

Cím **Divat- és textiltervezés Identitás - szöví**

Kódotok B-TX-601-SZÖVŐ

Hirdető Classic School

Környezet Tantermi / Stúdió, műterem vagy műhely / Külső helyszín / Online

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Gyakorlat	5	72	8.5/hét	kötelező	6.	Divat- és textiltervezés Identitás

### Ajánlás

A kurzus neked szól, ha szeretnél diplomát kapni 😊

### Rövid leírás

#### When the end is the beginning

Ha egy ajtó bezárul, kinyílik egy másik – tartja a mondás. Ha valami véget ér, az szükségszerűen valami új kezdete. Ezt tapasztaljuk saját mindennapjainkban és ez a gondolat része a legősibb történeteknek is, gondoljunk akár a Paradicsomból való kiűzetésre, a Buddhizmus körforgására, stb.

És ebben vagyunk most is: végéhez közelít egy képzés, egy életszakasz, ami azt is jelenti, hogy hamarosan kezdődik egy új.

A fenti gondolat számos aspektusból megközelíthető, lineárisan, vagy ciklikusság felől, filozófiai, pszichológiai, irodalmi (Kafka: Átváltozás, Hemingway: Az öreg halász és a tenger, Madách: Az ember tragédiája, Kosztolányi: Édes Anna), vagy akár biológiai, élettani oldalról.

A félév feladata, hogy a megadott témán belül találj olyan nézőpontot – irodalmi, filozófia, pszichológiai, társadalmi, képzőművészeti, művészettörténeti, történelmi, személyes, szimbolikus, stb. amely menttén meghatározod saját inspirációd és elindítod a tervezési folyamatot. Acél olyan kollekció tervezése és kivitelezése, ai – akár a specializációk összevonásával – megmutatja tervezői identitásodat.

**Beadandó:** 12 darabos struktúra kollekció terve, melyből legalább 6 db, 60X60 cm méretű struktúra kivitelezésre kerül + tervezési dokumentáció (digitális).

### Oktatók

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Simándi-Kövé Annamária	akover@mome.hu		Órarendi időpont követően, előre egyeztetve

<b>Félév menete</b>			
A kurzus formátuma			<b>Órarendi időpontok</b>
Csoportos és egyéni konzultációk előre meghirdetett menetrend szerint.			szerda 9:10-12:50
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	<b>Műhely/speciális terem</b>
1		Kurzushét	órarendben meghatározott helyszínen
2		Koncepció beutatása, brain storming, vizuális gyűjtés/inspiráció és elméleti kutatás konzultációja	órarendben meghatározott helyszínen
3		KÖKO – koncepció és vizuális gyűjtés bemutatása	órarendben meghatározott helyszínen
4		KÖKO eredményei alapján koncepció véglegesítése, inspiráció, vázlatok bemutatása, eszközök, technológiák, technikák meghatározása	órarendben meghatározott helyszínen
5		Kollekció vázlata, referencia anyag alapján szín, alapanyag, kötés ötletek	órarendben meghatározott helyszínen
6		Struktúra próbák, kísérletek kötéssel, alapanyaggal	órarendben meghatározott helyszínen+ szövő műhely
7		Kollekció vázlatának fejlesztése a gyakorlati kísérletek alapján	órarendben meghatározott helyszínen+ szövő műhely
8		Kötések meghatározása, struktúra próbák kivitelezése	órarendben meghatározott helyszínen+ szövő műhely
9		Kötések véglegesítése	órarendben meghatározott helyszínen+ szövő műhely
10		Alapanyag, szín, struktúra véglegesítése, kollekció összegzése	órarendben meghatározott helyszínen+ szövő műhely
11		Kollekció véglegesítése	órarendben meghatározott helyszínen + szövő műhely
12		Kivitelezés	szövő műhely
13		Kivitelezés	szövő műhely
14		Felkészülési hét	
15		Kipakolás	

**Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés**

A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
Feltétel 1...	A kiértékelés alkalmával, a szóbeli prezentáció, a tervezési folyamatot rögzítő digitális prezentáció és a kiállított kész munkák alapján.	Egyéni fejlődés, tudatosság, kreatív minőség, prezentáció minősége	A kurzus ütemezésének megfelelően.	
Feltétel 2...	A kurzuson való pontos, rendszeres, aktív jelenlét, a hiányzás nem haladja meg az össz. óraszám 30%-át, a feladat kiírásban szereplő munkák hiánytalan megléte.	Jelenléti ív alapján	14. hét	Ha a hiányzás meghaladja a 30%-ot, „aláírás megtagadva” státusz kerül rögzítésre.
Általános, átfogó feltételek				
pl. vizsgára bocsátás feltétele), szabadszavas leírás				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom
Eliade írásai, Tolsztoj: Feltámadás, Buddhizmus, Hinduizmus koncepciója,

Tanulási eredmények	
Tudás	<p>Alapvető ismeretekkel rendelkezik saját művészeti ága egyes részei, továbbá más művészeti ágak, valamint más szakterületek, kiemelten a gazdasági, egészségügyi és szociális, valamint (info)technológiai szakterületek közötti kapcsolódásokról.</p> <p>Figyelme kiterjed a textil- és divattervezéshez kapcsolódó néhány más terület (pl. gazdaság, kultúra, jövőkutatás, ökológia, technológia) alapvető tartalmaira és általános elveire.</p> <p>Átfogó ismeretekkel rendelkezik a textil- és divattervezés, a kreatív ipar szakmaként, illetve a kulturális intézményrendszer részeként való működéséről.</p> <p>Tisztában van a textil- és divattervezésre vonatkozó etikai szabályokkal, szerzői joggal.</p>

	<p>Szakterületére jellemző saját vállalkozás indítására és működtetésére vonatkozó (jogi, pénzügyi, kereskedelmi stb.) alapismeretekkel rendelkezik.</p> <p>Ismeri a PR és marketing eszközök sajátosságait</p> <p>Érti a folyamatszervezés, idő- és erőforrásmenedzsmet alapvető működését és folyamatát</p>
Képesség	<p>Szakmaspecifikus tervezési módszertan alkalmazásával tervez és menedzsel kisléptékű textil- és divattervezési projekteket.</p> <p>Célzottan és kritikusan képes kommunikálni mások és saját tervezői/alkotói koncepcióiról, megoldásairól és folyamatairól társaival, szakmája szakembereivel (generalista és specialista kollégákkal, konzulensekkel), vezetőkkel és felhasználókkal.</p> <p>A textil- és divattervezés szakkérdéseivel kapcsolatos nézeteit multidiszciplináris csoportokban képviseli.</p> <p>Saját szakmája alapelveit képes szakmáján kívüliek számára kifejezni.</p> <p>Képes az iparági alkalmazottakkal hatékonyan kommunikálni.</p> <p>A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva képes a tudásanyag analízisére, feldolgozására és kezelésére, valamint képes saját művészeti ágán belül kritikai hozzáállást érvényesíteni.</p> <p>Képes megítélni saját pozícióját a textil- és divattervezés mesterségben, tipikus tématerületeiben, vitáiban.</p> <p>Megszerzett tudása révén képes a tervezői/alkotói tevékenysége során szociális, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai, gazdasági és etikai szempontok integrálására.</p> <p>Tudományos kutatások és saját, a textil- és divattervezébens és koncepcióiban végzett praktikus kutatásai eredményeit felügyelettel alkalmazza.</p> <p>Tervezői/alkotó tevékenysége során kilp a megszokott keretrendszerekből és új koncepciókat, innovatív megoldásokat fejleszt.</p> <p>A textil- és divattervezés művészi aspektusaihoz kapcsolódó néhány más művészeti ágban (pl, szobrászat, festészet, grafika, divatillusztráció, fotográfia) is alapszinten alkot.</p> <p>Képes a szakmai elvárásoknak megfelelően alkalmazni tudását különböző intézményes keretek között is.</p> <p>Képes alkalmazni szakmája etikai normáit.</p> <p>Képes az iparág együttműködő partnereivel hatékonyan együttműködni.</p>
Attitűd	<p>Törekszik arra, hogy önállóan hozzon létre terveket/alkotásokat vagy részt vegyen közös művészeti produkciók létrehozásában.</p> <p>Nyitott más művészeti ágakra/más szakterületekre, együttműködésre és közérthető kommunikációra törekszik azok szereplőivel.</p> <p>Kritikai megértéssel viszonyul saját művészeti ágának történeti és kortárs alkotásaihoz, valamint előadói gyakorlataihoz.</p> <p>Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi, kulturális, közösségi, környezeti és gazdasági vonatkozásairól, és törekszik szakmája etikai normáinak betartására.</p> <p>Tudatos a textil- és divattervezés szociális, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai, gazdasági és etikai kontextusban elfoglalt pozíciójával kapcsolatban.</p> <p>A különböző társadalmi és kulturális csoportokkal és közösségekkel szemben befogadó, toleráns és empatikus.</p> <p>Nyitott más művészeti ágakra/más szakterületekre, együttműködésre és közérthető kommunikációra törekszik azok szereplőivel.</p>

	<p>Alkotó / tervező munkájában – ahol az releváns - az interdiszciplinaritásra törekszik.</p> <p>Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi vonatkozásairól.</p> <p>Törekszik szakmája etikai normáinak betartására</p>
Autonómia és felelősségvállalás	<p>Kialakult és megszilárdult ízléssel, kritikai érzékkel rendelkezik.</p> <p>Önálló elméleti és gyakorlati szakmai tudását irányított tervezési/alkotói folyamatokban működteti.</p> <p>Nyitottan és kommunikatíván vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában.</p> <p>Saját és más szakterületek művelőivel csapatban tervez/alkot.</p> <p>A tervező/alkotó projekt csapat tagjaként felelősséget vállal nagyléptetű textil- és divattervezési projektek kisebb részeiért</p> <p>Felismeri tervező / alkotó művészeti tevékenységének közösségi és társadalmi hatásait.</p> <p>Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit.</p> <p>Képes alkalmazottként dolgozni, belehelyezkedni alkalmazotti helyzetekbe, alvállalkozói helyzetekben elfogadó.</p> <p>Gyakorlati szakmai tudását irányított tervezési/alkotói folyamatokban működteti.</p> <p>Képes az iparág együttműködő partnereivel hatékonyan együttműködni</p> <p>Kellőképpen felvértezett a munkaerőpiacon való helytállásra alkalmazottként, önalkalmazóként</p>

<b>Felmentés</b>
<b>Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.</b>
Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók. Teljes felmentés adható.
A teljes vagy részleges felmentés részleteit az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetni.

<b>Tantervi kapcsolatok</b>		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Divat- és textiltervezés Identitás	Divat és Ötötzékkiegészítő kurzusok valamelyike	A tervezés jegy duplán számít a végső érdemjegyben
<b>A kurzus előfeltételei</b>	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
Divat- és textiltervezés Kollektív - szöví		Igen/ <u>Nem</u>

<b>Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban</b>
---

A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

<b>Alapanyagigény</b>	<b>Ki biztosítja?</b>
Alapanyagigény 1.	Tech Park / Szak / Hallgató
kivitelezéshez szükséges eszközök	Tech Park / Szak / Hallgató

**Egyéb információ, megjegyzések**

Szabadszavas válasz szükséges, vagy üresen hagyható