

Cím **Tipográfia elmélet 3.**

Kódok **B-TG-403**

Hirdető **Classic School**

Környezet **Tantermi**

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Elmélet és gyakorlat-orientált	5	Tanóraszám: 24	Egyéni hallgatói munkaóra: 102	kiegyensúlyozott	4	

Ajánlás
A kurzus célja, hogy a hallgatók megismerjék a tipográfia elméleti alapjait, vizuális és kommunikációs szerepét. A kurzus során elemző szemlélettel vizsgálják a betű, a szöveg és a kompozíció kapcsolatát történeti és kortárs példákon keresztül. A hallgatók kritikai és koncepcionális gondolkodást fejlesztenek a tipográfiai döntések tudatos alkalmazásához.

Rövid leírás
A grafikai tervezéshez szükséges tipográfiai elméleti és gyakorlati alaptudás kialakítása és fejlesztése.

Oktatók			
Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Oktató 1	Orosz Rebeka	rebeka.orosz@gmail.com	

Félév menete			
A kurzus formátuma		Órarendi időpontok	
Előadások, prezentációk		szerda, 11:30-12:50	
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1		Kontraszt típusok, betűanatómia + TypeCooker	
2		Kurrens karakterek rajzolása	
3		Programismeret	

4		Digitalizálás	
5		Proofing készítés	
6		Spacing	
7		Kapitális karakterek	
8		Számok	
9		Ékezetek	
10		Kerning	
11		Specimen	
12		Vizsgaprezentáció (?)	
13			
14			
15			

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
Évközi prezentációk, gyűjtések, esszék, tanulmányok, csoportmunka	Írásbeli/szóbeli számonkérés	<ol style="list-style-type: none"> <li>Órai részvétel és aktivitás</li> <li>Határidők és formai követelmények betartása</li> <li>Beadott munkák, esszék, gyűjtések, prezentációk minősége, elméleti megalapozottsága</li> </ol> <p>Ötfokozatú osztályzat: 1-5</p>		100 %
Általános, átfogó feltételek				
A vizsgára bocsátás feltétele a rendszeres részvétel az órákon (legalább 75%-os jelenlét), a kijelölt szakirodalmak feldolgozása és a félév során megadott írásbeli, prezentációs feladat(ok) beadása határidőre.				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
<b>David Jury:</b> Mi a tipográfia?
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom
<b>David Jury:</b> Mi a tipográfia? <b>Simon Loxley:</b> Titkok és történetek a betűk mögötti világból <b>Ellen Lupton:</b> Thinking with Type <b>Robert Bringhurst:</b> The Elements of Typographic Style <b>Karen Cheng:</b> Designing Type <b>Ruari McLean:</b> Typography <b>Eric Gill:</b> An Essay on Typography <b>Stephen Coles:</b> The Anatomy of Type / The Geometry of Type

**Steven Heller – Gail Anderson:** The Typography Idea Book  
**Paul McNeil:** The Visual History of Type  
**John Kane:** A Type Primer  
**Phil Baines – Andrew Haslam:** Type & Typography  
**Cristóbal Henestrosa, Laura Meseguer and José Scaglione:** How to create typefaces. From sketch to screen  
**Wang Shaoqiang:** Book Design: from the Printing Basics to the Most Impressive Designs  
**Wang Shaoqiang:** New Page Design: Layout and Editorial Design  
**Josef Muller-Brockmann:** Grid Systems in Graphic Design  
**Cath Caldwell: Yolanda Zappaterra:** Editorial Design: Digital and Print  
**Campe Chris/Rausch U:** Designing Fonts: An Introduction to Professional Type Design /anglais  
**Gerard Unger:** Theory of Type Design

Tanulási eredmények	
Tudás	<p>Átfogó szakmai és technikai tudással rendelkezik tervezői/alkotói/ művészi elképzeléseinek megvalósításához.</p> <p>Érti az alkotói/tervezői folyamat különböző szakaszait/fázisait és azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját alkotói/tervezői munkájában.</p> <p>Tervezői/alkotó tevékenysége során kilép a megszokott keretrendszerekből és új koncepciókat, innovatív megoldásokat fejleszt.</p> <p>Érti a szaknyelvet és a hatékony (írásos, szóbeli és vizuális) szakmai kommunikációt anyanyelvén és legalább egy idegen nyelven.</p> <p>Tájékozott a tervezőgrafika terén végzett kutatás, forrásgyűjtés alapjául szolgáló módszerekben, eljárásokban, technikákban.</p>
Képesség	A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva képes a tudásanyag analízisére, feldolgozására és kezelésére, valamint képes saját művészeti ágán belül kritikai hozzáállást érvényesíteni
Attitűd	<p>Nyitottan és kommunikatívan vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában</p> <p>Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi vonatkozásairól</p>
Autonómia és felelősségvállalás	<p>Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit.</p> <p>Különböző technikai elvárások szerinti helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit.</p> <p>Önálló elméleti és gyakorlati szakmai tudását irányított tervezési/alkotói folyamatokban működteti.</p>

Felmentés
A teljes vagy részleges felmentés részleteit az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetni.

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
Nincs előfeltétel	Szabadon választottként nem vehető fel.	Nem

<b>Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban</b>
---

A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.
---

<b>Alapanyagigény</b>	<b>Ki biztosítja?</b>
nincs	

<b>Egyéb információ, megjegyzések</b>
---------------------------------------

--