer leütésnyi esszé – 50%

Ajánlott irodalom:

Gyurgyák János: A tudományos írás alapjai - Útmutató szemináriumi és tudományos diákköri értekezést, szakdolgozatot és disszertációt íróknak. Osiris Kiadó, Budapest. 2019.

Bailey, Stephen: *Academic Writing. A Handbook for International Students. Third Edition. New York: Routledge. 2011.*  
[https://www.kau.edu.sa/files/0013287/subjects/academic-writing-handbook-international-students-3rd-ed%20\(2\).pdf](https://www.kau.edu.sa/files/0013287/subjects/academic-writing-handbook-international-students-3rd-ed%20(2).pdf)

Körtvélyesi Zsolt: *Bevezetés a tudományos szöveg írásába. Szakdolgozatírók kézikönyve.* ELTE Eötvös Kiadó. 2018.

Jakob Kapeller: „Some Critical Notes on Citation Metrics and Heterodox Economics”. *Review of Radical Political Economics.* Volume: 42 issue: 3. 330-337.

Márton, Demeter. “Virtual Theme Collection: Representation of Eastern Europe in Media Studies.” *Journalism and Mass Communication Quarterly,* 2020. doi:10.1177/1077699020933871.  
[https://www.academia.edu/43483240/Virtual\\_Theme\\_Collection\\_Representation\\_of\\_Eastern\\_Europe\\_in\\_Media\\_Studies](https://www.academia.edu/43483240/Virtual_Theme_Collection_Representation_of_Eastern_Europe_in_Media_Studies)

A szakirodalom egy része megtalálható PDF formátumban a kurzus Google Classroom felületén!

Vendég előadó *(ha van)*: