

Cím **BA3 Divat és Textil Identitás DIVAT - When the end is the beggining**

Kódok B-TX-601-DIVAT

Hirdető Classic School

Környezet Tantermi / Stúdió, műterem vagy műhely / Külső helyszín / Online

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Gyakorlat	5 kredit	72		kötelező		Divat és textil identitás - branding

Ajánlás

Kiknek szól a kurzus és miért érdekes számukra? Maximum 3 mondatos tömör összefoglaló.

Rövid leírás

Identitás 2026.

Oktatók: Balázs Viola, Bráda Judit, Hajdú Anett, Györök Bori, Papp Zsófia, Simándi-Kövér Annamária

Cím: When the end is the beggining

Ha egy ajtó bezárul, kinyílik egy másik – tartja mondás. Ha valami véget ér, az szükségszerűen valami új kezdete. Ezt tapasztaljuk saját mindennapjainkban és ez a gondolat része a kultúra legősibb történeteinek is, gondoljunk csak a Paradicsomból való kiűzetésre. És ebben vagyunk éppen most is. Végéhez közelít egy képzés, egy életszakasz, ami azt jelenti, hamarosan elkezdődik egy új.

A fenti gondolat számos aspektusból megközelíthető, filozófiai, pszichológiai, irodalmi, vagy akár biológiai, élettani oldalról. A félév feladta, hogy a megadott témán belül találj olyan nézőpontot – irodalmi/filozófiai/pszichológiai/képzőművészeti/művészettörténeti, történelmi stb. --, ami mentén meghatározod saját témádat, inspirációdát és elindíthatod a tervezési folyamatodat. A cél olyan kollektív tervezése, ami – akár a két szakspecializáció összekapcsolásával – megmutatja tervezői identitásodat.

Mutasd meg Te identitásod a fellebb említett inspirációk alapján.

A félév feladata, hogy a fenti téma mentén kutass, találd meg azt az inspirációs forrást, amire támaszkodva felépíted azt a kollektívot, mely tükrözi tervezői identitásodat. Ebben e félévben lehetőség nyílik a két specializáció összekapcsolására. Ha ez nem lehetséges, vagy mások a tervezői szándékaid, akkor is törekedj rá, hogy a kivitelezett kollektívok a közös téma révén mégis alkossanak egységet.

Tervezz 6 darabos öltözék kollektívot. A használt technika, technológia, eszköz szabadon választható, a választott témához leginkább illő. Kivitelezendő lookok száma a kötő szak párral

rendelkező hallgatóknak és akik a szövő szakot szeretnék formaalakításba is bevonni minimum 4 look összesen, ami tartalmaz minimum 7 ruhadarabot (ebbe a kiegészítő nem tartozik bele)

a szövő és nyomó szakosoknak maximum 6 db look. (Amennyiben a forma alakításon kívül alkalmazol egyéb struktúraképzési eljárást öltözékedben, Pl: hímzés, gyöngyözés, nemezelés, anyagmanipuláció, kézi festés stb a kézi munka komplexitásának függvényében közösen meghatározzuk a darabszámot.

A félév teljesítésének feltétele a KÖKO-n való részvétel + a specializációk közötti konzultáció (ha indokolt). Ennek megszervezése a Hallgató feladata.

Oktatók			
Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Györök Bori	gyorok.borbala@teach.mome.hu		konzultáció előtti és utáni időpontok, előre egyeztetett bejelentkezés alapján.
Oktató 2...			

Félév menete			
A kurzus formátuma		Órarendi időpontok	
Pl. csoportos és egyéni konzultációk előre meghirdetett menetrend szerint.			
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1		Prezentációs nappal indítunk! Moodboard, közös brainstorming, mind-map megnézése, inspiráció elmesélése 1-2 slideon	
2		Ötletek, kutatási irányok, inspiráció tovább gondolása	
3		KÖKO	
4		értékelés Tervek és Time-table	
5		tervek, és anyagok 1.look makettje	
6		kivitelezés	
7		Koncepció véglegesítése, használt eszközök, technikák, technológiák meghatározása	
8		elkészült molinó makett osztályozása, 4 hetes feladat kiadása	
9		tervek	
10		végleges öltözék kiválasztása	
11		kivitelezés és konzultációk	
12		kivitelezés és konzultációk	
13		kivitelezés	
14		Felkészülési hét – az elkészült munka dokumentálása	
15		Kiértékelés	

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés

A hallgatók tennivalói, feladatai

Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen

3 look				
kokon való részvétel				
Általános, átfogó feltételek				
pl. vizsgára bocsátás feltétele), szabadszavas leírás				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
Le Vétement de Á á Z- CAROLINE GUÉRIN, Pattern Magic- Tomoko Nakamichi, A Színek Művészete- JOHANNES ITTEN, Korok Ruhái- DOMANOVSKY ENDRE, Letűnt idők, eltűnt Divatok- F. DÓZSA KATALIN
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom

Tanulási eredmények	
Tudás	<p>Milyen elméleti ismereteket kell megszereznie a hallgatónak a félév során? Jártas a szakmaspecifikus tervezési módszertanban. Átfogó tudással rendelkezik a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló folyamatokról és koncepciókról. Ismeri a textil- és divattervezés alapvető elméleti koncepcióit és múltbéli, illetve kortárs alkalmazási módjait. Ismeri választott szakirányainak tervezési módszertanát, alkotási folyamatait Ismeri a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit. Rajzi és grafikai ábrázolásmódjával alkalmas a szakmai koncepciók érthető és értelmező megjelenítésére.”</p>
Képesség	<p>Milyen gyakorlati ismereteket kell elsajátítania a hallgatónak a félév során? “Általános ötletfejlesztési elveket adaptál és értékkel design-specifikus problémák megoldására. Releváns adatokat gyűjt és interpretál tervezői/alkotói koncepciók fejlesztéséhez. Képes a textil- és divattervezés tervezői/alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására. Ismeretei révén képes az adott tervezői/alkotói folyamathoz megfelelő eszközt, módszert és technológiát alkalmazni terve megvalósításához. A tanulmányai során szerzett ismeretei alapján képes a tradicionális tudásanyag analízisére, feldolgozására és újraértelmezésére. Szakmaspecifikus tervezési módszertan alkalmazásával tervez és menedzsel kisléptékű anyag- és formatervezési projekteket.”</p>

Attitűd	Milyen attitűdöt, viselkedést várunk el a hallgatótól a félév végére? “Szakmai munkájában motivált és elkötelezett, tervező/alkotó tevékenységét a szakmai keretek között történő kísérletezés és vállalkozókedv jellemzi. Igényli saját ismereteinek és szakterületének folyamatos fejlesztését. Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre.”
Autonómia és felelősségvállalás	Milyen szintű szakmai önállóságot várunk el a hallgatótól a félév végére? “Önálló elméleti és gyakorlati szakmai tudását irányított tervezési/alkotói folyamatokban működteti. Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit. Szakmai orientációja kialakult.”

Felmentés	
Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.	
Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók. Teljes felmentés adható.	
A teljes vagy részleges felmentés részleteit az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetni.	

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
	Kötő, Szövő, Minta kurzusok valamelyike	A tervezés jegy duplán számít a végső érdemjegybe
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
		Igen/Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban	
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.	

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
Alapanyagigény 1...	Tech Park / Szak / Hallgató
Eszköz vagy anyagigény 2...	Tech Park / Szak / Hallgató

Egyéb információ, megjegyzések

Szabadszavas válasz szükséges, vagy üresen hagyható