

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Performatív helyzetgyakorlatok 4. szabadon választható				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Szirtes János szirtesjano@gmail.com Kovács Kristóf kristofkristof@protonmail.com				
Kód: B-SZ-401-CS-2- 252602- 07	Tantervi hely:	Javasolt félév:	Kredit: 5	Tanóraszám: 48
Kapcsolt kódok: M-SZ-301-CS-2- 252602-07 M-SZ-E-301-CS-2- 252602-07	Típus: gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? IGEN	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): -				
A kurzus célja és alapelvei: A jelenlét / akció / időbeliség hármasa a kortárs képzőművészet és a kortárs dizájn területeit is alapjaiban meghatározó tényezők. A kurzus célja az akció- és folyamat alapú művészeti munka gyakorlati megtapasztalása a performansz és képzőművészetek eszköztárának felhasználásával. A hallgatónak a kurzus során lehetősége nyílik arra is, hogy a performatív gondolkodás és a képalkotás kapcsolatának tágabb, médiaművészeti vonatkozásaival is foglalkozzanak. A kurzus alatt helyben dolgozunk, gyakorlati "műhelymunkában", a kísérletezésre és improvizatív gondolkodásra helyezve a hangsúlyt. Minden szak hallgatóit várjuk! A kurzus záró eseménye több kamerás videó felvétel és közönség előtti élő performansz. A kurzust vezeti Szirtes János képzőművész, egyetemi tanár és Kovács Kristóf médiaművész MKE DLA abszolváns. <i>English description:</i> <i>Performative situational exercises</i> <i>The trio of presence / action / temporality are defining factors not only in contemporary art but in contemporary design as well. The aim of the course is to experience action- and process-based artistic work with the techniques and methods of performance- and fine-art.</i> <i>The course also offers students a chance to deal with the broader media-art context of the connection between performative thinking and image-production.</i> <i>During the course we work here in the university, in a "workshop" approach, with great emphasis on experimental and improvisational thinking.</i> http://www.sze.hu/muvtori/belso/stilusok/modern/modern25.htm Mi a performance art? https://www.youtube.com/watch?v=EmMTKdUAokM TATE MODERN Performance Art https://youtu.be/6Z-YZ3A4mdk				

How Art Became Active

https://www.youtube.com/watch?v=-5ObKMT27_0

Interactive Art:

<https://blog.indiewalls.com/2017/05/famous-interactive-art-installations>

binaura:

<https://www.binaura.net/projects/>

StelArc

<https://www.youtube.com/watch?v=8TUNIUWs9XI&t=34s>

<https://www.youtube.com/watch?v=w-taynUZvDQ>

Szirtes János

Pro No. 113.

https://youtu.be/jvyWF_Ls5BQ?si=L6WuF2coWjdTTevF

Focizós

<https://youtu.be/wLtYtcL2Y5s>

Ajánlott:

StelArc előadás

<https://www.youtube.com/watch?v=TqtiM1hK6IU>

Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

Tudás:

- Átfogó ismeretekkel rendelkezik a performanszművészet főbb elméleteiről, koncepcióiról, tradícióiról, meghatározó múltbéli és jelenkori tendenciáiról és diskurzusairól, valamint referencia értékű alkotóiról, alkotásairól és eredményeiről.
- Megtapasztalja és alkotói tevékenységébe beemeli az akció- alapú performatív művészetfelfogások elemeit.

Képesség:

- Képes megítélni saját kompetenciáit, szakmai erősségeit, gyengeségeit, és értékeli, hogy a tervezési, alkotási folyamat során hol van szükség külső kompetencia bevonására.
- Szakmai tevékenységét, koncepcióit, eredményeit érthetően, kompetensen kommunikálja vizuálisan, verbálisan és írott formában, mind szakmai körben, mind azon kívül, anyanyelvén és egy idegen nyelven, továbbá szakmai álláspontját érvekkel alátámasztva képviseli.

