

Cím Divat- és textiltervezés Identitás - minta

Kódok B-TX-601-MINTA

Hirdető Classic School

Környezet Tantermi / műhely

Alapadatok

Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Gyakorlat	5	72	8,5 / hét	kötelező	6.	Divat- és textiltervezés Identitás

Ajánlás

- A kurzus neked szól, ha szeretnél diplomát kapni :)

Rövid leírás

When the end is the beginning

Ha egy ajtó bezárul, kinyílik egy másik – tartja a mondás. Ha valami véget ér, az szükségszerűen valami új kezdete. Ezt tapasztaljuk saját mindennapjainkban és ez a gondolat része a legősibb történeteknek is, gondoljunk akár a Paradicsomból való kiűzetésre, a Buddhizmus körforgására, stb. És ebben vagyunk most is: végéhez közelít egy képzés, egy életszakasz, ami azt is jelenti, hogy hamarosan kezdődik egy új. A fenti gondolat számos aspektusból megközelíthető, lineárisan, vagy ciklikusság felől, filozófiai, pszichológiai, irodalmi (Kafka: Átváltozás, Hemingway: Az öreg halász és a tenger, Madách: Az ember tragédiája, Kosztolányi: Édes Anna), vagy akár biológiai, élettani oldalról. A félév feladata, hogy a megadott témán belül találj olyan nézőpontot – irodalmi, filozófia, pszichológiai, társadalmi, képzőművészeti, művészettörténeti, történelmi, személyes, szimbolikus, stb . amely mentén meghatározod saját inspirációdát és elindítod a tervezési folyamatot. Acél olyan kollektív tervezése és kivitelezése, ai – akár a specializációk összevonásával – megmutatja tervezői identitásodat.

Beadandó: 12 darabos mintakollektív terve, melyből legalább 6 db, 60X60 cm méretű darab kivitelezésre kerül + tervezési dokumentáció (digitális). Az alapanyag és technika szabadon választható (digitális print, kézi nyomás, merítés, lézervágás stb.

Oktatók			
Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Oktató 1	Balazs.viola@mome.hu	https://mome.hu/hu/emberek/balazs-viola	Egyéni megbeszélés szerint
Oktató 2...			

Félév menete			
A kurzus formátuma		Órarendi időpontok	
csoportos és egyéni konzultációk előre meghirdetett menetrend szerint.		Hétfő 10-12:50	
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1		Kurzushét	
2		Koncepció beutatása, brain storming, vizuális gyűjtés/inspiráció és elméleti kutatás konzultációja	órarendben meghatározott helyszínen
3		KÖKO – koncepció és vizuális gyűjtés bemutatása	órarendben meghatározott helyszínen
4		KÖKO eredményei alapján koncepció véglegesítése, inspiráció, vázlatok bemutatása, eszközök, technológiák, technikák meghatározása	órarendben meghatározott helyszínen
5		Kollekció vázlata, referencia anyag alapján szín, alapanyag, mintaszervezési ötletek	órarendben meghatározott helyszínen
6		mintavázlatok, kísérletek a választott alapanyaggal és technikával	órarendben meghatározott helyszínen+ nyomó műhely
7		Kollekció vázlatának fejlesztése a gyakorlati kísérletek alapján	órarendben meghatározott helyszínen+ nyomó műhely
8		Mintatervek 1:1 léptékben való prezentálása, alapanyag próbák	órarendben meghatározott helyszínen+ nyomó műhely
9		Minták véglegesítése	órarendben meghatározott helyszínen+ nyomó műhely
10		Alapanyag, szín véglegesítése, kollekció összegzése	órarendben meghatározott helyszínen+ nyomó műhely
11		Kollekció véglegesítése	órarendben meghatározott helyszínen+ nyomó műhely
12		Kivitelezés	órarendben meghatározott helyszínen+ nyomó műhely
13		Kivitelezés	nyomó műhely
14		Felkészülési hét	nyomó műhely

15	Kipakolás, prezentáció
----	------------------------

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
Feltétel 1...	A kiértékelés alkalmával, a szóbeli prezentáció, a tervezési folyamatot rögzítő digitális prezentáció és a kiállított kész munkák alapján.	Egyéni fejlődés, tudatosság, kreatív prezentáció minősége	A kurzus ütemezésének megfelelően.	
Feltétel 2...	A kurzuson való pontos, rendszeres, aktív jelenlét, a hiányzás nem haladja meg az össz. óraszám 30%-át, a feladat kiírásban szereplő munkák hiánytalan megléte.	Jelenléti iv alapján	14. hét	Ha a hiányzás meghaladja a 30°-ot, „aláírás megtagadva” státusz kerül rögzítésre.
Általános, átfogó feltételek				
Előírt munkák mennyiségi és minőségbeli teljesítése. Jelenlét a konzultációkon.				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
Jones, Owen: The Grammar of Ornaments. Dover Public. New York, 1987.
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom
View Publications., View Magazine. MOME könyvtár- folyóiratok

