

Cím **Divat- és textiltervezés Identitás - kötő**

Kódok **B-TX-601-KÖTŐ**

Hirdető Classic School

Környezet Tantermi / Stúdió, műterem vagy műhely / Külső helyszín / Online

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Gyakorlat	5	72	8.5/hét	kötelező	6.	Divat- és textiltervezés és Identitás

Ajánlás

A kurzus neked szól, ha szeretnél diplomát kapni 🎓

Rövid leírás
<p>When the end is the beginning Ha egy ajtó bezárul, kinyílik egy másik – tartja a mondás. Ha valami véget ér, az szükségszerűen valami új kezdete. Ezt tapasztaljuk saját mindennapjainkban és ez a gondolat része a legősibb történeteknek is, gondoljunk akár a Paradicsomból való kiűzetésre, a Buddhizmus körforgására, stb.</p> <p>És ebben vagyunk most is: végéhez közelít egy korszak, egy életszakasz, ami azt is jelenti, hogy hamarosan kezdődik egy új.</p> <p>A fenti gondolat számos aspektusból megközelíthető, lineárisan, vagy ciklikusság felől, filozófiai, pszichológiai, irodalmi (Kafka: Átváltozás, Hemingway: Az öreg halász és a tenger, Madách: Az ember tragédiája, Kosztolányi: Édes Anna), vagy akár biológiai, élettani oldalról. A félév feladata, hogy a megadott témán belül találj olyan nézőpontot – irodalmi, filozófia, pszichológiai, társadalmi, képzőművészeti, művészettörténeti, történelmi, személyes, szimbolikus, stb. amely mentén meghatározod saját inspirációd és elindítod a tervezési folyamatot. Acél olyan kollekció tervezése és kivitelezése, ami – akár a specializációk összevonásával – megmutatja tervezői identitásodat.</p> <p>Beadandó: 6 teljes öltözékből álló kollekció tervei a másik szakkal összehangolva, 4 ruhadarab kivitelezése valamint a tervezési dokumentáció bemutatása</p> <p>Követelmény a félév során:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kutatómunka, mindmap, moodboard, saját koncepció felállítása amit a közös konzultációkon kell prezentálni - koncepció összegzése - sketchbook - tervezési folyamat dokumentálása, prezentáció fejlesztése óráról órára - struktúra kísérletek, alapanyag meghatározás - kollekcióba rendezés - formai makettek - 6 teljes öltözékből álló kollekció tervezése a másik szakkal összehangolva - tervek vizuális ábrázolása, divatillusztrációk készítése - gyártási dokumentáció készítése - 3 ruhadarab és 1 kiegészítő kivitelezése - órai aktív jelenlét, 3 hiányzás megengedett

Oktatók			
Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Papp Zsófia	pappzsofia97@mome.hu		Órarendi időpontot követően, előre egyeztetve

Félév menete			
A kurzus formátuma			Órarendi időpontok
Csoportos és egyéni konzultációk előre meghirdetett menetrend szerint.			szerda 9:10-12:50
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	02.09-13	Kurzushét	órarendben meghatározott helyszínen
2	02.18	Koncepció beutatása, brain storming, vizuális gyűjtés/inspiráció és elméleti kutatás konzultációja	órarendben meghatározott helyszínen
3	02.25	KÖKO – koncepció és vizuális gyűjtés bemutatása	órarendben meghatározott helyszínen
4	03.04	KÖKO eredményei alapján koncepció véglegesítése, inspiráció, vázlatok bemutatása, eszközök, technológiák, technikák meghatározása	órarendben meghatározott helyszínen
5	03.11	Anyag kísérletek: szín, alapanyag, minta, struktúraötletek	órarendben meghatározott helyszínen
6	03.18	Struktúra próbák, kísérletek, forma keresés - kollekció vázlat	órarendben meghatározott helyszínen+ kötő műhely
7	03.25	Alapanyag, struktúrák és minták véglegesítése - kollekcióba rendezése, formai tervek fejlesztése	órarendben meghatározott helyszínen+ kötő műhely
8	04.01	Makettezés, kollekció tervezés	órarendben meghatározott helyszínen+ kötő műhely
9	04.08	Végleges kollekció bemutatása	órarendben meghatározott helyszínen+ kötő műhely
10	04.15	Kivitelezés	órarendben meghatározott helyszínen+ kötő műhely

