

Cím **Divat- és textiltervezés - Innováció - kötő**

Kódok **B-TX-401-KÖTŐ**

Hirdető **Classic School**

Környezet **Tantermi / Stúdió, műterem vagy műhely / Külső helyszín / Online**

<b>Alapadatok</b>						
<b>Kurzus típusa</b>	<b>Kredit</b>	<b>Kontaktóra</b>	<b>Otthoni munkaóra</b>	<b>Tantárgy típusa</b>	<b>Félév</b>	<b>Melyik tantárgy része?</b>
<b>Gyakorlat</b>	<b>20 kredit a teljes tárgy</b>	<b>96</b>	<b>8.5/hét</b>	<b>kötelező</b>	<b>4.</b>	<b>Divat- és textiltervezés és Innováció</b>

<b>Ajánlás</b>

## Rövid leírás

A félév során a hallgatók kézi vezérlésű kéttűágyas síkkötőgépen kísérleteznek kötött mintákkal, struktúrákkal és formaalakítással. Tudatosan építik be választott inspirációjukat a tervezésbe, miközben szín- és anyagtársításokkal, új kötésmódokkal komponálnak. Fejlesztik műszaki ismereteiket, ábrázolási készségeiket, a tervezési folyamat dokumentálását, valamint az önálló koncepcióalkotást és tervezői tudatosságot.

### 'A' feladat

Válassz egy általad kedvelt festőművészt és annak egy alkotását ami inspirációul fog szolgálni az egész féléves munkád során.

Gyűjts példákat, referenciákat a divat- és a textiltervezés képzőművészettel való összekapcsolásának lehetőségeiről.

Járd körül a választott képzőművész munkásságát, a korszakot amiben alkotott, inspirációi forrását, majd a választott festmény vizuális elemzését követően az inspirációt tudatosan építsd be a tervezésedbe. Társíts színeket, anyagminőségeket, struktúrákat a választott inspirációhoz. Saját szabályrendszer felállítása után tervezz és kivitelez egy 6 db-os textilkollekciót.

Követelmény:

- Kutatás, festmény elemzése, szabályrendszer felállítása, moodboard - struktúra kísérletek, anyagtársítások,
- 6db-os min. 20x20cm-es mintakollekció tervezése és kivitelezése
- műszaki dokumentáció, mintaleírás

### 'B' feladat

Az első feladatban tervezett mintakollekció felhasználásával tervezz öltözködési formákat a klasszikus pulóver és kardigán újraértelmezésével.

Követelmény:

- kutatás, formai inspiráció meghatározása, moodboard
- formai makettezés, konfekcionálási ismeretek bővítése
- 6 db pulóver és 6 db kardigán variáció tervezése és -1 db kivitelezése. -
- Tervezési folyamat dokumentálása, illusztrációk készítése
- Műszaki dokumentáció, kötésleírás készítése
  
- órai aktív jelenlét, maximum 3 hiányzás lehetséges
- tervezési folyamat folyamatos dokumentálása a félév során

Oktatók			
Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Papp Zsófia	pappzsofia97@mome.hu		Órarendi időpontot követően, előre egyeztetve

Félév menete			
A kurzus formátuma		Órarendi időpontok	
Csoportos és egyéni konzultációk előre meghirdetett menetrend szerint.		Csütörtök 9:10-12:50	
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	02.09-13	Kurzushét	órarendben meghatározott helyszínen
2	02.19	Témafelvetés, kutatás bemutatása	órarendben meghatározott helyszínen
3	02.26	Struktúra kísérletek, alapanyag meghatározás, kollekció vázlat	órarendben meghatározott helyszínen
4	03.05	Struktúrák meghatározása, textil kollekció bemutatása, kivitelezés	órarendben meghatározott helyszínen
5	03.12	Textil kollekció kivitelezése - B feladat - koncepció alkotás - gyűjtés, formai ötletek	órarendben meghatározott helyszínen
6	03.19	Textil kollekció és kötésleírás bemutatása B feladathoz formai tervek, kísérletek	órarendben meghatározott helyszínen+ kötő műhely
7	03.26	Makettezés, formai tervezés	órarendben meghatározott helyszínen+ kötő műhely
8	04.02	Makettezés, formai tervezés	órarendben meghatározott helyszínen+ kötő műhely

<b>9</b>	04.09	<b>Végleges pulcsi és kardigán tervek, makkerezés</b>	<b>órarendben meghatározott helyszínen+ kötő műhely</b>
<b>10</b>	04.16	<b>Kivitelezés</b>	<b>órarendben meghatározott helyszínen+ kötő műhely</b>
<b>11</b>	04.23	<b>Kivitelezés</b>	<b>órarendben meghatározott helyszínen + kötő műhely</b>
<b>12</b>	04.30	<b>Kivitelezés - Összeállítás</b>	<b>Kötő műhely</b>
<b>13</b>	05.07	<b>Kivitelezés - Összeállítás</b>	<b>Kötő műhely</b>
<b>14</b>	05.11-15	<b>Felkészülési hét - prezentáció próba, kivitelezett darabok bemutatása</b>	
<b>15</b>	05.18-22	<b>Kipakolás</b>	

