

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Fotográfiai installáció és prezentáció				
A kurzus oktatója, elérhetősége: Szombat Éva szombat.eva@mome.hu				
Kód: B-FT-602	Tantervi hely:	Javasolt félév: 6	Kredit: 5	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra: 102
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
<i>A kurzus célja és alapelvei</i> A kurzus során a hallgatók elmélyednek a fotográfia lehetőségeiben, különös tekintettel az offline megrendezett kiállításokra és a fotókönyvekre. Tanulmányozzák, hogy az installáció mikéntje hogyan erősíti, módosítja az eredeti kép jelentését.				
<i>Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák)</i> Tudás / <ul style="list-style-type: none">- Megismerik a fotográfiai installáció, valamint a <u>fotókönyvek alapvető szakirodalmát</u>.- Jártassá válnak képek sorozattá alakításában, <u>egy képsorozat logikájának</u> felépítésében.- Gyakorolják a sorozatszerkesztés és könyvszerkesztés alapjait.- Gyakorolják a <u>narratív és a formai alapon történő szekventálás</u> különböző módszereit.- Tovább mélyítik és gyakorolják az alkotói munkához szükséges <u>kutatás, forrásgyűjtés</u> módszereit, feldolgozásának technikáit.- Gyakorolják és mélyítik a prezentációs technikákat.- Megismerik a képek, sorozatok összeállításánál alkalmazható <u>installációs lehetőségeket</u>.- Tovább mélyítik a különböző fotográfiai műfajok alapvető természetéről, jellemvonásairól szerzett tudásukat.- Megismerik a <u>fotográfiai nyomtatás lehetőségeit</u>, a papírtípusokat, a kasírozó anyagokat, keretfajtaikat, egyéb alternatív bemutatási formákat.				
Képesség / <ul style="list-style-type: none">- Képessé válnak saját fotósorozataikhoz megjelenési formát választani.- Képessé válnak képekből szekvenciákat készíteni, ehhez képesek a megfelelő szerkesztési elvet kiválasztani.- Képessé válnak fotókönyvek elemzésére és megértésére.- Képessé válnak művészeti és designkiállítások kurátori munkáját értelmezni.- Véleményt tudnak megfogalmazni mások és saját munkáikról. Véleményüket szakmai szempontokkal alá tudják támasztani.- Részt tudnak venni egy adott mű, műcsoport csoportos elemzésében, önálló gondolattal tudnak hozzájárulni a közösség munkájához.				

- A tanulmányaik során szerzett tapasztalataikra támaszkodva képesek a tudásanyag alapvető analizésére, feldolgozására és kezelésére, valamint képesek saját művészeti águkon belül önálló véleményt megfogalmazni és előadni.
- Képesek az ismereteket feldolgozni, és a szerzett tudás segítségével saját munkásságuknak megjelenési formát találni.

Attitűd /

- Kísérletező, rugalmasan képes mérlegelni, vagy dinamikusan változtatni előzetes véleményét kutatási eredményeinek és az órai konzultációknak a tükrében.
- Elemző módon, kritikusan gondolkodik
- Célzottan, kritikusan és asszertív módon képes kommunikálni, vitatkozni mások és a saját alkotói koncepciójáról, megoldásairól és folyamatairól társaival, tanáraival.
- Problémaérzékenység jellemzi.

Autonómia és felelősségvállalás:

- 1) Fejlett szakmai orientációval rendelkezik.
- 2) Fejlett és önálló ízléssel, kritikai érzékkel rendelkezik.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

- I. Kiállítás
 - Hagyományos kiállítási formák a fotográfia területén
 - A hagyományostól eltérő kiállítási formák a fotográfia területén
 - A fotó megjelenése alapvetően nem fotográfiai kiállításokban
 - A fotó és más médiumok keveredése, mint kortárs tendencia, és ezek bemutatási lehetőségei
- II. A fotókönyv műfaja
 - Szerkesztési elvek
 - A különböző sorozatok megjelenési formái: hogyan szekventáljunk?
 - Kötési módok, borítók, papírok, nyomtatási képek

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:

1. alkalom: Tanári előadás, kick-off, beszélgetés
2. alkalom: Tanári előadás
3. alkalom: Tanári előadás, hallgatói prezentáció
4. alkalom: Tanári előadás, hallgatói prezentáció, kiállítás látogatás
5. alkalom: Hallgatói prezentáció, csoportos konzultáció
6. alkalom: Hallgatói prezentáció, csoportos konzultáció
7. alkalom: Látogatás a Pigmentába
8. alkalom: Hernyák Kristóf (Nuut workshop) előadása keretezésről, installációs megoldásokról
9. alkalom: Csoportos látogatás a Trafó-ba
10. alkalom: Csoportos konzultáció az installációs tervek haladásáról, hallgatói előadások
11. alkalom: György Árpád Hunor (Heonlab) előadása egyedi installációs megoldásokról
12. alkalom: Összegzés

A hallgatók tennivalói, feladatai /

Hallgatói előadások, előzetesen megismert szakirodalomból prezentáció, órai feladatok megoldása, csoportos konzultációban való aktív részvétel, félév végi követelmények teljesítése

A tanulás környezete: szemináriumi terem, külső helyszínek

Értékelés/

Teljesítendő követelmények/

1. Kiállítási installáció tervezése (Ba diplomakiállítás) - látványterv, költségvetés, megnyitó tervezése / vagy installáció terv helyett lehet fotókönyv, zine tervezés
2. Előadás egy kortárs alkotóról / kiállításról / fesztiválról/ fotókönyvről előre megbeszélte időpontban és témában a félév során

Értékelés módja/

a vizsgaidőszakban tartandó vizsgaalkalmon a hallgatók bemutatják kiállításterveiket

Az értékelés szempontjai/

1. órai előadás: pontosság, alaposág, a szakirodalmak alapos felkutatása, elemzése, a prezentáció érthetősége, vizuális minősége
2. kiállítás terv: koncepció megléte és minősége, a tervezés alaposága, ok-okozati összefüggések megléte / fotókönyv vagy zine: a kiadvány koncepciójának minősége, a szerkesztés módszertanának indoklása, innovativitás, a dizájn minősége

Az érdemjegy kiszámítása:

1. órai előadás: 40%
2. kiállítás terv: 40%
3. órai munka: 20%

Ajánlott irodalom:

Jörg Colberg: Understanding Photobooks, New York, Routledge, 2017

Martin Parr, Gerry Badger: The Photobook - A History Volume I-III., Phaidon, 2014

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

– *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

szerda 10.00-12.00, előzetes egyeztetés szükséges