

Cím **Divat- és textiltervezés - Alapok 2 - Kötő**

Kódok **B-TX-201-KÖTŐ**

Hirdető **Classic School**

Környezet **Tantermi / Stúdió, műterem vagy műhely / Külső helyszín / Online**

<b>Alapadatok</b>						
<b>Kurzus típusa</b>	<b>Kredit</b>	<b>Kontaktóra</b>	<b>Otthoni munkaóra</b>	<b>Tantárgy típusa</b>	<b>Félév</b>	<b>Melyik tantárgy része?</b>
<b>Gyakorlat</b>	<b>5</b>	<b>4/hét</b>	<b>8.5/hét</b>	<b>kötelező</b>	<b>2.</b>	<b>Divat- és textiltervezés és Alapok 2</b>

**Ajánlás**

**Rövid leírás**

A feladat fókuszában a kézi kötés, struktúraképzés, mintázás és annak tervezése áll. A kurzus lehetőséget ad a gyakorlat elmélyítésére a kötött struktúrák kialakításában,

valamint a megfelelő fonalminőségek és szorosságok kiválasztásában, illetve az szabad kísérletezésre a színek és struktúrák komponálásával, a megfelelő arányok megtalálásával.

#### **'A' feladat**

Válassz egy általad érdekesnek talált magyar népi hiedelmet vagy népszokást. Járd körül alaposan a témát: végezz kutatást, vizsgáld meg, hogy milyen tárgyak, szokások, szimbólumok kapcsolódnak hozzá, és milyen jelentéstartalmakat, értékeket, hangulatokat hordoz.

A kutatás alapján készíts moodboardot, amely segíti a vizuális koncepció kialakítását. Majd tervezz és készíts 6 db színes kompozíciót (25x25 cm), amelyek a választott hiedelem vagy szokás hangulatát, atmoszféráját idézik, történetet mesélnek el, de ne legyenek túl figurálisak. Használhatsz bármilyen rajzeszközt vagy technikát (pl. pasztellkréta, zsírkréta, vízfesték, színes ceruza, filc, kollázs, stb.), a cél a vizuális atmoszféra és hangulat kifejezése.

#### **'B' feladat**

A második feladatban a választott inspirációhoz kell fonalminőségeket és kötött struktúrákat társítani és a festett képeket kötött struktúrákká átírni. Kísérletezz különböző fonalminőségekkel, szín komponálással és színkeveréssel, a kötéstípusok variálásával hozz létre izgalmas felületeket. Készíts minimum 4 db 10x10cm-es anyagkísérletet, majd tervezz mellény variációkat (4db) a mintáid felhasználásával.

Minimum 3 kézi kötéstípus felhasználásával készítsd el a mellényedet

Követelmény:

- kutatás, koncepció alkotás, moodboard
- 6 db 25x25 cm-es rajzi eszközökkel készült színes kompozíció
- kompozíciók átírása kötött struktúrákká min. 4db 10x10 cm-es anyagkísérlet - kötés leírás készítése és a kötött felületek ábrázolása rajzi eszközökkel
  
- mellény variációk 4db
- divatillusztrációk, kötött kelme ábrázolása
- kiválasztott darab gyártmányrajza, kötés leírása
- 1 db mellény kivitelezése (minimum 3 kézi kötéstípus felhasználásával)
  
- órai aktív jelenlét, maximum 3 hiányzás lehetséges - tervezési folyamat folyamatos dokumentálása

Oktatók			
Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Papp Zsófia	pappzsofia97@mome.hu		Órarendi időpontot követően, előre egyeztetve

Félév menete			
A kurzus formátuma		Órarendi időpontok	
Csoportos és egyéni konzultációk előre meghirdetett menetrend szerint.		Hétfő: 8:30 - 11:20	
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	02.09-13	Kurzushét	órarendben meghatározott helyszínen
2	02.16	Téma választás, kutatás, elemzés, koncepció alkotás, moodboard	órarendben meghatározott helyszínen
3	02.23	Színes kompozíciók készítése rajzi eszközökkel	órarendben meghatározott helyszínen
4	03.02	Színes kompozíciók készítése rajzi eszközökkel	órarendben meghatározott helyszínen
5	03.09	Értékelés, anyagkísérletek, fonal és struktúra társítások	órarendben meghatározott helyszínen
6	03.16	Kísérletek, kötött struktúra átírások	órarendben meghatározott helyszínen+ kötő műhely
7	03.23	Anyagkísérletek, rajzi ábrázolás, kötés leírás	órarendben meghatározott helyszínen+ kötő műhely

