

Cím	Filmstúdió technológia ismeretek
Kódok	B-TC-101-TP-252602-06
Hirdető	TechPark
Megjegyzés	A technológia tárgyra való jelentkezés jóváhagyásánál előnyt élveznek azok a hallgatók, akik a tárgyat még nem teljesítették
Környezet	Filmstúdió, T_007 / péntek: 14:20-17:20

Alapadatok						
Kurszus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Gyakorlat	5	48	102	technológia	BA 2-3	

Ajánlás
A kurzus neked szól, ha érdekel, hogyan működik a filmstúdió technikai háttere, és szeretnéd megismerni a világítás, a kamera és a hangrögzítés gyakorlati alapjait. Ha szívesen kísérletezel professzionális eszközökkel, és kipróbálnád magad valós stúdióhelyzetekben. Ideális választás számodra akkor is, ha a jövőben filmkészítéssel, vizuális médiával vagy technikai stábmunkával szeretnél foglalkozni. Elsősorban nem médiás hallgatók számára.

Rövid leírás
A hallgatók megismerkednek a filmstúdió technikai infrastruktúrájával, a világítás, kameratechnika és hangrögzítés alapjaival, valamint a stúdiómunka biztonsági és együttműködési követelményeivel. A kurzus célja, hogy a hallgatók önállóan és biztonságosan tudjanak dolgozni a stúdióban, és megértsék a filmgyártás technikai hátterét.

Oktatók			
	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Zajzon Ákos	zajzon@mome.hu		

Félév menete	
A kurzus formátuma	Órarendi időpontok
Csoportos, jelenléti gyakorlati óra. Előre meghirdetett menetrend szerint.	péntek: 14:20-17:20
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése	

Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1		kurzusheti kurzus	nincs
2		<p>Bevezetés biztonság</p> <ul style="list-style-type: none"> • A kurzus felépítése, követelmények • A stúdióban rejlő lehetőségek ismertetése • Biztonságtechnika: áramterhelés, rögzítési szabályok, munkavédelmi alapok <p>Gyakorlat: térbejárás, eszközök azonosítása, állványok használata, biztonságos kezelés alapjai.</p>	T_007
3		<p>A stúdió világítási rendszer alapjai</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pantográfrendszer működése, a függesztési pontok használata • DMX rendszer felépítése, DMX címzés és routing • A fényvezérlő pult használatának alapjai <p>Gyakorlat: lámpák állványra szerelése, bekötése, DMX címzés gyakorlása.</p>	T_007
4		<p>Stúdió lámpák és fényformálók</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lámpák típusai, színhőmérséklet, színvisszaadás • Fényformálók: softbox, méhsejtrács, barn doors, flag, floppy, diffusor • A LED-technológia előnyei és korlátai filmes környezetben <p>Gyakorlat: különböző lámpatípusok kipróbálása, alap világítási beállítások.</p>	T_007
5		<p>Kameratechnika alapok</p> <ul style="list-style-type: none"> • Szenzorméret, dinamika, ISO-gain, log profilok • Media management és workflow (Blackmagic RAW, XAVC, ProRes) • Kamera menük, alapbeállítások <p>Gyakorlat: kamera összeállítása, alap beállítások, tesztfelvételek.</p>	T_007
6		<p>Objektívek és képi nyelv</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fotós és cine objektívek különbségei</i> • <i>Gyújtótávolság, mélységélesség, torzítások</i> • <i>Prime és zoom használata stúdióhelyzetben</i> <p>Gyakorlat: objektívtesztelés, különböző látószögek hatása jelenetben.</p>	T_007
7		<p>Stúdióvilágítás gyakorlat I.: portré és interjú</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 pontos világítás • Kulcsfény–derítés–háttérfény viszonya • Interjú és portré megvilágítás sajátosságai <p>Gyakorlat: portré és interjú világítási beállítások.</p> <p>Stúdióvilágítás gyakorlat I.: Chroma key világítás</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A chroma key működési elve</i> • <i>Kulcsszín kiválasztása: zöld vs. kék előnyei</i> • <i>Greenbox stúdiók sajátosságai (egyenletes felület, hotspotok elkerülése)</i> • <i>Árnyék és spill kezelése</i> • <i>Kamera beállítások greenboxhoz: expozíció, profilok (S-Log, Film), élesség, zaj</i> <p>Gyakorlat</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A greenbox felület egyenletes bevilágítása</i> • <i>Az előtér megvilágítása</i> 	T_007