11	04.22	Kivitelezés	órarendben meghatározott helyszínen + kötő műhely
12	04.29	Kivitelezés	Kötő műhely
13	05.06	Kivitelezés	Kötő műhely
14	05.13	Felkészülési hét	
15	05.18-22	Kipakolás	

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
Feltétel 1...	A kiértékelés alkalmával, a szóbeli prezentáció, a tervezési folyamat rögzítő digitális prezentáció és a kiállított kész munkák alapján.	Egyéni fejlődés, tudatosság, kreatív minőség, prezentáció minősége	A kurzus ütemezésének megfelelően.	
Feltétel 2...	A kurzuson való pontos, rendszeres, aktív jelenlét, a hiányzás nem haladja meg az össz. óraszám 30%-át, a feladat kiírásban szereplő munkák hiánytalan megléte.	Jelenléti ív alapján	14. hét	Ha a hiányzás meghaladja a 30%-ot, „aláírás megtagadva” státusz kerül rögzítésre.
Általános, átfogó feltételek				
pl. vizsgára bocsátás feltétele), szabadszavas leírás				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom
Eliade írásai, Tolsztoj: Feltámadás, Buddhizmus, Hinduizmus koncepciója,

Tanulási eredmények	
Tudás	<p>Alapvető ismeretekkel rendelkezik saját művészeti ága egyes részei, továbbá más művészeti ágak, valamint más szakterületek, kiemelten a gazdasági, egészségügyi és szociális, valamint (info)technológiai szakterületek közötti kapcsolódásokról.</p> <p>Figyelme kiterjed a textil- és divattervezéshez kapcsolódó néhány más terület (pl. gazdaság, kultúra, jövőkutatás, ökológia, technológia) alapvető tartalmaira és általános elveire.</p> <p>Átfogó ismeretekkel rendelkezik a textil- és divattervezés, a kreatív ipar szakmaként, illetve a kulturális intézményrendszer részeként való működéséről.</p> <p>Tisztában van a textil- és divattervezésre vonatkozó etikai szabályokkal, szerzői joggal.</p> <p>Szakterületére jellemző saját vállalkozás indítására és működtetésére vonatkozó (jogi, pénzügyi, kereskedelmi stb.) alapismeretekkel rendelkezik.</p> <p>Ismeri a PR és marketing eszközök sajátosságait</p> <p>Érti a folyamatszervezés, idő- és erőforrásmenedzsment alapvető működését és folyamatát</p>