Tanulási eredmények	
Tudás	Alapvető ismeretekkel rendelkezik saját művészeti ága egyes részei, továbbá más művészeti ágak, valamint más szakterületek, kiemelten a gazdasági, egészségügyi és szociális, valamint (info)technológiai szakterületek közötti kapcsolódásokról. Figyelme kiterjed a textil- és divattervezéshez kapcsolódó néhány más terület (pl. gazdaság, kultúra, jövőkutatás, ökológia, technológia) alapvető tartalmaira és általános elveire. Átfogó ismeretekkel rendelkezik a textil- és divattervezés, a kreatív ipar szakmaként, illetve a kulturális intézményrendszer részeként való működéséről. Tisztában van a textil- és divattervezésre vonatkozó etikai szabályokkal, szerzői joggal. Szakterületére jellemző saját vállalkozás indítására és működtetésére vonatkozó (jogi, pénzügyi, kereskedelmi stb.) alapismeretekkel rendelkezik. Ismeri a PR és marketing eszközök sajátosságait.. Érti a folyamatszervezés, idő- és erőforrásmenedzsment alapvető működését és folyamatát
Képesség	Szakmaspecifikus tervezési módszertan alkalmazásával tervez és menedzsel kisléptékű textil- és divattervezési projekteket. Célzottan és kritikusan képes

	<p>kommunikálni mások és saját tervezői/alkotói koncepcióiról, megoldásairól és folyamatairól társaival, szakmája szakembereivel (generalista és specialista kollégákkal, konzulensekkel), vezetőkkel és felhasználókkal. A textil- és divattervezés szakkérdéseivel kapcsolatos nézeteit multidiszciplináris csoportokban képviseli. Saját szakmája alapelveit képes szakmáján kívüliek számára kifejtetni. Képes az iparági alkalmazottakkal hatékonyan kommunikálni. A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva képes a tudásanyag analizésére, feldolgozására és kezelésére, valamint képes saját művészeti ágán belül kritikai hozzáállást érvényesíteni. Képes megítélni saját pozícióját a textil- és divattervezés mesterségben, tipikus tématerületeiben, vitáiban. Megszerzett tudása révén képes a tervezői/alkotói tevékenysége során szociális, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai, gazdasági és etikai szempontok integrálására. Tudományos kutatások és saját, a textil- és divattervezéssel és koncepcióiban végzett praktikus kutatásai eredményeit felügyelettel alkalmazza.</p> <p>Tervezői/alkotó tevékenysége során kilp a megszokott keretrendszerekből és új koncepciókat, innovatív megoldásokat fejleszt. A textil- és divattervezés művészi aspektusaihoz kapcsolódó néhány más művészeti ágban (pl, szobrászat, festészet, grafika, divatillusztráció, fotográfia) is alapszinten alkot. Képes a szakmai elvárásoknak megfelelően alkalmazni tudását különböző intézményes keretek között is. Képes alkalmazni szakmája etikai normáit. Képes az iparág együttműködő partnereivel hatékonyan együttműködni.</p>
Attitűd	<p>Törekszik arra, hogy önállóan hozzon létre terveket/alkotásokat vagy részt vegyen közös művészeti produkciók létrehozásában. Nyitott más művészeti ágakra/más szakterületekre, együttműködésre és közérthető kommunikációra törekszik azok szereplőivel. Kritikai megértéssel viszonyul saját művészeti ágának történeti és kortárs alkotásaihoz, valamint előadói gyakorlataihoz.</p> <p>Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi, kulturális, közösségi, környezeti és gazdasági vonatkozásairól, és törekszik szakmája etikai normáinak betartására. Tudatos a textil- és divattervezés szociális, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai, gazdasági és etikai kontextusban elfoglalt pozíciójával kapcsolatban. A különböző társadalmi és kulturális csoportokkal és közösségekkel szemben befogadó, toleráns és empatikus. Nyitott más művészeti ágakra/más szakterületekre, együttműködésre és közérthető kommunikációra törekszik azok szereplőivel. Alkotó / tervező munkájában – ahol az releváns - az interdiszciplinaritásra törekszik. Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi vonatkozásairól. Törekszik szakmája etikai normáinak betartására</p>
Autonómia és felelősségvállalás	<p>Kialakult és megszilárdult ízléssel, kritikai érzékkel rendelkezik. Önálló elméleti és gyakorlati szakmai tudását irányított tervezési/alkotói folyamatokban működteti. Nyitottan és kommunikatíván vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában. Saját és más szakterületek művelőivel csapatban tervez/alkot. A tervező/alkotó projekt csapat tagjaként felelősséget vállal nagyléptű textil- és divattervezési projektek kisebb részeiért Felismeri tervező / alkotó művészeti tevékenységének közösségi és társadalmi hatásait. Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit. Képes alkalmazottként dolgozni, behelyezkedni alkalmazotti helyzetekbe, alvállalkozói helyzetekben elfogadó. Gyakorlati szakmai tudását irányított tervezési/alkotói folyamatokban működteti. Képes az iparág együttműködő partnereivel hatékonyan együttműködni Kellőképpen felvértezett a munkaerőpiacon való helytállásra alkalmazottként, önalkalmazóként</p>

Felmentés
<p>Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól. Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók. Teljes felmentés adható.</p>

A teljes vagy részleges felmentés részleteit az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetni.

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Dívat- és textiltervezés Identitás - branding	Dívat és Öltözékkiegészítő kurzusok valamelyike	A tervezés jegy duplán számít a végső érdemjegyben
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
Dívat- és textiltervezés Kollektív - minta		Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban

A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
Alapanyagigény 1...	Tech Park / Szak / Hallgató
Eszköz vagy anyagigény 2...	Tech Park / Szak / Hallgató

Egyéb információ, megjegyzések

Szabadszavas válasz szükséges, vagy üresen hagyható