

Cím **Divattörténet**

Kódok B-TX-201-VISELETTÖRTÉNET

Hirdető Classik School

Környezet Tantermi / Stúdió, műterem vagy műhely / Külső helyszín / Online

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Szakelmélet	20 kredit a teljes tárgy	24		kötelező	2.	Divat- és Textil design alapok 2.

#### Ajánlás

A divattörténet kurzus 2 féléves, amelynek során a hallgatók megismerik egyrészt a divat és a világ jelenségeinek komplex összefüggését, másrészt kronologikusan áttekintik a divat változását a különböző korokban. Megértik, hogyan tükrözi az öltözködés egy-egy korszak felfogását (Zeitgeist), életmódját, és megismerik azokat a gazdag szín-, forma- és alapanyagbeli változásokat, amelyek inspirációt nyújthatnak számukra. Fontos a divatipar, a saját szakmájuk kialakulásának ismerete is, amelyről szintén tanulhatnak.

#### Rövid leírás

A Divattörténet kurzus 2 féléves, amelynek keretében a divat történetét a kezdetektől a 21. századig követig végig a hallgatók. Az első félév a bevezetés keretében a divat és a világ kapcsolatának és összefüggéseinek megismerésével kezdődik. Az öltözködés középpontjában az egyén áll – sokféle személyes adottsággal, de ezen túl a gazdaság, társadalom, technológiai fejlettség, életmód és szokásrendszer minden korban meghatározza, hogy mit viseltek és viselnek az emberek. A társadalmi státusz kifejezése különös fontossággal bír, hiszen a divat egyik mozgatórugója. A bevezető órákat követően a kezdetektől a barokkig követjük végig a divatváltozásokat, és ezek összefüggéseit az akkori világ folyamatos változásával. A fókusz rendszerszemléleten van: a divat csak a korszellem (Zeitgeist) megértésével és ismeretével együttesen értelmezhető, legyen szó akár régebbi, akár a mai világról.

#### Oktatók

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
dr. Szatmári Judit Anna	szatmari.j.a@gmail.com		
	dr.szatmari.judit.anna@teach.mome.hu		

#### Félév menete

A kurzus formátuma	Órarendi időpontok
--------------------	--------------------

Tantermi előadás			Csütörtök 8:30-9:50
<b>Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése</b>			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	2026.02.19.	Bevezetés, a tárgy ismertetése, célja, felépítése, féléves feladat megbeszélése A divat mint jelenség	
2	02.26.	A divat kapcsolata a világ jelenségeivel, összefüggések és rendszer	
3	03.05.	A divat kapcsolata a világ jelenségeivel, összefüggések és rendszer	
4	03.12.	Az öltözködés alapanyagai és készítésük, a kezdetek. Lepelruhák	
5	03.19.	Mezopotámia, Egyiptom, Kréta	
6	03.26.	Görög és római viselet	
7	04.02.	Népvándorlás, bizánci divat, honfoglaló magyarok viselete	
8	04.09.	Középkor, céhek megjelenése, a szabás. Gótikus stílus és a későgótikus burgundi divat	
9	04.16.	Itáliai és német reneszánsz – humanizmus, protestantizmus	
10	04.23.	Spanyol, francia, angol reneszánsz – a földrajzi felfedezések és a nyomtatás	
11	04.30.	Magyar viselet 15-17. század	
12	05.07.	Barokk divat, németalföldi divat	
13			
14			
15			

<b>Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés</b>				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
Gyűjtés Gyűjtés a tanult korszakokból (1-14. tétel): 3 régi kép, 2 hasonló példa kortárs divatból – adatokkal: alkotó, mű címe, keletkezés helye, ideje, múzeum (ami ezekből ismert, ismerhető), kortársaknál tervező, kollekcio ideje	Érdemjegy	Kép megfelelő-e az adott korhoz, Adatok és forrás pontos-e, évszám stimmel-e	A vizsga napja	40%
Írásbeli vizsga	Érdemjegy, amely	2 húzott tétel írásbeli kidolgozása, 10-10 pont		60%
Általános, átfogó feltételek				
Az órákon való részvétel, és a gyűjtési feladat beadása				

## Jegyzetek és irodalom

### Kötelező irodalom

A magyar divat 1116 éve

Divat a 18-20. században, Kyoto Costume Institute

F. Dózsa Katalin: Megbámulni és megbámultatni – Viselettörténeti tanulmányok (Bevezetés)

Szentesi Réka: A divattörténeti tanulmányok elméleti háttere. In: Divat, Kultúra, Történelem

Divat és Város (szerk: Szatmári Judit Anna)

### Kurzus jegyzetei, prezentációi

A prezentációk és a fontosabb kötelező irodalmak az órákat követően elérhetőek lesznek a hallgatók számára.

### Ajánlott irodalom

Daniel James Cole és Nancy Deihl: The History of Modern Fashion, Lawrence King Publishing

Francois Boucher: The History of Costume in the West

James Laver: Costume and Fashion – A Concise History

## Tanulási eredmények

Tudás	Különböző korok viseletei, alapanyagok, ruhadarabok és kiegészítők, technikák. Összefüggés az öltözködés és a korszak egyéb jellemzői között.
Képesség	Rendszerezés, összefüggések felfedezése, inspiráció gyűjtése, korszakok és művészeti stílusok felismerése, a jelen kor divatjának értelmezése
Attitűd	
Autonómia és felelősségvállalás	

## Felmentés

**Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.**

Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók.

Teljes felmentés adható.

A teljes vagy részleges felmentés részleteit az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetni.

## Tantervi kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Divat- és Textil design Alapok 2.	Divat és Öltözékkiegészítő kurzusok valamelyike Szövő, Kötő, Minta kurzusok valamelyike Ábrázolás Néprajz Számítógép ismeret	A tervezés jegyek duplán számítanak a végső érdemjegyben
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?

Divat- és Textiltervezés Alpok1. -		Igen/Nem
------------------------------------	--	----------

<b>Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban</b>
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
Alapanyagigény 1...	Tech Park / Szak / Hallgató
Eszköz vagy anyagigény 2...	Tech Park / Szak / Hallgató

Egyéb információ, megjegyzések
<p>Vizsga tételek:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mezopotámia</li> <li>2. Egyiptom</li> <li>3. Kréta</li> <li>4. Görög – archaikus, klasszikus, hellenisztikus kor</li> <li>5. Római</li> <li>6. Korai középkor – népvándorlás</li> <li>7. Bizánc és a selyem</li> <li>8. Honfoglalás, államalapítás (magyar)</li> <li>9. Gótika 12-14. sz.</li> <li>10. Későgótika 15. sz.</li> <li>11. Itáliai reneszánsz 15. sz. vége-1530</li> <li>12. Német és magyar reneszánsz 1510-1600</li> <li>13. Spanyol és angol reneszánsz 1550-1600</li> <li>14. Barokk a 17. század első felében 1600-1640</li> <li>15. A divat kapcsolata a világ jelenségeivel (8 téma összefoglalóan)</li> <li>16. Divat és egyén, társadalom (részletesen + példák)</li> <li>17. Divat és ipar, gazdaság, technika (részletesen + példák)</li> <li>18. Divat és művészet, divatszakma (részletesen + példák)</li> </ol>