

Cím	Kids City Lab - Pop-up terek és közösségi vizuális kísérletek a városban
Kódok	M-KF-301-FS-252602-12, M-KF-E-301-FS-252602-12, B-KF-401-FS-252602-12
Hirdető	Future School
Környezet	Tantermi / Stúdió, műterem vagy műhely / Külső helyszín / Online

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Gyakorlat	5	48	36	KFI	2026 tavasz	-

Ajánlás
A kurzus olyan BA és MA hallgatóknak szól, akik érdeklődnek a városi terek, közösségi tervezés és vizuális kommunikáció társadalmi vonatkozásai iránt. Különösen izgalmas azok számára, akik szeretnének interdiszciplináris csapatban, valós problémákon dolgozva tapasztalatot szerezni. A résztvevők a kurzus során megtanulják, hogyan alkalmazhatók a design és a kutatás eszközei közösségi és emberközpontú városi projekteknél.

Rövid leírás
A kurzus célja, hogy a hallgatók egy interdiszciplináris kutatási és tervezési folyamaton keresztül ismerjék meg a gyerekek bevonásának lehetőségeit a városi terek alakításába. A MOME Society and Action Lab, a Tervezőgrafika MA és az Építész MA program közös kurzusa a Kids City Lab kutatási projekt keretében zajlik, amely főként 13–16 éves fiatalokkal együttműködve vizsgálja, miként támogathatja a design a kulturálisan sokszínű gyerekek közötti interakciót, tanulást és közösségépítést. A kurzus terepgyakorlatra épül, ahol a hallgatók egy városi pop-up helyszínen partícipatív módszereket, vizuális kommunikációs eszközöket és kisléptékű városi beavatkozásokat alkalmazva dolgoznak, miközben fejlesztik kutatói és alkotói kompetenciáikat, valamint komplex szemléletmódjukat a városi terek társadalmi dimenzióiról.

Oktatók			
Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Hosszu Erzsébet DLA	+36 30 466 3846 hosszu@mome.hu	Építész, a Society and Action Lab kutatója	Egyedi jelentkezés alapján.

Jekli Ágnes	06307466392 Jekli.agnes@mome.hu	Tervezőgrafikus, a Society and Action Lab kutatója	Egyedi jelentkezés alapján.
Dr. Benkő Melinda habil. PhD		Építész, urbanista, egyetemi tanár	
Dr. Dúll Andrea		Környezetpszichológus, egyetemi tanár az MTA doktora	
Boukydis Anna Margaret/ gyermekrésztvételi szakértő		Gyerekpszichológus, gyermekrésztvételi szakértő	
Lakner Antal DLA		Képzőművész, Tervezőgrafika MA oktatója	
Kovács Annamária		Szociális munkás, közösségszervező szakértő	

Félév menete			
A kurzus formátuma		Órarendi időpontok	
Heti rendszerességű tantermi órák és terepgyakorlatok		Péntek 14.20-17.20	
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	2026.02.20	Ismerkedés, csapatépítés Bevezetés Korábbi projektek A kurzus menete Elmélet Kulturálisan érzékeny tervezés	
2	2026.02.27	Elmélet - téri tájékozódás, helyidentitás, téri kommunikáció, Meghívott előadók: Dúll Andrea környezetpszichológus Benkő Melinda urbanista	
3	2026.03.06	Felkészülés Meghívott előadó: gyermekrésztvételi szakértő – Boukydis Anna Margaret közösségszervező – Kovács Annamária Terep felkészülés Workshopok előkészítése	
4	2026.03.13	Co-design workshop 1 - külső helyszínen	

5	2026.03.20	Co-design workshop 2 külső helyszínen	
6	2026.03.27	Co-design workshop 3 külső helyszínen	
7	2026.04.03	szünet	
8	2026.04.10	Adatok feldolgozása, problématérképezése Inspirációs előadás: Lakner Antal, képzőművész Brainstorming gyakorlatok	
9	2026.04.17	saját koncepció kidolgozása	
10	2026.04.24	nyilvános konzultáció a szakértőkkel	
11	2026.05.01	Nincs tanítás	
12	2026.05.08	Prototipizálás, téralakítás	

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
aktív órai részvétel (viták, beszélgetések, játékok)	Jelenléti ív	Max 3 hiányzás	Május 8	20%
a csoportos munkában proaktív szerepvállalás	Jelenléti ív	Max 3 hiányzás	Május 8	20%
egyéni kutatói napló vezetése (formai korlátozás nélkül, de az adott szakiránynak megfelelő módon, pl. designelmélet szakos szöveges naplót írhat, tervező szakos fotókat / skicceket és feljegyzéseket készíthet)	Kutatói napló leadása az értékelés napján	Aktív jelenlét: 20% Fejlődési ív: 30% Mennyisé g: 30% Minőség: 20%	Május 8	20%
csoportos koncepció kidolgozása	Kutatói napló leadása az értékelés napján	Aktív jelenlét: 20% Fejlődési ív: 30%	Május 8	20%

