

Cím	Vizuális történetmesélés a tudományos kommunikációban
Kódok	M-SZ-301-FS-252602-01 / M-SZ-E-301-FS-252602-01 / B-SZ-401-FS-252602-01
Hirdető	Future School
Környezet	Tantermi

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Gyakorlat	5	36	114	Szabadon választható	2025/26/II	-

Ajánlás

A kurzus azoknak a hallgatóknak ajánlott, akik szakmai útjuk során szívesen kapcsolódnának tudományos kutatásokhoz, vagy később doktori tanulmányokat kívánnak folytatni. Hasznos lehet mindazok számára is, akik szeretnék magasabb szintre emelni szakdolgozatuk tartalmi és vizuális minőségét, illetve olyan kommunikációs készségeket fejlesztenének, amelyek segítik őket a kutatási eredmények hatékony bemutatásában és terjesztésében.

Rövid leírás

A kurzus célja, hogy a hallgatók megtanulják a tudományos eredmények vizuális, közérthető bemutatását. A résztvevők valós kutatókkal dolgoznak együtt, és egy tudományos témát alakítanak át vizuális narratívává. A félév során megismerkednek a tudománykommunikáció eszközeivel, vizuális metaforákkal, infografikákkal és story-telling technikákkal. A hallgatók csapatban alkotnak, iterálnak, konzultálnak, majd egy kész vizuális tudománykommunikációs projektet hoznak létre. A kurzus végére minden hallgató portfólióba illeszthető, professzionális vizuális projektet ad át.

Oktatók

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Szabó Viktória	Viktoria.szabo@mome.hu	Szabó Viktória a kommunikáció, a design és az AI-technológiák metszetével foglalkozik, támogatva a hallgatókat abban, hogy magabiztosan mozogjanak a komplex kreatív környezetekben.	emailen egyeztetéssel

Félév menete

A kurzus formátuma	Órarendi időpontok
heti órák tanteremben	xx

Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése

Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	xx	Bevezetés: Miért mesél a tudomány? Ismerkedés, kurzuscélok, elvárások tisztázása. A kurzus fő kérdése: Hogyan fordítható át a kutatás vizuális történetre? A narratíva szerepe a tudományban: érthetőség, hatás, befogadhatóság.	tanterem
2		Mi a tudománykommunikáció? Mi a vizuális storytelling? A tudományos eredmények közérthető átadásának módszerei. Adatok, grafikonok, narratív ív- hol kapcsolódnak? Példák jó és rossz vizuális tudománykommunikációra.	tanterem
3		Kutatásbemutatók + csapatok megalakulása Meghívott kutatók bemutatják kutatásukat, szakterületüket. A hallgatók projektet választanak, csapatok alakulnak. Első munkaterv: ki mit vállal? hogyan dolgozunk együtt?	tanterem
4		Előkészítés I.: A kutatás megértése A csapatok mélyen feldolgozzák a kapott kutatást. Kulcsfogalmak, hipotézisek, módszerek, eredmények feltárása. Narratív struktúra kialakítása: mi a fő történet? Eredmény: kutatás → logikus, érthető narratív váz.	tanterem
5		Előkészítés II.: Vizuális koncepciók és metaforák Metafora mint megértést segítő eszköz. Hogyan válik a fogalom képpé? 2–3 koncepció irány kidolgozása.	tanterem
6		Előkészítés III.: Konzultációs workshop Kreatív koncepciók finomítása. Strukturált feedback, kritikai gondolkodás. Storyboarding kezdete.	tanterem
7		Prezentáció I.: találkozás a kutatókkal A csapatok bemutatják vizuális koncepciójukat a kutatóknak. Kutatói reakciók, szakmai korrekciók, iránymódosítások.	tanterem
8		Megvalósítás 1: Kivitelezés indul Vizualizáció + szöveg + narráció összehangolása. Technikai eszközök használata: infografika, poszter, animáció, videó, AI.	tanterem
9		Konzultáció 1: Feedback + korrekció A csapatok bemutatják a részleges anyagokat. Tipográfia, ritmus, érthetőség, vizuális logika javítása.	tanterem
10		Megvalósítás 2 : Mély munka Outputok véglegesítése (videó/infografika/poszter). Képanyagok, AI-generált vizuálok tisztítása, finom szerkesztés.	tanterem
11		Konzultáció 1: Finomhangolás Véglegesítés: mikro-tipográfia, kompozíció, színdinamika. Hogyan lesz a tudomány szép és érthető egyszerre?	tanterem
12		Záróprezentáció A hallgatók vizuális tudománykommunikációs projektjeinek bemutatása kutatók és oktatók előtt. Reflexió: mit tanultunk? mit lehet továbbvinni?	tanterem
13			
14			
15			

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés

A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben

Aktív órai munka, a konzultációkon való felkészült jelenlét	Gyakorlati demonstráció	Félkészültség, figyelem, hozzászólások mennyisége	Végig a szemeszter során	50%
A projektek minősége, részletessége, átgondoltsága, a megvalósítás minősége	Gyakorlati demonstráció	Minőségi kidolgozottság	Záróprezentáció az utolsó órán	50%

Általános, átfogó feltételek

Jegyzetek és irodalom

Kötelező irodalom

Blaskó, Á., & Margitházi, B. (szerk.). (2021). *Vizuális kommunikáció*. Typotex.

Kurzus jegyzetei, prezentációi

Ajánlott irodalom

Tanulási eredmények

Tudás

Ismeri a tudományos kommunikáció és vizuális történetmesélés elméleti alapjait, eszközeit és célrendszerét.

Érti, hogyan alakítható a kutatási eredmény narratívává, vizuális tartalommal, infografikává vagy rövid videóvá.

Átlátja a metaforák, vizuális struktúrák, layout és információhierarchia szerepét a tudományos tartalom befogadhatóságában.

Képesség

Egy adott kutatást értelmezni, abból kulcsinformációt kiemelni és vizuális narratívába rendezni.

Önállóan létrehozni vizuális tudománykommunikációs anyagokat (infografika, poszter, rövid videó, storyboard stb.).

Prezentálni, érvelni és visszajelzést fogadni/alkalmazni kutatói és szakmai közegben.

Attitűd

Nyitottá válik a tudományos tartalmak kreatív bemutatására és vizuális fordítására.

Reflektív módon dolgozik, törekszik a pontos, közérthető és etikus megjelenítésre.

Motivált lesz együttműködni kutatókkal és társakkal, építő módon használja a feedbacket.

Autonómia és felelősségvállalás

Felelősen vállal szerepet egy tudományos kommunikációs projekt megtervezésében és kivitelezésében.

Önálló döntéseket hoz vizuális és narratív megoldásokban, felismerve azok hatásait és következményeit.

Képes saját munkáját szervezni, ütemezni, dokumentálni és professzionális formában bemutatni.

Felmentés

Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.

Tantervi kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Szabadon választható	-	100%

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
-	-	Igen

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban

Általában vonatkozó szabályok: A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata.

TechPark eszköz- és anyagigény

TechPark biztosítja?

Egyéb információ, megjegyzések