

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Média design projekt 2. / Dramaturgia

A kurzus oktatója, elérhetősége: Kolozsi László laszlo.kolozsi@gmail.com

Kód: B-MD-404	Tantervi hely: BA	Javasolt félév: 4.	Kredit: 20	Tanóraszám: 14 Ebből Egyéni hallgatói munkaóra: 31
Kapcsolt kódok:	Típus: szeminárium gyakorlat konzultáció	Szab.vál- ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	

A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):

Előfeltétel: Média Design Projekt 1.

Párhuzamosságok: MDP2 / Installáció művészet; MDP2 / ID Spot tervezés; MDP2 / 3D Tervezés; MDP2 / Fizikai számítástechnika; MDP2 / Dramaturgia

A kurzus célja és alapelvei:

A dramaturgia kurzuson a hallgatók mind a szerzői, mind a műfaji filmes dramaturgiai szabályokról átfogó képet kapnak, így a kurzus végére össze tudnak állítani egy saját film szinopszist, treatmentet, tudnak karaktereket építeni, dialógust írni.

Ismeretek:

- a film szerkezete, a struktúra
- karakter típusok, és azok felépítése
- jelenetszerkesztés
- dialógus a filmben
- a forgatókönyvíró programok, forgatókönyves szakszavak
- a forgatókönyv eladása/a pitch

Tanulási eredmények

Tudás:

- Általános tájékozottsággal rendelkezik a média design területén végzendő művészeti kutatás módszertanáról, az adat- és forrásgyűjtési, kezelési, szelekciós és értékelési módszerekről.

Képesség:

- Rutin szakmai problémákat azonosít, és megadott tervezési, alkotói program alapján kreatív szakmai munkát végez.

Attitűd:

- Média designer munkájában motivált és elkötelezett, alkotótevékenységét a szakmai keretek között történő kísérletezés és vállalkozó kedv jellemzi.

Autonómia és felelősségvállalás:

- Nyitottan és kommunikatívan vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

Az előadások a legfontosabb dramaturgia iskolák és szabályok ismertetése; a képzés átfogó képet ad a film és egyáltalán a dramaturgia fejlődéséről is.

A tavaszi szemeszter során filmeket és jeleneteket elemzünk

Strukturális rendszerek:

- a hős útja modell
- egyéb karakterológiák
- jelenet
- dialóg
- a pitch

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Órai aktív részvétel, a kiadott feladatok, beadandók elkészítése, felkészülés a kollokviumra. Az órai hiányzás nem haladhatja meg az egyetemi rendben előírt mértéket.

Ütemezés

2026-02-19 - Bevezetés, előadás, feladatismertetés
2026-02-26 - Filmelemzés, konzultáció
2026-03-05 - Filmelemzés, konzultáció
2026-03-12 - Filmelemzés, konzultáció
2026-03-19 - Filmelemzés, konzultáció
2026-03-26 - Filmelemzés, konzultáció
2026-04-02 - Záróprezentáció

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

15 fő befogadására alkalmas sötétíthető terem, projektor (+ átalakítók min. HDMI és VGA), hangfal, terem adottságaitól függően vetítívászon, elosztó, internet elérés számítógép hozzáférés

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

Órai jelenlét, kollokvium, szóbeli.

Az értékelés szempontjai:

A részvétel az órákon való aktivitás, az adott feladatok elvégzése, majd szóbeli beszámoló arról.

Az érdemjegy kiszámítása:

Órai jelenlét és aktivitás, beadandók: 50%

Beszámolók eredmény: 50%

91-100% = jeles (5)

81-90% = jó (4)

66-80% = közepes (3)

51-65% = elégséges (2)

0-50% = elégtelen (1)

A kurzus a Média Design Projekt 2. tárgy része. A kurzus tárgyon belüli értéke: 10%

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni (MDP2 / Installáció művészet; MDP2 / ID Spot tervezés; MDP2 / 3D Tervezés; MDP2 / Fizikai számítástechnika; MDP2 / Dramaturgia).

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

Ajánlott irodalom:

Syd Field Forgatókönyv

Robert McKee Story

Blake Snyder Save the Cat

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges
- részleges beszámítás/elismerés lehetséges
- nincs lehetőség elismerésre/beszámításra

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Fogadóóra / Online tér, előre egyeztetett időpontban