

Cím	Öltözékkiegészítő / Innováció (Kesztyűtervezés és cipő-felső-rész készítése szalagból)
Kódok	B-TX-401-ÖLTKIEG
Hirdető	Classic School
Környezet	Tantermi / Stúdió, műterem vagy műhely / Külső helyszín / Online

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Gyakorlat	4	48		kötelező	2025-26/II.	Divat és Textil Innováció

Ajánlás
A kurzus a Divat és Textiltervezés Kiegészítőtervező Specializáció hallgatóinak kötelező.
Rövid leírás
A kurzus célja az innovatív gondolkodás kialakítása és a rendelkezésre álló innovatív technológiák/anyagok/módszertanok alkalmazása a kiegészítőtervezés területén.

Oktatók			
Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Oktató 1	Hajdú Anett	Egyetemi tanársegéd	
Oktató 2...	Bodnár Enikő	Mesteroktató	
Oktató3	Karma/ Bernadett	Karma /szakmai konzulens	
Oktató4	Gróber Tibor	Szakoktató	
Oktató5	Czalek Éva	Szakoktató	

Oktató6	Szilágyi István	steve68szilagyi@gmail.com	
---------	-----------------	---------------------------	--

Félév menete			
A kurzus formátuma		Órarendi időpontok	
Csoportos és egyéni konzultációk előre meghirdetett menetrend szerint, műhelymunka, külső helyszínen (Pécs, Karma kesztyű)			
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1		Üzem látogatás a pécsi KARMA Kesztyűnél	Külső helyszín: Pécs, Karma Kesztyű Kft
2		Témának megfelelő kutatás alapján vázlatok bemutatása	Online konzultáció a KARMA Kesztyű szakembereivel
3		Vázlatok továbbfejlesztése, alapanyag, szín. kellékek	bőrműhely
4		Tervek bemutatása, technológiai részletek pontosítása, ellenőrzése	Online konzultáció a KARMA Kesztyű szakembereivel
5		Tervek véglegesítése, a műszaki dokumentáció előkészítése	bőrműhely
6		A kivitelezésre szánt tervek véglegesítése, a műszaki dokumentáció ellenőrzése A tervekhez tartozó műszaki dokumentáció elküldése a KARMA Kesztyű pécsi üzemébe kivitelezésre	Online konzultáció a KARMA Kesztyű szakembereivel
7		Cipőfelsőrész készítése lapos, plasztikusan formálható alapanyagból. 1. óra: feladatkiadás, inspirációs vetítés, kaptafák vizsgálata, kiválasztása	bőrműhely
8		1. Inspirációs gyűjtés és ötletek átbeszélése, irány kijelölése	bőrműhely
9		1. Rajzi tervek és/vagy papírmakettek konzultációja	bőrműhely
10		1. Papírmakettek konzultációja	bőrműhely
11		1. Anyagból készített makettek konzultációja	bőrműhely
12		1. Anyagból készített makettek konzultációja, kivitelezés konzultációja	bőrműhely

13			
14			
15			

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
Kesztyűtervezés feladat (1-6. hét)	Prezentáció alapján szöveges értékelés, majd 5 fokozatú érdemjegy	<ul style="list-style-type: none"> - Kreatív tartalom - Egyéni fejlődés - Vizuális minőség 	Kiviteli dokumentáció leadása: 6. oktatási hét vége	50%
Cipőfelsőrész tervezés feladat (7-12. hét)	5 fokozatú érdemjegy	<ul style="list-style-type: none"> - Kreatív tartalom - Egyéni fejlődés - Vizuális minőség 	Év végi prezentáció	50%
Általános, átfogó feltételek				
Az értékelés feltétele a megfelelő mennyiségű órai jelenlét megléte, valamint a feladatkiírásban meghatározott mennyiségű rajzi terv, makett, anyagkísérlet és kivitelezett tárgy megléte.				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
Déri János-Gál Éva-Márfi Attila:Kesztyűkönyv, Janus Pannonius Múzeum 2016. , Saskia Durian-Ress : Schuhe , Angela Painson: Shoes
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom
· www.virtualshoemuseum.com

Tanulási eredmények

Tudás	Átfogó tudással rendelkezik a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló folyamatokról és koncepciókról. Ismeri választott szakirányainak tervezési módszertanát, alkotási folyamatait Jártas a szakmaspecifikus tervezési módszertanban. Érti az alkotói/tervezői folyamat különböző szakaszait/fázisait és azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját alkotói/tervezői munkájában Alapvető tudása van a kreativitás mibenlétéről és fejleszthetőségéről.
Képesség	Képes a textil- és divattervezés tervezői/alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására. Ismeretei révén képes az adott alkotói folyamathoz megfelelő eszközt, módszert és technológiát alkalmazni tervei megvalósításához.
Attitűd	Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre. Igényli saját ismereteinek és szakterületének folyamatos fejlesztését.
Autonómia és felelősségvállalás	Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit. Szakmai orientációja kialakult. Önálló elméleti és gyakorlati szakmai tudását irányított tervezési/alkotói folyamatokban működteti. Saját és más szakterületek művelőivel csapatban tervez/alkot. A tervező/alkotó projekt csapat tagjaként felelősséget vállal nagyléptetű textil- és divattervezési projektek kisebb részeiért

Felmentés
<u>Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.</u>

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
		Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban

A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
Kesztyűbőr	Karma Kesztyű
Makettező anyag	Tech Park
Kaptafa	Tech Park
Bőr/ egyéb alapanyag a kivitelezéshez	Hallgató

Egyéb információ, megjegyzések