

Cím **Vizuális Identitás**

Kódok B-TG-201

Hirdető Classic School

Környezet Tantermi

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
gyakorlat-orientált	5	48	Egyéni hallgatói munkaóra: 102	gyakorlat-orientált	2	előfeltétel: Design Basics

Rövid leírás
<ol style="list-style-type: none">Blokk: Egy fiktív digitális zenei stream-szolgáltatás arculatának és vizuális elemeinek megtervezése.Blokk: A feladat egy olyan adatkutatáson alapuló adatvizualizáció elkészítése, amely egy meghatározott időszak zenehallgatási szokásait dolgozza fel grafikus formában.

Oktatók			
Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Oktató 1	Marcell Tamás		
Oktató 2	Császár Adrien		

Félév menete			
A kurzus formátuma		Órarendi időpontok	
csoportos és egyéni konzultációk		hétfő, csütörtök: 10:00-12:50	
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1-9. alkalom			
1	02/16	Feladatismertetés, bevezető prezentáció + Adatvizualizációs gyűjtés megkezdése	
2	02/19	célcsoport, pozicionálás, koncepció meghatározása	
3	02/23	forma és színrendszer, tipográfiai alapvetések	
4	02/26	logó és ikontervezés	
5	03/02	logó és ikontervezés	
6	03/05	app látványterv	
7	03/09	app látványterv	
8	03/12	merch grafikák	
9	03/16	Záró prezentáció, osztályzás + Adatvizualizációs gyűjtés lezárása	
10-22. alkalom			
10	03/19	Adatvizualizáció prezentáció	

11	03/23	Vizuális kísérletek, tervek bemutatása	
12	03/26	Vizuális kísérletek, tervek bemutatása	
13	03/30	Vizuális kísérletek, tervek bemutatása	
14	04/02	Vizuális kísérletek, tervek bemutatása	
15	04/13	Vizuális irány véglegesítése	
16	04/16	Vizuális irány alkalmazása	
17	04/20	Vizuális irány alkalmazása	
18	04/23	Vizuális irány alkalmazása	
19	04/27	Vizuális irány alkalmazása	
20	04/30	Vizuális irány alkalmazása	
21	05/04	Vizuális irány alkalmazása	
22	05/07	Záró prezentáció, osztályzás	

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
A feladat első és második blokkjának teljesítése.	Szóbeli prezentációt az első valamint a második blokkot követően. A két részjegyből adódik össze a végleges évvégi osztályzat.	// a témakutatás elmélyültsége // a koncepció átgondoltsága, felépítése // vizuális elemek minősége, eredetisége // rendszer következetes alkalmazása // funkcionalitás, használhatóság, felhasználóbarát tervezői szemlélet // látványtervek és a prezentáció színvonala	03/16 05/07	100 %
Általános, átfogó feltételek				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom
Matthew Healey, Mi az a branding?, Scolar Kiadó, 2009 Megg's History of Graphic Design, Philip B. Meggs, Alston W. Purvis, John Viley and Sons, 2016 Logo Design Love: A Guide to Creating Iconic Brand Identities, David Airey, New Riders, 2015 The Anatomy of Design, Steven Heller, Mirko Ilić, Rockport Publishers, 2007 Logo Modernism, Jens Muller, R. Roger Remington, Taschen, 2015 Pictograms Icons & Signs, Rayan Abdullah, Roger Hübner, Thames & Hudson, 2006 David Airey: Identity Designed: The Definitive Guide to Visual Branding, Rockport Publishers

Tanulási eredmények	
Tudás	<p>Ismeri a tervezőgrafika alapvető ötletfejlesztési, értékelési és szelekciós módszereit</p> <p>Érti az alkotói/tervezői folyamat különböző szakaszait/fázisait és azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját alkotói/tervezői munkájában</p> <p>Tervezői/alkotó tevékenysége során kilép a megszokott keretrendszerekből és új koncepciókat, innovatív megoldásokat fejleszt</p> <p>Alapszintű szakmai és technikai tudással rendelkezik tervezői/alkotói/ művészi elképzeléseinek megvalósításához</p> <p>Ismeri a szakmájában alkalmazott legfontosabb prezentációs eszközöket, stílusokat és csatornákat</p> <p>Alapszintű tudással rendelkezik a retorikai formákról, stílusokról</p> <p>Alapvető ismeretekkel rendelkezik saját művészeti ága egyes részei, továbbá más művészeti ágak, valamint más szakterületek, kiemelten a gazdasági, egészségügyi és szociális, valamint (info)technológiai szakterületek közötti kapcsolódásokról</p> <p>Alapszintű szakmai és technikai tudással rendelkezik tervezői/alkotói/ művészi elképzeléseinek megvalósításához</p>
Képesség	<p>Képes a tervezőgrafikai alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására</p> <p>Megszerzett tudása révén képes a tervezői/alkotói tevékenysége során szociális, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai, gazdasági és etikai szempontok integrálására</p> <p>Jól-informált véleményt alkot tervezőgrafikai koncepciókról és megoldásokról</p> <p>Releváns adatokat gyűjt és interpretál tervezői/alkotói koncepciók fejlesztéséhez</p> <p>Hatékonyan képes használni a tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat</p> <p>Ismeretei révén képes az adott tervezői/alkotói folyamathoz megfelelő eszközt, módszert és technológiát alkalmazni terve megvalósításához</p> <p>A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva képes a tudásanyag analízisére, feldolgozására és kezelésére, valamint képes saját művészeti ágán belül kritikai hozzáállást érvényesíteni</p>
Attitűd	<p>Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi vonatkozásairól</p> <p>Nyitottan és kommunikatívan vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában</p>
Autonómia és felelősségvállalás	<p>Önállóan tájékozódik és valósítja meg saját művészeti koncepcióit</p> <p>Különböző technikai elvárások szerinti helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit</p> <p>Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit</p>

Felmentés
A teljes vagy részleges felmentés részleteit az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetni.

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?

		Igen/Nem
--	--	----------

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?

Egyéb információ, megjegyzések