		<ul style="list-style-type: none"> • Rövid próba-chroma felvételek készítése • Az anyagok gyors kulcsolása utómunka szoftverben 	
8		MUNKASZÜNETI NAP	-
9		Kameramozgatás és stabilizáció <ul style="list-style-type: none"> • Slider, dolly, gimbal, alkalmazása • Kompozíció mozgás közben • Biztonság és csapatmunka kameramozgatásnál Gyakorlat: egyszerű mozgóbeállítások létrehozása különböző eszközökkel.	T_007
10		Hangfelvételi alapok stúdióban <ul style="list-style-type: none"> • Mi a különbség a production sound és utómunka-hang között • Shotgun mikrofon (hypercardioid) – boom használat • Lavalier mikrofonok – rejtés ruhán • Ambient/room mic – térhang rögzítése • Kondenzátor vs. dinamikus mikrofonok • Hangrögzítő eszközök • Stúdióakusztika és problémák, zajforrások • Hang-kép szinkron • Timecode fogalma és jelentősége • Sound report / hangnapló • Boom op és hangmérnök szerepei Gyakorlat <ul style="list-style-type: none"> • Hang és kép együtt rögzítése • A felvétel gyors ellenőrzése (monitorozás, zajszint, clipping) 	T_007
11		Motion capture technológia (Xsens) alapjai <ul style="list-style-type: none"> • Mocap működési elve: inerciális vs. optikai rendszerek • Xsens rendszer szenzorai, kalibráció • Adatfelvétel és real-time vizualizáció Gyakorlat: egyszerű mozgások rögzítése, avatar megjelenítés.	T_007
12		Stúdiófelvételi gyakorlat integráltan <ul style="list-style-type: none"> • Világítás + kamera + mozgás összehangolása • Felvételi protokoll: slate, take menedzsment • Rövid szituációs felvétel készítése • Gyakorlat: Záróprojekt kisjelenet felvétele, oktatói felügyelettel, <i>alternatíva:</i> motion capture mini-projekt 	T_007
13		Értékelés <ul style="list-style-type: none"> • Anyagok visszanezése és kiértékelése • Technikai és kreatív visszajelzések • Stúdióhasználati vizsga (eszközkezelés, biztonság tudás) 	T_007
14		felkészülési hét	nincs
15		kiértékelés hete	nincs

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés és módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen

Egyéni vagy csoportos projektmunka		<ul style="list-style-type: none"> Az értékelés az eszközök szakszerű használatára, a technikai megoldások minőségére, a kreatív hozzáállásra és az együttműködésre irányul. 		70 %
Részvétel és aktivitás		<ul style="list-style-type: none"> órákon való részvétel, munkafegyelem 		30 %
Általános, átfogó feltételek				
A gyakorlati feladatok kivitelezésének minősége. A kurzus gyakorlati jellege miatt a folyamatos jelenlét és aktív közreműködés alapfeltétel.				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom

<p>Tudás</p> <ul style="list-style-type: none"> Alapvető és átfogó ismeretekkel rendelkeznek a filmstúdió technikai rendszereiről, beleértve a világítás, kameratechnika és hangrögzítés alapelveit és eszközeit. Ismeri a mozgóképes gyártásban alkalmazott stúdiótechnikai megoldásokat, azok működését és szerepét az alkotói folyamatban. Tájékozott a biztonságos munkavégzés, a tápellátási és rögzítési rendszerek, valamint a jel- és adatkezelés alapvető szabályaiban.
<p>Képesség</p> <ul style="list-style-type: none"> Képes a stúdiótechnikai eszközök önálló, biztonságos és célszerű használatára különböző forgatási helyzetekben. Felismeri és megérti a világítás, kamera és hangrögzítés közötti összefüggéseket, és képes azokat tudatosan alkalmazni gyakorlati feladatokban. Képes technikai tudását más helyszínen zajló filmforgatások során is érvényesíteni, és önállóan eligazodik különböző produkciós környezetekben.
<p>Attitűd</p> <ul style="list-style-type: none"> Nyitott a stúdiótechnikai kísérletezésre és az új technológiai megoldások kipróbálására. Felelősségteljesen és együttműködően vesz részt a közös stúdiómunkában, betartva a munkavédelmi és szakmai szabályokat. Érdeklődéssel fordul a filmgyártás technikai és kreatív aspektusai felé, és törekszik azok integrált alkalmazására.
<p>Autonómia és felelősségvállalás</p> <ul style="list-style-type: none"> Önállóan képes kisebb stúdiófeladatok vagy technikai beállítások előkészítésére és végrehajtására. Tudatosan vállal felelősséget a rábízott technikai eszközökért, valamint a stúdióban folyó munka biztonságáért és minőségéért. Képes döntéseit szakmai szempontok alapján meghozni, és reflektálni a stúdiómunka során szerzett tapasztalataira.

Felmentés

Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.

Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók.

Teljes felmentés adható.

Tantervi kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
		Igen/Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban

Általában vonatkozó szabályok: A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata.

Nem releváns.

TechPark eszköz- és anyagigény**TechPark biztosítja?**

A kurzus során szükséges eszközöket és alapanyagokat a műhely biztosítja.

igen/nem

Egyéb információ, megjegyzések