

Cím **Alapok 2 - Minta**

Kódok B-TX-201-MINTA

Hirdető Classic School

Környezet Tantermi, műhely

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Gyakorlat	20 kredit a teljes tárgy	96	8,5 óra/hét	Kötelező	2.	Dívat-és textil design alapok 2.

Ajánlás

A Hallgatók megismerkednek a mintatervezés alapjaival. Elsajátítják a textilminta tervezés fő szempontjait és jellemzőit.

Rövid leírás

REKONSTRUKCIÓ-KONSTRUKCIÓ

A szemeszter 2 részre tagolódik

1. Az első 4 hétben a hallgatók, megadott illusztráció alapján mintarekonstrukciót végeznek. Az illusztrációról leolvassák a mintát, annak ismétlődéseit megpróbálják rekonstruálni és meghatározni a léptékét, a színeit, a technikáját és a raportját. Végezetül 1 db 50x70-es méretben szabadkézzel megfestik a mintát.
2. A további 8 hétben újrafogalmazzák a rekonstruált mintát. Egyidőben megismerkednek a mintatervezés alapfogalmaival és a tervezés folyamán alkalmazzák a tanultakat. A félév során előadások segítik a fogalmak megismerését és értelmezését, megtanulják a mintatervezés specifikumait, terminológiáját. Az előadáson elhangzottakat beépítik a mintatervezésükbe.

Oktatók

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Bényei Tünde DLA	tbenyei@mome.hu		Előzetes megbeszélés szerint
Oktató 2	Mucha Zsolt	műhelyoktató	
Oktató 3	Varga Anikó	műhelyoktató	

Félév menete

A kurzus formátuma	Órarendi időpontok
--------------------	--------------------

csoportos konzultációk az órarendben meghirdetett menetrend szerint.		Hétfő/ 8h30-15h	
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1		Kurzushét (nincs konzultáció)	
2		Feladat kiadás /vetített képanyag hallgatói munkákból	
3		Konzultáció	
4		Konzultáció	
5		4 hetes feladat leadás / 8 hetes feladat kiadása	
6		Koncepció beutatása, brain storming, vizuális gyűjtés/inspiráció és elméleti kutatás konzultációja	
7		Vetített előadás / konzultáció	
8		Vetített előadás / konzultáció	
9		konzultáció	
10		konzultáció	
11		prezentációk megbeszélése	
12		Félév értékelése	
13		Kipakolás-kiértékelés	
14			
15			

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
4 hetes feladat	1-5-ig terjedő részjegy	precíz megfigyelés és kivitelezés minősége	5.hét óra elején	30%
8 hetes feladat	1-5-ig terjedő érdemjegy	kreatív ötlet, újszerű megoldások, szakmai alapok alkalmazása, minőségi kivitelezés, szaknyelv elsajátítása és értelmezése	utolsó konzultációs óra	70%
Általános, átfogó feltételek				
A vizsgára bocsátás feltétele az órákon való rendszeres részvétel, a rendszeres konzultáción való részvétel, folyamatos tervbemutatás, határidők pontos betartása, tervek határidőre való bemutatása.				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező és ajánlott
<ul style="list-style-type: none"> -Women's Work: The first 20000 Years Women, Cloth and Society in Early Times / Kindly Edition 2015. -Leitner Christina, Paper Textiles, A&C Black Visual 2005 -Holms Cas, Personal Places, Spaces and Traces in Textil Art, Batsford, -Textilipari kézikönyv (Műszaki, Budapest, 1979, 1268 oldal, ISBN: 9631027066 -World Textile (2012.by Diane WallerWomen's Work) -Suzanne Lee, Fashioning The Future: Tomorrow's Wardrobe, Thames&Hudson, London, 2007
A MOME könyvtárban fellelhető textil témájú, könyvek, albumok, folyóiratok

Ajánlott irodalom

Tanulási eredmények	
Tudás	Ismeri a textil és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit. Alapvető ismeretekkel rendelkezik a divat - és textil felület, struktúra, minta és forma meghatározó kérdéseiről, módszereiről és eredményeiről
Képesség	Képes a textil- és divattervezés tervezői/alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására. Tanulmányai során szerzett ismeretei alapján, képes a tradicionális tudásanyag analizésére, feldolgozására és újraértelmezésére
Attitűd	Elkötelezett a saját szakterülete alapjainak ismerete iránt. Szakmai tevékenységét minőség- és értékorientált szemlélet jellemzi.
Autonómia és felelősségvállalás	Önállóan tájékozódik és valósítja meg saját művészeti koncepcióit.

Felmentés
<p>Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.</p> <p>Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók.</p> <p>Teljes felmentés adható.</p> <p>A teljes vagy részleges felmentés részleteit az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetni.</p>

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Divat-és Textiltervezés Alapok2	szakoktatás-műhely	
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
Divat-és Textiltervezés Alapok1		Igen/ <u>Nem</u>

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
Alapanyagigény	Tech Park / Szak / Hallgató
Eszköz vagy anyagigény _ Photoshop tervező program megléte	Tech Park / Szak / Hallgató

Egyéb információ, megjegyzések

Szabadszavas válasz szükséges, vagy üresen hagyható