

Cím **Ember – gép – ember: interakciók, interfészek**

Kódok M-SZ-301-FS-252602-10 / M-SZ-E-301-FS-252602-10 / B-SZ-401-FS-252602-10

Hirdető Future School

Környezet M_206

Kurszus adatok			Tantárgy adatok			
Kurszus típusa	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Befoglaló tantárgy	Tantárgy típusa	Félév	Tantárgy kreditértéke
Gyakorlati	36	84	—	Szabadon választható	2.	5

Ajánlás

Alkossunk időben zajló digitális művészetet a lehető legalacsonyabb anyagi ráfordítással! Laptop + mobiltelefon + interaktív szoftverek = élő elektronika, profit!

Rövid leírás

A kurzus során a hallgatók kis munkacsoportokban interaktív vizuális és szonorikus rendszereket alkotnak, hozzájuk pedig digitális interfészeket. A csoportok az adott alkalomra elkészült megoldásait egyéni és közös improvizáció segítségével térképezzük fel: megismerjük tanulási görbéküket, szabadásgyi fokukat, ergonómiájukat, bejárhatóságukat, kimeríthetőségüket. Közös értékeljük, és javaslatokat teszünk fejlesztésükre. Mindehhez technikai háttérrel adnak a mindennapi munkánk során leggyakrabban használt eszközeink: a laptop és a mobiltelefon számítási kapacitásuk és beépített szenzorai révén bőven elégségesek komplex performanszok kivitelezésére is.

Az óra második felében a kész eszközökkel improvizálunk egyénileg, párban és kis csoportokban. Közös meghatározott kereteket felállítva, azokat betartva, fessegetve vagy elhagyva tapasztaljuk meg az identitásunkat és csoportbéli szerepünket a performansz folyamatában. Kipróbálunk és értékelünk egyéni és előadók közötti mintázattípusokat, amelyeket mindig sajátos és/vagy aktuális tartalommal töltünk meg.

Olyan tudás és tapasztalat felhalmozása a cél, amellyel könnyedén tud a hallgató akár alkalmazott (színház, tánc-, installációs stb.) szerepben akár előadóként (is) részt venni valós időben zajló digitális művészetek alkotói folyamatában.

Oktatók

Oktató neve	Elérhetősége	Óraszám	BIO	Fogadóóra
Kováts Gergő	kovatsgergo@gmail.com	36		

Félév menete			
A kurzus formátuma		Órarendi időpontok	
Csoportos és egyéni konzultációk előre meghirdetett menetrend szerint.		Megadott pénteki napokon 10:00-14:30	
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	02.20	Workshop, fejlesztés és improvizáció	M_206
3	03.06		M_206
5	03.20		M_206
8	04.10		M_206
10	04.24		M_206
12	05.08		M_206

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés
Általános, átfogó feltételek
Aktív részvétel az órákon

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
—
Kurzus jegyzetei, prezentációi
—
Ajánlott irodalom
Derek Bailey: Improvisation Its Nature and Practice in Music Edwin Prévost: No Sound is Innocent [Nincsen ártatlan hang] Simon Rose: The Lived Experience of Improvisation Sáry László: Kreatív zenei gyakorlatok

Tanulási eredmények	
Tudás	A hallgató a csoportban szorosan együttműködik, a csoport feladatköreit jól átlátja. Kezeli és alkalmazza vizuális és audio szoftvereket. Folyamatokat és összefüggéseket digitalizál, algoritmizál.
Képesség	Képes asszertívan reflektálni saját és mások munkájára, átlátni és értékelni időben zajló alkotásokat, gyorsan újratervezni akár a fejlesztési, akár a performatív folyamat során.
Attitűd	A hallgató nyitott a performatív megnyilvánulásra, empatikus és kíváncsi más csoport munkájával kapcsolatban, alkalmazkodik a spontán vagy előre megbeszélte keretekhez.
Autonómia és felelősségvállalás	A hallgató proaktívan vállal szerepet a kutatási projekt fejlesztésében, a közös munkában és az önreflexióban.

Felmentés

A teljes vagy részleges felmentés részleteit a hallgatónak az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetnie.

Tantervi kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
—	—	—
A tantárgy előfeltételei a tantervi háló szerint:	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek vagy a kurzus felvételére vonatkozó esetleges sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
—	Előny valamely, vagy összes program ismerete: Max/MSP, PureData Touchdesigner, Resolume TouchOSC, Lemur, Mira	Igen

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban

A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény**Ki biztosítja?**

—	—
—	—

Egyéb információ, megjegyzések

—
