

Cím

**Öltözékkiegészítő
Rekonstrukció-konstrukció**

Kódok

B-TX-201-ÖLTKIEG

Hirdető

Classic School

Környezet

Tantermi, műhely

Alapadatok

Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Gyakorlat	20 kredit a teljes tárgy	96		kötelező	2	Dívat és Textil Design Alapok 2.

Ajánlás

Ezt a kurzust az öltözékkiegészítő tervezés specializáción tanuló BA1 évfolyamos hallgatóknak kötelező

Rövid leírás

A kurzus során a hallgatók bevezetést kapnak a kiegészítőkhöz szorosan kapcsolódó térformálás alapjaiba. Olyan geometrikus formai kialakítási lehetőségeket vizsgálnak, melyek segítségével a későbbiekben képessé válnak a bonyolultabb részletmegoldásokkal ellátott térformák funkcionális kialakítására is. A funkció - forma viszony megértésének megalapozása történik tehát a szemeszterben. Ezt követően olyan ikonikus öltözékkiegészítő rekonstrukcióját végzik el a hallgatók, amelynek segítségével betekintést nyernek a kiforrott térformálás lehetőségeibe, részletmegoldások kialakításának folyamatába. A folyamat közben levont tanulságokat beépítik, és saját terveiket azok mentén alakítják.

Oktatók

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Oktató 1	Bodnár Enikő	Öltözékkiegészítő tervező, mesteroktató	megbeszélés alapján, a kurzus napján online vagy személyesen
Oktató 2...	Gróber Tibor	műhelyvezető, szakoktató	
Oktató3	Czalek Éva	szakoktató	

Félév menete

A kurzus formátuma	Órarendi időpontok
személyes jelenlét, konzultáció, gyakorlati munka	szerda 10h-16.30h

Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1		kurzushét	
2		Tárgy, táska kiválasztása a rekonstrukcióhoz	bőrműhely
3		Kor meghatározása, Kutatás, rajzi, technológiai analízis	
4		1 db méretarányos táska makett bemutatása + prezentáció	
5		Konstrukció / tervezés indítása, korábbi hallgatói munkák bemutatása	
6		Tervkonzultáció, ötletek, makettek	
7		Tervkonzultáció, kísérleti formák, makettek, anyagkísérletek bemutatása	
8		Tervkonzultáció, kísérleti formák, makettek, anyagkísérletek bemutatása	
9		Tervkonzultáció, kísérleti formák, makettek, anyagkísérletek bemutatása	
10		8 darabos tárgycsoport bemutatása, 1db kiválasztása	
11		Alapanyagok, kellékek meghatározása	
12		Kivitelezés megkezdése	
13		Kivitelezés	
14		Felkészülés hete	
15		Kiértékelés, prezentáció	

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
Órai jelenlét		jelenléti ív aláírása		3 hiányzáson túl nem teljesített
Rekonstrukció : Táska analizálása / kor, forma, technológia meghatározása , 1db táska rekonstrukció elkészítése, prezentáció	jegy	tartalmi és vizuális minőség	4.hét	30%
Konstrukció: Egyéni inspiráció alapján a rekonstruált táska formai, vagy szerkezeti elemeit felhasználva 8 db-os tárgycsoport ,kortárs táskakollekció tervezése, 1db táska kivitelezése		kreatív tartalom, vizuális és szakmai minőség,	10.hét	60%
Tervezési dokumentáció, 1db elkészített tárgy bemutatása, prezentáció		vizuális, kommunikációs színvonal		10%
Általános, átfogó feltételek				

Jegyzetek és irodalom

Kötelező irodalom

Fashionary International Limited, 2016. : Fashionary Bag Design

Peacock: Öltözékiegészítők, Cser kiadó 2018.

Kurzus jegyzetei, prezentációi

Ajánlott irodalom

Usha Doshi: Creating With Shapes

Tanulási eredmények

Tudás

Ismeri a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit. Alapvető ismeretekkel rendelkezik a divat és textil felület, struktúra, minta és forma meghatározó kérdéseiről, módszereiről és eredményeiről. Ismeri az alapanyag - struktúra- forma viszonyát. Ismeri a textil- és divattervezés alapvető ötletfejlesztési, értékelési és szelekciós módszereit. Érti az analitikus, kreatív és intuitív gondolkodási mód működésének főbb különbségeit, folyamatát, valamint ismeri az alapvető ötlet- és koncepciófejlesztési, valamint innovációs módszereket. Rajzi és grafikai ábrázolásmódjával alkalmas a szakmai koncepciók érthető és értelmező megjelenítésére. Ismeri és megalapozza a képi ábrázolási ismereteket. Megismeri a képalkotási technikákat és eljárásokat a műtermi gyakorlat során.”
(B-TX-201 tantárgy leírása)

Képesség

Képes a textil- és divattervezés tervezői/alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására. Ismeretei révén képes az adott alkotói folyamathoz megfelelő eszközt, módszert és technológiát alkalmazni tervei megvalósításához. Tudását, intuícióját mint hajtóerőt alkalmazza tervezési/alkotói koncepciók fejlesztésére és alkalmazására. A tanulmányai során szerzett ismeretei alapján képes a tradicionális tudásanyag analízisére, feldolgozására és újraértelmezésére.”
(B-TX-201 tantárgy leírása)

Attitűd	Elkötelezett saját szakterülete alapjainak ismerete iránt. Szakmai tevékenységét minőség és értékorientált szemlélet jellemzi. Törekszik arra, hogy önállóan hozzon létre terveket/alkotásokat vagy részt vegyen közös művészeti produkciók létrehozásában.” (B-TX-201 tantárgy leírása)
Autonómia és felelősségvállalás	Önállóan tájékozódik és valósítja meg saját művészeti koncepcióit. Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit.” (B-TX-201 tantárgy leírása)

Felmentés
Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Divat és Textil Alapok2.	Ábrázolás Néprajz Számítógép ismeret Viselettörténet Szövő, Kötő, Minta (egyik)	A tervezési jegy duplán számít mindkét választott specializáción
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
Divat és Textil Alapok 1.		Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
Kiválasztott táska, műbőr, csomagolópapír, ragasztó stb.	Rekonstrukció/Tech Park / Szak /
Tervnek megfelelő bőr + kellékek	Konstrukció/Hallgató

Egyéb információ, megjegyzések

