

Cím **Vizuális identitás 2.**

Kódok B-TG-401

Hirdető Future School

Környezet Tantermi / Stúdió, műterem vagy műhely / Külső helyszín / Online

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Gyakorlat	5	48			BA 2	

#### Ajánlás

A „Kommunikáció design” kurzus célja olyan integrált tervezői attitűd kialakítása, amely a kreatív vizuális reflexiókat, a diszciplináris ismeretek sokrétűségét és a kutatásalapú gondolkodásmódot egyaránt fejleszti. A kurzus során a hallgatók képessé válnak komplex tervezési problémák felismerésére, rendszerszintű értelmezésére és a különböző társadalmi, szakmai, kulturális és személyes vonatkozású témák konceptuális megközelítésére.

#### Rövid leírás

##### 1. Feladat: Csomagolás tervezése (1-7. hét) (*Vizuális Identitás 2.*)

##### Téma:

Feladat egy valós, funkcionális termék-csomagolás tervezése. Ennek a csomagolásnak a tervezői koncepciója mutasson túl a hagyományos értelemben vett piaci funkciókon – valamilyen módon a tabuk lebontásáról, a konvenciók megkérdőjelezéséről is szóljon. A létrejövő csomagolás sokféleképpen reflektálhat valamilyen tabura: a csomagolt tárgy által, a csomagolás funkciója (használhatósága) által vagy a vizualitása által. A megvalósítás utalhat bármilyen társadalmilag érzékeny témára, aminek a megvalósítása legyen tiszteletteljes, senki számára se keltsen szégyenérzetet, ne legyen bántó, ezáltal legyen felelős hozzáállású.

##### A feladat leírása, részletei:

A feladat célja egy működőképes, használható csomagolás prototípusának kivitelezése.

##### 2. Feladat: Adatvizualizáció - Plakát sorozat tervezése ( 8-13. hét) (*Kommunikáció Design 2.*)

##### Téma:

A 2. feladat során adatvizualizációs plakátok megtervezése a cél, amelyek a *tabu témakörének* különböző aspektusait dolgozzák fel. A plakátokon a választott tabusított témakörökhöz kapcsolódó adatokat, olyan vizuális és grafikai formában kell megjeleníteni, amely az adatok átlátható reprezentációja mellett, kifejezi és tükrözi a téma jellegét és hangulatát.

##### A feladat leírása:

Három – különböző tervezői eszköztárral és szemszögből kialakított – plakát terv megtervezése, a megadott témakörökből kiválasztva.

Oktatók			
Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Császár Adrienn	csaszar.adrienn@mome.hu		
Simon Péter Bence	simon.peter.bence@mome.hu		Péntek 14:20-15:00

Félév menete			
A kurzus formátuma		Órarendi időpontok	
Csoportos és egyéni konzultációk előre meghirdetett menetrend szerint.		Hétfő: 13:40-16:30 csütörtök: 13:40-16:30	
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	Febr. 16.	<b>Feladat 1.: Csomagolás tervezés</b>	
2	Febr. 19.	<b>Feladat 1.: Csomagolás tervezés</b>	
3	Febr. 23.	<b>Feladat 1.: Csomagolás tervezés</b>	
4	Febr. 26.	<b>Feladat 1.: Csomagolás tervezés</b>	
5	Márc. 02.	<b>Feladat 1.: Csomagolás tervezés</b>	
6	Márc. 02.	<b>Feladat 1.: Csomagolás tervezés</b>	
7	Márc. 05.	<b>Feladat 1.: Csomagolás tervezés</b>	
8	Márc. 09.	<b>Feladat 1.: Csomagolás tervezés</b>	
9	Márc. 12.	<b>Feladat 1.: Csomagolás tervezés</b>	
10	Márc. 16.	<b>Feladat 1.: Csomagolás tervezés</b>	
11	Márc. 19.	<b>Feladat 1.: Csomagolás tervezés</b>	
12	Márc. 23.	<b>Feladat 2.: Adatvizualizáció</b>	
13	Márc. 26.	<b>Feladat 2.: Adatvizualizáció</b>	
14	Márc. 30.	<b>Feladat 2.: Adatvizualizáció</b>	
15	Ápr. 13.	<b>Feladat 2.: Adatvizualizáció</b>	
1	Ápr. 16.	<b>Feladat 2.: Adatvizualizáció</b>	
2	Ápr. 20.	<b>Feladat 2.: Adatvizualizáció</b>	
3	Ápr. 23.	<b>Feladat 2.: Adatvizualizáció</b>	
4	Ápr. 27.	<b>Feladat 2.: Adatvizualizáció</b>	
5	Ápr. 30.	<b>Feladat 2.: Adatvizualizáció</b>	
6	Máj. 04.	<b>Feladat 2.: Adatvizualizáció</b>	
7	Máj. 07.	<b>Feladat 2.: Adatvizualizáció</b>	

