

Cím

Ábrázolás

Kódok B-TX-401-ÁBRÁZOLÁS

Hirdető Classic School

Környezet Tantermi / Stúdió, műterem vagy műhely / Külső helyszín / Online

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Gyakorlat	20 kredit a teljes tárgy	48	24	gyakorlat	2	Divat és textil innováció BA2

Ajánlás
<p>A rajzi ábrázolás kurzus komplex módon elősegíti a kreatív tervezési gyakorlatot. Az ötletek megszületését, rögzítését és kommunikációját. Fejleszti az arány, szín, forma és kompozíciós érzéket. Szempontokat, módszereket, technikai megoldásokat nyújt az ábrázoláshoz. Összeségében segíti, fejleszti a "látást" a látott és érzékelt világ megértését, értő képi ábrázolását. Lehetőséget biztosít az egyéni alkotói út felfedezésére és egy sajátos képi világ felé tett lépésre.</p>

Rövid leírás
<p>A félév során, műtermi beállításokban, az emberi alak ábrázolásán keresztül, különféle monokróm és színes technikák gyakorlásával foglalkozunk. Tanulmányozzuk az emberi test vázrendszerét, felületes izomzatát, anatómiáját. A tér, a tömeg, a szín és fény komplex megragadásával, színes kompozíciók létrehozást célozzuk.</p>

Oktatók			
Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Oktató 1	Józsa Pál pjozsa@mome.hu 06202536962	Mesteroktató	Szerda 13h-14h
Oktató 2...			

Félév menete

Félév menete	
A kurzus formátuma	Órarendi időpontok
Heti rendszerességgel közös műtermi munka, egyéni korrektúra.	szerda 9h-12,10h
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése	

Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	02.11.	Kurzushét	
2	02.18.	Prezentáció feladatok megbeszélése kroki rajzolás	ábrázolás műterem
3	02.25.	Alakrajz mozdulattanulmányok, krockik,	
4	03.4.	Alakrajz mozdulattanulmányok, krockik	
5	03.11.	Alakrajz tanulmányrajz modell után monokróm tónusos rajz készítése	
6	03.18.	Alakrajz tanulmányrajz modell után monokróm tónusos rajz készítése	
7	03.25.	Alakrajz tanulmányrajz modell után monokróm tónusos rajz készítése fény árnyék kontraszt	
8	04.1.	<i>Színes kompozíciók vázlatok készítése -kontrasztok</i>	
9	04.8.	<i>Színes kompozíciók vázlatok készítése- kontrasztok</i>	
10	04.15.	Festés nagy színes kompozíció Hideg-meleg kontraszt, komplementer kontraszt	
11	04.22.	Festés, nagy színes kompozíció mennyiségi-minőségi kontraszt	
12	04.29.	Festés nagy színes kompozíció	
13	05.6.	értékelés	
14			
15			

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
Feltétel 1. 15 A/3 mozdulátvázlat, 2 A/2 monokróm tanulmányrajz	szóbeli, egyéni értékelés rajzok bemutatása	Óralátogatás jelenlét, konzultáció. A munkák szakmai minősége, mennyisége A munkák technikai megoldása, motiváció.	03.25.	50%
Feltétel 2. 4 A/4-3 színvázlat, 2 A/2 festett színes kompozíció	szóbeli, egyéni értékelés rajzok bemutatása	Óralátogatás jelenlét, konzultáció. A munkák szakmai minősége, mennyisége A munkák technikai megoldása, motiváció.	05.06.	50%
Általános, átfogó feltételek				
pl. vizsgára bocsátás feltétele), szabadszavas leírás				

Jegyzetek és irodalom	
Kötelező irodalom	
Barcsay Jenő Művészeti anatómia Corvina kiadó 1970 Johannes Itten A színek művészete Göncöl –Saxum kiadó 2002	
Kurzus jegyzetei, prezentációi	
Ajánlott irodalom	
König Frigyes A Művészeti anatómia alapjai Cser kiadó 2013 Herbert Read: Modern Festészet Corvina Gottfrid Bammes: Der nackte Mensch Veb Verlag der Kunst Dresda Szegedi Csaba Világ-Nézet	

Tanulási eredmények	
Tudás	Megalapozott ismeretekkel rendelkezik az emberi test vázrendszeréről, izomzatáról, tömegarányairól. Jártas a különféle rajzi és festési eljárásokban, technikákban, kompozíciós módszerekben. Alapos színtani ismeretekkel rendelkezik.
Képesség	Képes a tervezési gyakorlatában felmerülő ábrázolási kihívásokra szakmailag, igényes, megoldásokat adni. Magabiztosan alkalmazza a különféle kompozíciós és technikai megoldásokat. Képes az emberi test arányainak, mozgásának meghatározására, ábrázolására. Jártas a színes komponálásban, gyakorlatában alkalmazza a színtani ismereteket.
Attitűd	Az ábrázolás folyamata során figyelmes, analízáló képes több szempontot szintetizálni. A részletek és az egész viszonylatában helyes arányokat, ritmumot, hangsúlyokat meghatározni.
Autonómia és felelősségvállalás	Tervezési, ábrázolási gyakorlatában önálló döntéseket hoz. Magas színvonalon, rugalmasan alkalmazza ismereteit.

Felmentés
<u>Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.</u> Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók. Teljes felmentés adható. A teljes vagy részleges felmentés részleteit az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetni.

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Divat és textil innováció		30%

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
BTX-301Ábrázolás		/Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban

A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
Alapanyagigény 1...	Tech Park / Szak / Hallgató
Eszköz vagy anyagigény 2. A/3-A/2 rajzpapírok ,rajzeszközök,(szén,ceruza,kréta),festékek(akril vagy tempera).	Hallgató

Egyéb információ, megjegyzések

Szabadszavas válasz szükséges, vagy üresen hagyható