		Mennyiség: 30% Minőség: 20%		
záró prezentáció / kiállítás (szimpózium) elkészítése és megtartása	Prezentáció	prezentáció	Május 8	20%
Általános, átfogó feltételek				
A kurzus feltétele az órai felkészítő alkalmakon és a co-design workshopokon való aktív részvétel, valamint a csoportmunkában való koncepciók kidolgozásában való aktív közreműködés. A kurzus során létrejött anyagokat a szimpóziumon való záró prezentáció és kiállítás formájában értékeljük.				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
<p>1. Düll Andrea: Helyek, tárgyak, viselkedés. 2009.</p> <p>2. Penny Travlou: Teenagers and Public Space Literature Review</p> <p>3. Day, Christopher, és Anita Midbjer. 2007. Environment and Children: Passive Lessons from the Everyday Environment. Architectural Press.</p> <p>4. Szijártó Zsolt: Köz/tér. Fogalmak, nézőpontok, megközelítések., Gondolat / PTE Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék, Budapest, 2010</p> <p>5. Berger Viktor: A cselekvés művészete, KÖTŐ-JELEK 2007: pp. 11-28. https://drive.google.com/file/d/1j6mM9fHpPrHCeUArWrNuLktJxgPOfp5V/view?usp=sharing</p> <p>6. Hall, Edward Twitchell. 1987. Rejtett dimenziók. 3. kiad. Budapest: Gondolat.</p> <p>7. Tihanyi Dominika: KREATÍV STRATÉGIÁK ÉS A KÖZTÉRI MŰVÉSZET SZEREPE A VÁROSREHABILITÁCIÓBAN - tézisek és értekezés, 3. fejezet a 69. oldaltól (Új kreatív, folyamat alapú stratégiák integrálása a városmegújítási folyamatokba) értekezés: https://corvina.mome.hu/dsr/access/f790c4dc-e964-4f30-87e7-cc3ada9748a3 tézisek: https://corvina.mome.hu/dsr/access/e5bd6500-49a4-4534-a7bb-b188e062b294</p> <p>8. Radtke, Susanne P. 2021. <i>Intercultural Design Basics</i>. BIS Publishers.</p>
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom
<p>9. Robert Venturi, Denise Scott Brown, Steven Izenour: Learning from Las Vegas: The Forgotten Symbolism of Architectural Form, Revised Edition, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts, Ninth printing, 1988 https://drive.google.com/file/d/1atZ4E5xScn1Y7FGpO2mahXZ2LgkaKBZo/view?usp=sharing</p>

10. Kevin Lynch: The Image of the City, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 1960

<https://drive.google.com/file/d/19ABEgIKko4D1Phut37YBRwH07kKUpwB7/view?usp=sharing>

11. Jahn Gehl: Élhető Városok, TERC Kft., 2014, 2020

12. Bathily, Anne, és Ivana D'Alessandro. 2019. „The Intercultural City Step by Step”. Council of Europe.

<https://edoc.coe.int/en/living-together-diversity-and-freedom-in-europe/7982-the-intercultural-city-step-by-step-revised-edition.html>.

13. Murdoch-Kitt, Kelly, és Denielle Emans. 2020. *Intercultural Collaboration by Design - Drawing from Differences, Distances, and Disciplines Through Visual Thinking*. Routledge.

14. Shea, Andrew, Ellen Lupton, és William Drenttel. 2012. *Designing Social Change: Strategies for Community-Based Graphic Design*. 1st ed. Design Briefs : Essential Texts on Design. Princeton Architectural Press.

Tanulási eredmények	
Tudás	a hallgató kritikailag elemző, szintetizáló gondolkodást sajátít el a hallgató kezdeményez új projekteket és támogatja az interdiszciplináris munkát annak érdekében, hogy egy problémát minél komplexebben tudjon megoldani.
Képesség	a hallgató képes lesz egy új felmerülő kihívást kutatói alaposággal megközelíteni, a hallgató képes lesz egy interdiszciplináris csapatban saját szakterületét kompetensen képviselni, a hallgató képes megtalálni és megfogalmazni egy tervezési kihívás vezérfonalát,
Attitűd	a hallgató nem riad meg a csapatmunka során felmerülő konfliktusoktól és egymással ütköző gondolatoktól: azokban nem problémát, hanem lehetőséget lát, a hallgató érzékeny a társadalmi egyenlőtlenségekre és meglátja szakmai szerepét azok enyhítésében
Autonómia és felelősségvállalás	a hallgató fejleszti empátikus képességeit: a tőle eltérő szociális háttérű felhasználó érdekeit szem előtt tartó, felelős szakember, aki átlátja a problémák komplexitását és megoldási javaslatokkal él,

Felmentés**Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.**

Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók.

Teljes felmentés adható.

A teljes vagy részleges felmentés részleteit az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetni.

Tantervi kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
-		
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
-		Igen/Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban

A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény**Ki biztosítja?**

Egyéb információ, megjegyzések

-