<b>Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés</b>				
<b>A hallgatók tennivalói, feladatai</b>				
<b>Követelmény, beadandó munka</b>	<b>Értékelés módja</b>	<b>Értékelés szempontjai</b>	<b>Leadási határidő, alkalom</b>	<b>Súly az érdemjegyben</b>
<b>Feltétel 1...</b>	<b>A kiértékelés alkalmával, a szóbeli prezentáció, a tervezési folyamatot rögzítő digitális prezentáció és a kiállított kész munkák alapján.</b>	<b>Egyéni fejlődés, tudatosság, kreatív minőség, prezentáció minősége</b>	<b>A kurzus ütemezésének megfelelően.</b>	

<b>Feltétel 2...</b>	A kurzuson való pontos, rendszeres, aktív jelenlét, a hiányzás nem haladja meg az össz. óraszám 30%-át, a feladat kiírásban szereplő munkák hiánytalan megléte.	Jelenléti ív alapján	14. hét	Ha a hiányzás meghaladja a 30%-ot, „aláírás megtagadva” státusz kerül rögzítésre.
<b>Általános, átfogó feltételek</b>				

<b>Jegyzetek és irodalom</b>
<b>Kötelező irodalom</b>
<b>Kurzus jegyzetei, prezentációi</b>
<b>Ajánlott irodalom</b>

<b>Tanulási eredmények</b>
----------------------------

**Tudás**

Tudás: Ismeri a textil- és divattervezés alapvető ötletfejlesztési, értékelési és szelekciós módszereit. Érti az analitikus, kreatív és intuitív gondolkodási mód működésének főbb különbségeit, folyamatát, valamint ismeri az alapvető ötlet- és koncepciófejlesztési, valamint innovációs módszereket. Átfogó tudással rendelkezik a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló folyamatokról és koncepciókról. Érti az alkotói/tervezői folyamat különböző szakaszait/fázisait és azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját alkotói/tervezői munkájában. Szakmaspecifikus tervezési módszertan alkalmazásával tervez és menedzsel kisléptékű anyag- és formatervezési projekteket. Alapszintű tudással rendelkezik a retorikai formákról, stílusokról. Alapvető ismeretekkel rendelkezik saját művészeti ága egyes részei, továbbá más művészeti ágak, valamint más szakterületek, kiemelten a gazdasági, egészségügyi és szociális, valamint (info)technológiai szakterületek közötti kapcsolódásokról. Figyelme kiterjed a textil- és divattervezéshez kapcsolódó néhány más terület (pl. gazdaság, kultúra, jövő kutatás, ökológia, technológia) alapvető tartalmaira és általános elveire.

<p><b>Képesség</b></p>	<p>A tanulmányai során szerzett ismeretei alapján képes a szakmai tudásanyag analízisére, feldolgozására és újraértelmezésére. Releváns adatokat gyűjt és interpretál tervezői/alkotói koncepciók fejlesztéséhez. Képes a textil- és divattervezés tervezői/alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására. Jól-informált véleményt alkot textil- és divattervezési koncepciókról és megoldásokról. Az önállóan végzi az adat- és forrásgyűjtést, ezek értékelését, rendszerezését, elemzését és kritikai kezelését</p> <p>Szakmaspecifikus tervezési módszertan alkalmazásával tervez és menedzsel kisléptékű textil- és divattervezési projekteket. Célzottan és kritikusan képes kommunikálni mások és saját tervezői/alkotói koncepcióiról, megoldásairól és folyamatairól társaival, szakmája szakembereivel (generalista és specialista kollégákkal, konzulensekkel), vezetőkkel és felhasználókkal. Képes megítélni saját pozícióját a textil- és divattervezés mesterségben, tipikus tématerületeiben, vitáiban. Hatékonyan képes használni a tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat. Képes megítélni saját kompetenciáit, szakmai erősségeit, hiányosságait és érzékeli, hogy a tervezési/alkotási folyamat során hol van szükség külső kompetencia bevonására</p> <p>Tervezői /alkotói / művészeti tevékenysége során képes más művészeti ágak és szakterületek szereplőivel hatékonyan együttműködni</p>
<p><b>Attitűd</b></p>	<p>Szakmai tervező/alkotó tevékenységét minőség és értékorientált szemlélet jellemzi. Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre. Igényli saját ismereteinek és szakterületének folyamatos fejlesztését. Szakmai munkájában motivált és elkötelezett, tervező/alkotó tevékenységét a szakmai keretek között történő aktív probléma megoldás jellemzi. Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi, kulturális, közösségi, környezeti és gazdasági vonatkozásairól, és törekszik szakmája etikai normáinak betartására.</p>

<b>Autonómia és felelősségvállalás</b>	
--	--

<b>Felmentés</b>
<b>Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.</b> Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók. Teljes felmentés adható.
<b>A teljes vagy részleges felmentés részleteit az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetni.</b>

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
<b>Dívat- és textiltervezés Identitás</b>	<b>Szakoktatás- kötő</b>	
A kurzus előfeltételei	<b>Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:</b>	<b>Szabadon választhatóként felvehető?</b>
<b>Dívat- és textiltervezés Kollektív - kötő</b>		<b>Igen/Nem</b>

<b>Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban</b>
<b>A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.</b>

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
<b>Alapanyagigény 1.</b>	<b>Tech Park / Szak / Hallgató</b>
<b>kivitelezéshez szükséges eszközök</b>	<b>Tech Park / Szak / Hallgató</b>

Egyéb információ, megjegyzések