Képesség	<p>Szakmaspecifikus tervezési módszertan alkalmazásával tervez és menedzsel kisléptékű textil- és divattervezési projekteket.</p> <p>Céltotán és kritikusan képes kommunikálni mások és saját tervezői/alkotói koncepcióiról, megoldásairól és folyamatairól társaival, szakmája szakembereivel (generalista és specialista kollégákkal, konzulensekkel), vezetőkkel és felhasználókkal.</p> <p>A textil- és divattervezés szakkérdéseivel kapcsolatos nézeteit multidiszciplináris csoportokban képviseli.</p> <p>Saját szakmája alapelveit képes szakmáján kívüliek számára kifejteni.</p> <p>Képes az iparági alkalmazottakkal hatékonyan kommunikálni.</p> <p>A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva képes a tudásanyag analízisére, feldolgozására és kezelésére, valamint képes saját művészeti ágán belül kritikai hozzáállást érvényesíteni.</p> <p>Képes megítélni saját pozícióját a textil- és divattervezés mesterségben, tipikus tématerületeiben, vitáiban.</p> <p>Megszerzett tudása révén képes a tervezői/alkotói tevékenysége során szociális, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai, gazdasági és etikai szempontok integrálására.</p> <p>Tudományos kutatások és saját, a textil- és divattervezébens és koncepcióiban végzett praktikus kutatásai eredményeit felügyelettel alkalmazza.</p> <p>Tervezői/alkotó tevékenysége során kilp a megszokott keretrendszerekből és új koncepciókat, innovatív megoldásokat fejleszt.</p> <p>A textil- és divattervezés művészi aspektusaihoz kapcsolódó néhány más művészeti ágban (pl, szobrászat, festészet, grafika, divatillusztráció, fotográfia) is alapszinten alkot.</p> <p>Képes a szakmai elvárásoknak megfelelően alkalmazni tudását különböző intézményes keretek között is.</p> <p>Képes alkalmazni szakmája etikai normáit.</p> <p>Képes az iparág együttműködő partnereivel hatékonyan együttműködni.</p>
-----------------	--

<p>Attitűd</p>	<p>Törekszik arra, hogy önállóan hozzon létre terveket/alkotásokat vagy részt vegyen közös művészeti produkciók létrehozásában. Nyitott más művészeti ágakra/más szakterületekre, együttműködésre és közérthető kommunikációra törekszik azok szereplőivel. Kritikai megértéssel viszonyul saját művészeti ágának történeti és kortárs alkotásaihoz, valamint előadói gyakorlataihoz. Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi, kulturális, közösségi, környezeti és gazdasági vonatkozásairól, és törekszik szakmája etikai normáinak betartására. Tudatos a textil- és divattervezés szociális, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai, gazdasági és etikai kontextusban elfoglalt pozíciójával kapcsolatban. A különböző társadalmi és kulturális csoportokkal és közösségekkel szemben befogadó, toleráns és empatikus. Nyitott más művészeti ágakra/más szakterületekre, együttműködésre és közérthető kommunikációra törekszik azok szereplőivel. Alkotó / tervező munkájában – ahol az releváns - az interdiszciplinaritásra törekszik. Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi vonatkozásairól. Törekszik szakmája etikai normáinak betartására</p>
<p>Autonómia és felelősségvállalás</p>	<p>Kialakult és megszilárdult ízléssel, kritikai érzékeléssel rendelkezik. Önálló elméleti és gyakorlati szakmai tudását irányított tervezési/alkotói folyamatokban működteti. Nyitottan és kommunikatíván vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában. Saját és más szakterületek művelőivel csapatban tervez/alkot. A tervező/alkotó projekt csapat tagjaként felelősséget vállal nagyléptékű textil- és divattervezési projektek kisebb részeiért. Felismeri tervező / alkotó művészeti tevékenységének közösségi és társadalmi hatásait. Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit. Képes alkalmazottként dolgozni, belehelyezkedni alkalmazotti helyzetekbe, alvállalkozói helyzetekben elfogadó. Gyakorlati szakmai tudását irányított tervezési/alkotói folyamatokban működteti. Képes az iparág együttműködő partnereivel hatékonyan együttműködni. Kellőképpen felvértezett a munkaerőpiacon való helytállásra alkalmazottként, önalkalmazóként</p>

Felmentés
Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól. Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók. Teljes felmentés adható.
A teljes vagy részleges felmentés részleteit az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetni.

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Divat- és textiltervezés Identitás	Szakoktatás- kötő	A tervezés jegy duplán számít a végső érdemjegybe
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
Divat- és textiltervezés Kollektív - kötő		Igen/Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
Alapanyagigény 1.	Tech Park / Szak / Hallgató
kivitelezéshez szükséges eszközök	Tech Park / Szak / Hallgató

Egyéb információ, megjegyzések