8	03.30	4db 10x10cm-es anyagkísérlet bemutatása, formai moodboard, mellény tervek	órarendben meghatározott helyszínen+ kötő műhely
9	04.06	Mellény tervek, makettek	órarendben meghatározott helyszínen+ kötő műhely
10	04.13	Kiválasztott mellény gyártmányrajz, kötés leírás, kivitelezés	órarendben meghatározott helyszínen+ kötő műhely
11	04.20	Gyártmányrajz, kötés leírás, divat illusztráció, kivitelezés	órarendben meghatározott helyszínen + kötő műhely
12	04.27	Kivitelezés	Kötő műhely
13	05.04	Kivitelezés	Kötő műhely
14	05.11-15	Felkészülési hét - prezentáció próba, kivitelezett darabok bemutatása	
15	05.18-22	Kipakolás	

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
Feltétel 1...	A kiértékelés alkalmával, a szóbeli prezentáció, a tervezési folyamatot rögzítő digitális prezentáció és a kiállított kész munkák alapján.	Egyéni fejlődés, tudatosság, kreatív minőség, prezentáció minősége	A kurzus ütemezésének megfelelően.	

<b>Feltétel 2...</b>	A kurzuson való pontos, rendszeres, aktív jelenlét, a hiányzás nem haladja meg az össz. óraszám 30%-át, a feladat kiírásban szereplő munkák hiánytalan megléte.	Jelenléti ív alapján	14. hét	Ha a hiányzás meghaladja a 30%-ot, „aláírás megtagadva” státusz kerül rögzítésre.
<b>Általános, átfogó feltételek</b>				

<b>Jegyzetek és irodalom</b>
<b>Kötelező irodalom</b>
<b>Kurzus jegyzetei, prezentációi</b>
<b>Ajánlott irodalom</b>

<b>Tanulási eredmények</b>
----------------------------

<p><b>Tudás</b></p>	<p>Ismeri a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit. Alapvető ismeretekkel rendelkezik a divat és textil felület, struktúra, minta és forma meghatározó kérdéseiről, módszereiről és eredményeiről. Ismeri az alapanyag - struktúra- forma viszonyát. Ismeri a textil- és divattervezés alapvető ötletfejlesztési, értékelési és szelekciós módszereit. Érti az analitikus, kreatív és intuitív gondolkodási mód működésének főbb különbségeit, folyamatát, valamint ismeri az alapvető ötlet- és koncepciófejlesztési, valamint innovációs módszereket. Rajzi és grafikai ábrázolásmódjával alkalmas a szakmai koncepciók érthető és értelmező megjelenítésére. Ismeri és megalapozza a képi ábrázolási ismereteket. Megismeri a képalkotási technikákat és eljárásokat a műtermi gyakorlat során.</p>
<p><b>Képesség</b></p>	<p>Képes a textil- és divattervezés tervezői/alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására. Ismeretei révén képes az adott alkotói folyamathoz megfelelő eszközt, módszert és technológiát alkalmazni terveik megvalósításához. Tudását, intuícióját mint hajtóerőt alkalmazza tervezési/alkotói koncepciók fejlesztésére és alkalmazására. A tanulmányai során szerzett ismeretei alapján képes a tradicionális tudásanyag analízisére, feldolgozására és újraértelmezésére.</p>
<p><b>Attitűd</b></p>	<p>Elkötelezett saját szakterülete alapjainak ismerete iránt. Szakmai tevékenységét minőség és értékorientált szemlélet jellemzi. Törekszik arra, hogy önállóan hozzon létre terveket/alkotásokat vagy részt vegyen közös művészeti produkciók létrehozásában.</p>

<b>Autonómia és felelősségvállalás</b>	
--	--

<b>Felmentés</b>
<b>Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.</b> Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók. Teljes felmentés adható.
<b>A teljes vagy részleges felmentés részleteit az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetni.</b>

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
<b>Divat- és textiltervezés Identitás</b>	<b>Szakoktatás- kötő</b>	
A kurzus előfeltételei	<b>Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:</b>	<b>Szabadon választhatóként felvehető?</b>
<b>Divat- és textiltervezés Kollektív - kötő</b>		<b>Igen/Nem</b>

<b>Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban</b>
<b>A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.</b>

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
<b>Alapanyagigény 1.</b>	<b>Tech Park / Szak / Hallgató</b>
<b>kivitelezéshez szükséges eszközök</b>	<b>Tech Park / Szak / Hallgató</b>

Egyéb információ, megjegyzések