

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: Fotográfiai túlélőcsomag – Kreatív fotográfia 4.				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Szombat Éva szombat.eva@mome.hu Boncsér Sára				
Kód: B-FT-401	Kapcsolódó tanterv (szak/szint):	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):	Kredit:	Tanóraszám: Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Nincs párhuzamosság, előfeltételek				
A kurzus célja és alapelvei: A célja, hogy olyan tudást adjon át, amely segítségével sikeresen lehet fotográfiai projekteket megszervezni, azokkal pályázni, valamint a piaci és művészeti környezetben érvényesülni. Segít megismerni a nyomdaipari alapismereteket, amelyek a kivitelezéshez elengedhetetlenek. A kurzus továbbá segít megoldásokat és megküzdési stratégiákat találni a munkából eredő mentális nehézségekre, pszichológus segítségével.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás / <ul style="list-style-type: none">• Megismeri a fotográfiai tevékenységek végzésének körülményeit.• Megismeri a fotográfiához kapcsolódó szakterületeket.• Alkalmazott munka feltételeinek ismerte• Megküzdési módok megismerése teljesítmény helyzetekben• Mentális gátak kezelése Képesség / <ul style="list-style-type: none">• Tudja, hogyan kell a munkaerőpiacon érvényesülni és működni.• Képes alkalmazni szakmája etikai normáit.• Képes megszerezni szakmájához kapcsolódóan különböző típusú alkotói, kreatív megbízásokat.• Képes alkalmazottként dolgozni, belehelyezkedni alkalmazotti, alvállalkozói helyzetekbe.				

- Képesek az ismereteket feldolgozni, és a szerzett tudás segítségével saját munkásságuknak megjelenési formát találni.

Attitűd /

- Kísérletező, rugalmasan képes mérlegelni, vagy dinamikusan változtatni előzetes véleményét kutatási eredményeinek és az órai konzultációknak a tükrében.
- Elemző módon, kritikusan gondolkodik
- Célzottan, kritikusan és asszertív módon képes kommunikálni, vitatkozni mások és a saját alkotói koncepciójáról, megoldásairól és folyamatairól társaival, tanáraival.
- Problémaérzékenység jellemzi.

Autonómia és felelősségvállalás:

- 1) Fejlett szakmai orientációval rendelkeznek.
- 2) Fejlett és önálló ízléssel, kritikai érzékkel rendelkeznek.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

Megbízások
értelmezése Árajánlat,
készítése
Bio, cv, artist statement írása
Pályázati lehetőségek
Nyomdai alapismeretek
Prezentációs készségek fejlesztése
Felkészítés belső és külső konfliktusokra

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:

1. alkalom: Tanári előadás, kick-off, beszélgetés
2. alkalom: Tanári előadás
3. alkalom: Tréning Boncsér Sárával
4. alkalom: Tréning Boncsér Sárával
5. alkalom: Tréning Boncsér Sárával
6. alkalom: Tréning Boncsér Sárával
7. alkalom: Csoportos konzultáció, tanári előadás
8. alkalom: Tanári előadás, csoportos konzultáció
9. alkalom: Tanári előadás, csoportos konzultáció
10. alkalom: Hallgatói előadások

11. alkalom: Csoportos konzultáció

12. alkalom: Összegzés

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Hallgatói előadások, árajánlat, bio, cv, artist statement készítése, órai feladatok megoldása, csoportos konzultációban való aktív részvétel, félév végi követelmények teljesítése

A tanulás környezete:

szemináriumi terem, külső helyszínek

Értékelés:

(Több oktató és oktatónként külön értékelés esetén oktatónként megbontva)

Teljesítendő követelmények/

Árajánlat készítése

Bio, CV, Artist Statement írása

Értékelés módja/

Beadandó

Az értékelés szempontjai/

1. Órai aktivitás, a beadott feladatok alaposága, minősége

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső

érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

1. órai munka: 30%
2. Beadott munkák: 70%

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban:

A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

Mesterséges

Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Barabási Albert László: A képlet, 2018, Libri

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

előzetes egyeztetés szükséges