Attitűd:

- Nyitott más művészeti ágak és szakterületek felé, együttműködésre és párbeszédre törekszik azok szereplőivel.
- Szakmai alkotótevékenységét minőség és értékorientált szemlélet jellemzi.

Autonómia és felelősségvállalás:

- Szakmai orientációja kialakult.
- Tervező, alkotó tevékenységét megadott szakmai program alapján vagy saját művészeti koncepció mentén végzi, önállóan vagy irányított szakmai helyzetben.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

Hetente változó tematikában, kizárólag műtermi, azonnali feldolgozással a foglalkozás alatt:

1. Népi gyerekjátékok átírása

2. Geometria
3. Önazonosság
4. Távolság
5. Fényesség
6. Reakció
7. Egymástól függés
8. Láncreakció

Ajánlott források:

Samuel Beckett - Quad (1981) <https://www.youtube.com/watch?v=LPJBlvv13Bc>

Meredith Monk - Churchyard entertainment (Book of days, 1988)

<https://www.youtube.com/watch?v=BqvrSGStKFc&t=317s>

Bill Viola - The Raft (2004) <https://www.youtube.com/watch?v=4Ili9pvlxdk>

Pipilotti Rist - Be Nice to Me https://www.youtube.com/watch?v=7bA8CsIE6_4

Miet Warlop - Mystery Magnet <https://www.youtube.com/watch?v=RMeDj217o20>

Happening und Fluxus. Kölnischer Kunstverein, Köln, 1970

<https://ada-invitations.de/cpt-einladungen/fluxus-happening-koelnischer-kunstverein-1970/>

Kreativitási Gyakorlatok, FAFEJ, INDIGO (Erdély Miklós művészetpedagógiai tevékenysége 1975 - 1986). MTA Művészettörténeti Kutatóintézet - Gondolat Kiadó, Budapest, 2008

Michael Rush: New Media in Art. Thames and Hudson, London, 2005

Elisabeth Jappe: Performance, Ritual, Prozess (Handbuch der Aktionskunst in Europa). Prestel, München - New York 1993

<https://artpool.hu/Recenzio/Jappehu.html>

István Erőss: Body in the Landscape, Eszterházy Károly University, Eger, 2020

[https://pegazus.uni-](https://pegazus.uni-eszterhazy.hu/tankonyv/body_in_the_landscape/ISTVAN_EROSS_BODY_IN_THE_LANDSCAPE_FINAL%20changes%20accepted%20GV%2003.09.2020.pdf)

[eszterhazy.hu/tankonyv/body_in_the_landscape/ISTVAN_EROSS_BODY_IN_THE_LANDSCAPE_FINAL%20changes%20accepted%20GV%2003.09.2020.pdf](https://pegazus.uni-eszterhazy.hu/tankonyv/body_in_the_landscape/ISTVAN_EROSS_BODY_IN_THE_LANDSCAPE_FINAL%20changes%20accepted%20GV%2003.09.2020.pdf)

Magyarul: Erőss István: Test a tájban. MAMÚ Kulturális Társaság Egyesület, Budapest, 2021

Egyéb információk:

Performatív művészet. A performativitás több általános és specializált kreatív és művészeti területet érint. Minden formájában az alkotó, előadó, önmegvalósító szubjektum, vagy az általa irányított közreműködők vesz/nek részt az általa kreált élő szituációkban. Ugyanúgy, mint más multimedialis terület, itt is az emberi aktív jelenlét együtt jelenik meg az időbeli, térbeli, audiovizuális, narratív, valós és virtuális elemekkel. Nem kívánunk színészi képességeket fejleszteni, de a kurzus esetében az aktív emberi jelenlét minden média művészeti megnyilvánulást érint.

Számunkra nem tisztán az ún. performansz művészet a vizsgálódás terepe, hanem mindenfajta megtervezett, akár improvizatív emberi jelenlét is.

A performativitást nem használjuk "vegytisztán", összefüggésben van a médiaművészet számos más területével. Sőt! A társadalmi kommunikáció legtöbb megnyilvánulásának része is szerepet kaphat.

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: -