

Cím **Szolgáltatás és Rendszer 1 – Service design alapok**

Kódok B-FR-305

Hirdető Classic School

Környezet Tantermi / Stúdió, műterem vagy műhely / Külső helyszín / Online

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Gyakorlat	10	48		kötelező		Szolgáltatás és rendszer 1.

Ajánlás
BA2 forma kötelező tervezés

Rövid leírás
A kurzus során a hallgatók megismerkednek a szolgáltatás és rendszertervezés módszertani alapjaival. Egy projekten keresztül gyakorolhatják a design research eszköztárának alkalmazását, a felhasználóközpontú gondolkodást és a rendszerszintű megoldások keresését.

Oktatók			
Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Féja Dóri	Feja@mome.hu		
Barna Máté			
Szilágyi Csaba			

Félév menete			
A kurzus formátuma		Órarendi időpontok	
Pl. csoportos és egyéni konzultációk előre meghirdetett menetrend szerint.		Hetente	
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1			
2			
3			
4			

5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
záróprezentáció		Időkeretet tartja, előadásmód, érthetőség, logikus felépítés, ötlet eredetisége, kutatás alapossága, projekt következetessége		40%
Design research dokumentáció		Struktúra, logikus felépítés, értelmező ábrák, vizualizációk minősége		30%
Órai munka		Aktivitás, szorgalom		30%
Általános, átfogó feltételek				
Órákon való aktív részvétel, legfeljebb 3 mulasztott alkalom				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom

Tanulási eredmények	
Tudás	<ol style="list-style-type: none"> 1. Átfogó tudással rendelkezik a design és formatervezés terén végzett tervezői tevékenységek alapjául szolgáló folyamatokról és koncepciókról. 2. Érti a tervezői folyamat különböző szakaszait/fázisait és azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját tervezői munkájában.

	<ol style="list-style-type: none"> 3. 3. Ismeri a szakmájában alkalmazott legfontosabb prezentációs eszközöket, stílusokat és csatornákat. 4. 4. Ismeri az innováció társadalomban betöltött szerepét. 5. 5. Érti a design és formatervezés innovációs folyamatokban betöltött szerepét. 6. 6. Figyelme kiterjed a designhoz és formatervezéshez kapcsolódó néhány más terület (pl. gazdaság, kultúra, jövőkutatás, ökológia, technológia) alapvető tartalmaira és általános elveire. 7. 7. Érti az együttműködés és az interdiszciplinaritás pozitív hozadékát.”
Képesség	<ol style="list-style-type: none"> 1. Általános ötletfejlesztési elveket adaptál design-specifikus problémák megoldására. 2. Tudását, intuícióját és ötleteit mint hajtóerőt alkalmazza a tervek és koncepciók fejlesztésére és alkalmazására. 3. Releváns adatokat gyűjt, majd azokat elemzi és interpretálja a tervezői koncepciók fejlesztéséhez. 4. A design és formatervezés gyakorlása során tudatos és kreatív munkát végez. 5. A design és formatervezés területén nemzetközileg is ismert és alkalmazott tervezésmódszertan segítségével tervez kisléptékű design és formatervezési projekteket. 6. A design és formatervezés szakkérdéseivel kapcsolatos nézeteit multidiszciplináris csoportokban képviseli. 7. Saját szakmája alapelveit képes szakmáján kívüliek számára kifejtetni. 8. Hatékonyan képes használni a tevékenysége alapjául szolgáló <i>technikai, anyagi és információs forrásokat.</i>
Attitűd	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre. 2. Kommunikációja során empatikus, megértéssel és nyitottsággal kezeli mások, ill. más szakterületek szakembereinek véleményét. 3. Kifinomult és kiegyensúlyozott értékítéssel rendelkezik. 4. Nyitott más szakterületekre, együttműködésre és közérthető kommunikációra törekszik azok szereplőivel.
Autonómia és felelősségvállalás	<ol style="list-style-type: none"> 1. Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit. 2. Önálló elméleti és gyakorlati szakmai tudását irányított tervezési folyamatokban működteti. 3. A kutatást felügyelettel végzi. Tudományos kutatások és saját, a design és formatervezés területén végzett praktikus kutatásai eredményeit felügyelettel alkalmazza. 4. Nyitottan és kommunikatíván vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában.

--	--

Felmentés
<p>Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól. Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók. Teljes felmentés adható.</p> <p>A teljes vagy részleges felmentés részleteit az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetni.</p>

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
		Igen/Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
Alapanyagigény 1...	Tech Park / Szak / Hallgató
Eszköz vagy anyagigény 2...	Tech Park / Szak / Hallgató

Egyéb információ, megjegyzések
Szabadszavas válasz szükséges, vagy üresen hagyható