

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Kreatív fotográfia 4./Digitális Labor				
A kurzus oktatója, elérhetősége: Tóth Richárd				
Kód: B-FT-401	Tantervi hely: BA	Javasolt félév: 4	Kredit: 10	Tanóraszám: 24 (150) Egyéni hallgatói munkaóra: 150
Kapcsolt kódok:	Típus: szeminárium, gyakorlat, konzultáció	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: nincsen	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Kreatív fotográfia 3. párhuzamosság: Kreatív fotográfia 4. / Idő				
A kurzus célja és alapelvei: Az Adobe Lightroom használatának elsajátítása, nyers fényképek feldolgozása, átlátható digitális archívum felépítése. A kép hibáinak felismerése, mérlegelése és azok orvoslása az Adobe Photoshop alkalmazásával. Tematikák : <ul style="list-style-type: none">- <i>Lightroom használata</i><ul style="list-style-type: none">- <i>Workflow</i>- <i>File management</i>- <i>RAW előhívás</i>- <i>Camera profile</i>- <i>Develop panel</i>- <i>Hisztogram, görbék</i>- <i>Színhőmérséklet, alap csúszkák</i>- <i>Torzítás, Élesség, perspektíva korrigálás</i>- <i>Exportálás</i>- <i>Photoshop használata</i><ul style="list-style-type: none">- <i>Rétegek, maszkok, csoportok</i>- <i>Eszköztár</i>- <i>Eltűntetés, kompozitálás</i>				

- *Átszínezés*
 - *Actions, plugins, AI*
-

Tematikák órai bontásban:

1. óra

- Filemanagement > az exponálástól az archiválásig
- Workflow > különböző munkák milyen workflow-t igényelnek
- Ismerkedés a Lightroom-mal, tömeges képfeldolgozás
- Tematikák közös összeállítása - szintfelmérés, feladatkiadás

2. óra

- Culling > Nagy mennyiségű képhalmaz leválogatása
- Lightroomba történő importálás, apply during import, file átnevezések, stb.
- Library fül
- Tethering > számítógépre történő fotózás helyszínen, wifis távvezérlés, stb.

3. óra

- Raw formátum "előhívása"
- Develop fül
- Fényképezőgép profilírozás > Adobe Standard vs. saját profil
- Expozíció, kontraszt, színhőmérséklet
- Optikai hibák korrigálása, aberráció, Lens Profiles

4. óra

- Hisztogram, görbék
- Kijelölés, eltüntetés
- Élesítés
- Egyéb finomhangolási lehetőségek

5. óra

- Presetek
- Utolsó simítások > élesítés, zaj, mentési lehetőségek
- Exportálás különböző felületekre (web, print, sRGB vs AdobeRGB, stb.)
- Lr egyéb funkciói > webes galériák, katalógusok, vízjelezés, stb.
- HF: Mutasd a Photoshopodat > mindenki előre elküldi a saját PS-jának képernyőfotóját

6. óra

- Lightroom röpdoga (gyakorlat)
- Photoshop alapok > general settings, workspace beállítások, mi-micsoda
- Rétegek + Adjustment panel

7. óra

- Ps toolkit
- Photoshop kijelölés különböző módjai > háttércsere
- hibák javítása, szöszök eltüntetése
- Ai

8. óra

- "Bőrretus"
- Actions, plugins

9. óra

- Színkorrekció, Color grading

10. óra

- Konzultáció, Tervezéshez kapcsolódó problémák megoldása

11. óra (Utolsó óra)

- Gyakorlati vizsga a félévben tárgyalt anyagból

Teljesítendő követelmények:

- Óráról órára feladott házi feladatok teljesítése
- Gyakorlati vizsga, amely a félévben tárgyalt témakörök ismeretét kéri számon.
- Időparadoxon: (Legalább) 1 db időbel összeférhetetlenséget ábrázoló fénykép készítése a Photoshop eltüntetés, sokszorosítás, montázs, stb. technikáinak alkalmazásával. A végleges kép(ek)et a félév végi kiállításon kell prezentálni.

A kurzus a Kreatív fotográfia 4. tárgy része.

A kurzus tárgyon belüli értéke: kétfokozatú értékelés (megfelelt / nem megfelelt)

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni (Idő).

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nincs lehetőség elismerésre/beszámításra*