

Cím **Divat-és textiltervezés Innováció / minta**

Kódok B-TX-401-MINTA

Hirdető Classic School

Környezet Tantermi

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Gyakorlat	5	96	8.5/hét	Kötelező	4.	Divat-és textiltervezés Innováció

Ajánlás

Ebben a félévben a hallgató anyagkísérleteken keresztül ismerkedik anyagmanipulációs technikákkal, közvetlenül a textilián képzett mintákkal, nyomhagyó eszközök különbözőségével. Cél az újszerű megoldások keresése, innovatív módszerek, technikai kísérletek végzése

Rövid leírás

NYOMHAGYÁS

A kurzus 4-hetes és 8 hetes feladatból áll:

- **4 hetes feladat:** nyomhagyó eszköz készítés (5db), azokkal való mintahagyás, mintaképzés, és digitális feldolgozás, 5 különböző raport formátumban való megjelenítés

- **8 hetes feladat:** Különböző anyagmintázási eljárások feltérképezése, anyagon való mintafejlesztés, innovatív technikák, kísérletek készítése (15 db 40x60-as felület). Az így készült minták digitális feldolgozása (15 db mintaterv 40x60cm-es méretben).

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

- nyomhagyó eszközök készítése
- egyedi eszközökkel való mintaképzés
- egyszerű technikák keresése, közvetlen mintaképzés az anyagon
- random képzett "nyomok" értelmezése, minták adaptálása digitális formában
- különböző raport fajták alkalmazása

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Heti eredmények konzultáció keretében való bemutatása. Kísérletek eredményeinek bemutatása, fotódokumentáció vetítésével, illetve taktilis úton való bemutatásával.

A tanulás környezete:

A konzultációk legalább 10 fő befogadására alkalmas, besötétíthető tanteremben folynakoffline konzultáció esetén.

Oktatók			
Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Oktató 1	Bényei Tünde, DLA tbenyei@mome.hu		Előzetes megbeszélés szerint
Oktató 2...			

Félév menete			
A kurzus formátuma		Órarendi időpontok	
csoportos konzultációk az órarendben meghirdetett menetrend szerint.		csütörtök/10h-12h50	
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1		Kurzushét (nincs konzultáció)	
2		Feladat kiadás /vetített képanyag hallgatói munkákból	
3		nyomhagyó eszközkészítés /Konzultáció	
4		nyomhagyás /Konzultáció	
5		digitális mintatervek/ Konzultáció	
6		4 hetes feladat leadás / 8 hetes feladat kiadása /előadás	
7		konzultáció	
8		konzultáció	
9		konzultáció	
10		szimulációk készítése	
11		prezentációk megbeszélése	
12		Félév értékelése	
13		Kipakolás-kiértékelés	
14			
15			

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
4 hetes feladat	1-5-ig terjedő részjegy	kreatív megoldások és kivitelezés minősége	5.hét óra elején	40%
8 hetes feladat	1-5-ig terjedő érdemjegy	kreatív ötlet, újszerű megoldások, szakmai alapok alkalmazása, minőségi kivitelezés	utolsó konzultációs óra	60%
Általános, átfogó feltételek				
A vizsgára bocsátás feltétele az órákon való rendszeres részvétel, a rendszeres konzultáción való részvétel, folyamatos tervbemutatás, határidők pontos betartása, tervek határidőre való bemutatása.				

Jegyzetek és irodalom

Kötelező és ajánlott

1./ CRAFTING A PATTERNED HOME: PAINTING, PRINTING AND STITCHING PROJECTS TO ENLIVEN EVERY ROOM – 10 April 2018

By Kristin Nicholas

2./MAKE AND MEND: SASHIKO-INSPIRED EMBROIDERY PROJECTS TO CUSTOMIZE AND REPAIR TEXTILES AND DECORATE YOUR HOME – 21 August 2018

By Jessica Marquez

3./ STITCHED TEXTILES: NATURE – 5 June 2018

By Stephanie redfern

4./ MARK-MAKING THROUGH THE SEASONS: TEXTILE ART INSPIRATION AND TECHNIQUES – 3 September 2019

By Helen Parrott

5./ TEXTILE ARTIST: LAYERED CLOTH, THE ART OF FABRIC MANIPULATION (THE TEXTILE ARTIST) 11 July 2017

By Ann Small

A MOME könyvtárban fellelhető textil témájú, könyvek, albumok, folyóiratok

Ajánlott
irodalom

Tanulási eredmények

Tudás	Érti az alkotói/tervezői folyamat különböző szakaszait/fázisait és azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját alkotói/tervezői munkájában
Képesség	Ismeretei révén képes az adott alkotói folyamathoz megfelelő eszközt, módszert és technológiát alkalmazni terve megvalósításához
Attitűd	Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre
Autonómia és felelősségvállalás	Önálló elméleti és gyakorlati szakmai tudását irányított tervezési/alkotói folyamatokban működteti.

Felmentés

Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.

Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók.

Teljes felmentés adható.

A teljes vagy részleges felmentés részleteit az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetni.

Tantervi kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Divat-és Textiltervezés Innováció-minta	Divat és Öltözékkiegészítő kurzusok valamelyike Ábrázolás Számítógép ismeret	A tervezés jegy duplán számít a végső érdemjegyben
A kurzus előfeltételei	Szabodon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabodon választhatóként felvehető?

Dívat-és Textiltervezés Kreáció		Igen/Nem
---------------------------------	--	----------

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
Alapanyagigény	Tech Park / Szak / Hallgató
Eszköz vagy anyagigény _ Photoshop tervező program	Tech Park / Szak / Hallgató

Egyéb információ, megjegyzések
Szabadszavas válasz szükséges, vagy üresen hagyható