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
Kiadott feladatnak megfelelő szakmai produktum	Gyakorlati érdemjegy	Kutatómunka, gyakorlati munka szakmai minősége, prezentáció	Utolsó oktatási alkalom, záróprezentáció	
Feltétel 2...				

Általános, átfogó feltételek
pl. vizsgára bocsátás feltétele), szabadszavas leírás

<b>Jegyzetek és irodalom</b>
Kötelező irodalom
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom

<b>Tanulási eredmények</b>	
Tudás	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Érti az alkotói/tervezői folyamat különböző szakaszait/fázisait és azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját alkotói/tervezői munkájában</li> <li>● Tervezői/alkotó tevékenysége során kilép a megszokott keretrendszerekből és új koncepciókat, innovatív megoldásokat fejleszt</li> <li>● Alapszintű szakmai és technikai tudással rendelkezik tervezői/alkotói/művészi elképzeléseinek megvalósításához</li> <li>● Ismeri a szakmájában alkalmazott legfontosabb prezentációs eszközöket, stílusokat és csatornákat</li> <li>● Alapszintű tudással rendelkezik a retorikai formákról, stílusokról</li> <li>● Alapvető ismeretekkel rendelkezik saját művészeti ága egyes részei, továbbá más művészeti ágak, valamint más szakterületek, kiemelten a gazdasági, egészségügyi és szociális, valamint (info)technológiai szakterületek közötti kapcsolódásokról</li> <li>● Alapszintű szakmai és technikai tudással rendelkezik tervezői/alkotói/művészi elképzeléseinek megvalósításához</li> </ul>
Képesség	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Képes a betűtervezési alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására</li> <li>● Megszerzett tudása révén képes a tervezői/alkotói tevékenysége során szociális, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai, gazdasági és etikai szempontok integrálására</li> <li>● Jól-informált véleményt alkot betűtervezési koncepciókról és megoldásokról</li> <li>● Releváns adatokat gyűjt és interpretál tervezői/alkotói koncepciók fejlesztéséhez</li> <li>● Hatékonyan képes használni a tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat</li> <li>● Ismeretei révén képes az adott tervezői/alkotói folyamathoz megfelelő eszközt, módszert és technológiát alkalmazni tervei megvalósításához</li> <li>● A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva képes a tudásanyag analízisére, feldolgozására és kezelésére, valamint képes saját művészeti ágán belül kritikai hozzáállást érvényesíteni</li> </ul>
Attitűd	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi vonatkozásairól</li> <li>● Nyitottan és kommunikatívan vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában</li> </ul>
Autonómia és felelősségvállalás	<p>Autonómia és felelősségvállalás:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Önállóan tájékozódik és valósítja meg saját művészeti koncepcióit</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Különböző technikai elvárások szerinti helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit</li> <li>● Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit</li> </ul>
--	---

<b>Felmentés</b>
<b>Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.</b>
Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók. Teljes felmentés adható.
A teljes vagy részleges felmentés részleteit az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetni.

<b>Tantervi kapcsolatok</b>		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
--	--	--
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
Vizuális identitás 1. + Kommunikáció design 1.		Igen/ <b>Nem</b>

<b>Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban</b>
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

<b>Alapanyagigény</b>	<b>Ki biztosítja?</b>
Alapanyagigény 1...	Tech Park / Szak / Hallgató
Eszköz vagy anyagigény 2...	Tech Park / Szak / Hallgató

<b>Egyéb információ, megjegyzések</b>

[ST1] megjegyzést írt: Ezt esetleg beszúrhatjuk ide, mint kötelező mondat.

[ST2R1] megjegyzést írt: @Molnár Péter