

Cím **Mindennapi tárgyaink
Multipraktik 3.0**

Tantermi
Stúdió, műterem vagy műhely
Külső helyszín
Online

Kódok **B-FR-302-TERVEZÉS**

Hirdető **Klasszikus Tanulmányok Iskolája /Formatervezés**

| | Kurzus típusa | Kredit | Kontaktóra | Otthoni munkaóra | Tantárgy típusa | Félév | Melyik tantárgy része? |
|------------|------------------|-----------------|------------|------------------------|-----------------|-----------------|---------------------------------|
| Alapadatok | Gyakorlat | 5 kredit | 48 | Heti 8 okt. óra | Kötelező | 4. félév | Experimentális Design 2. |

Ajánlás

A kísérletezés általi megismerés a kreatív alkotási folyamat egyik fontos, tradicionális módja. A kéz irányította szerszámok, kisgépek az alkotó gondolatok gyors reprodukálásnak fontos eszközei. Az újabb és újabb alapanyagokat gyártó nemzetközi háttérpar technológiai kultúrája nehezen hozzáférhető számunkra, de az is kiderült mára, hogy a legautentikusabb, környezetünk természetes eredetű alapanyagiról is egyre kevesebbet tudunk. Mindennapi tárgyaink, amelyekkel leginkább fizikai és érzelmi kapcsolatban vagyunk fokozatosan elsilányodnak. Olcsóságuk komoly meggyőző erővel bír, a "mindennapi" szó jelentése leértékelődött egyfajta jelentéktelenséggé. Ebből a felismerésből izgalmas, kreativitásra épülő régi utakat gyökeresen új megközelítéssel értelmező alkotói munkát céloz meg kurzusunk együttműködő partnerünkkel, a Multipraktik műhellyel **BA2 Formatervező szakos hallgatói számára.**

Rövid leírás

A Multipraktik színes, 3D faktúrájú felületekkel készített laptermékekkel és változatos, expresszív színezésű rétegelt lemez gyártmányaikkal egyedi szellemi értéket képviselnek. A technológia és eddigi gyártmányaik testközelbeli megismerésével, inspiráció gyűjtésével különböző, mindennapi élethelyzeteinkben testközelben lévő, kisebb léptékű tárgyaink újragondolása és tervezése, 1:1 léptékben való elkészítése a feladat.

Célunk a szakmánk egykori alapgondolkodásának felidézése, átélése, egyfajta rehabilitálása, magunkévá tétele, annak tanulságainak beépítése, átültetése a jelenbe és remélhetőleg egy kiegyensúlyozottabb lelkiületű jövőbe. A tervezés során kiemelten fontos az ötletek tesztelése, kipróbálása modellekkel, makettekkel, majd azok tanulságainak beépítése a koncepcióba. Emellett lehetőség nyílik a műszaki dokumentáció készítésének gyakorlására, amely még ma is a kivitelezés során az első számú „közös nyelv”, így a későbbi boldogulás szempontjából elsajátítása lényeges.

A kurzus során a hallgatók üzemlátogatáson keresztül ismerhetik meg a Partner használati technológiát és az általa rendelkezésre bocsájtott "know-how"-t.

A feladatot kiegészíti az órarendi alkalmakba illeszkedő kreatív írásos modul, amely abban segíti a hallgatókat, hogy a munkájukat megfelelően tudják (írásban) bemutatni és azzal a lehető legszélesebb közönséget el tudják érni különböző médiumokon keresztül: press kit összeállítása, szöveg megírása, újságírókkal, médiumokkal való kommunikáció. A modult Farkas-Zentai Lili tartja majd előadásokon és egyéni konzultáción keresztül.

Az elkészült munkákról Rácmolnár Milán fotós készít képeket, így lehet gyakorolni a fotóssal való közös munkát, a képek koncepciójának kitalálását, a megfelelő minőségű dokumentációs anyag elkészítését.

Szintén része a feladatnak és az elvárásoknak, hogy a hallgatók kitalálják, megszervezzék és megvalósítsák a saját Kipakolás-kiállításukat, hogy munkáikat a lehető legjobb fényben tüntessék fel. A munka bemutatásának módja majdnem olyan lényeges, mint a munka maga, hiszen nagyban befolyásolja a fogadtatását. Éppen ezért fontos ezt már most gyakorolni és mindig arra törekedni, hogy az installáció is ugyanazt az igényességet tükrözze, mint a formaterv. Az elkészült munkákat legkésőbb május 18-én, hétfőn 9:00 óráig kell installálni a kijelölt térben.

Oktatók

| Oktató neve | Oktató elérhetősége | BIO | Fogadóóra |
|---------------------------|--|----------------------------------|-----------|
| Kerékyártó, András DLA | keregyarto.andras@mome.hu | Formatervező, egyetemi adjunktus | |

| | | | |
|--------------------|--|-------------------------------------|--|
| Juhász, István DLA | isjuhasz@mome.hu | Belsőépítész, egyetemi docens | |
| Szilágyi, Csaba | csszilagyi@mome.hu | Formatervező, egyetemi mesteroktató | |
| Bíró Botond | biro.botond@mome.hu | egyetemi szakoktató | |
| Márhoffer László | lmahrhoffer@mome.hu | egyetemi művésztanár | |
| Farkas-Zentai Lili | lili.zentai@gmail.com | Design újságíró, óraadó | |
| Rácmolnár Milán | | Fényképész | |

Félév menete

| | |
|--|----------------------------------|
| A kurzus menete | Órarendi időpontok |
| heti egyszeri konzultáció, 12 héten át | szerdánként 10:00 – 13:00 órákor |

| Alk. | Dátum | Heti tartalom |
|------|-------------|--|
| 1 | 2. okt hét | Feladatkiadás, megbeszélés, üzemlátogatás Multipraktik Kft. Vác |
| 2 | 3. okt hét | Közös beszélgetés, korábbi hallgatói projekt bemutatása |
| 3 | 4. okt hét | Kutatás, információ- és inspiráció gyűjtés, ötletelés elindítása, ötletrajzok |
| 4 | 5. okt hét | Kutatás, információ gyűjtés lezárása, gondolatterkép, re-brief, munkamodellek |
| 5 | 6. okt hét | Időközi prezentáció 1.: koncepció bemutatása, modellek, rajzok |
| 6 | 7. okt hét | Koncepció kidolgozása, modellek M=1:5 / kezdő formamodellek M=1 :1, próbák |
| 7 | 8. okt hét | Koncepció finomítása, skiccek, tesztmodellek, próbák, anyagkísérletek |
| 8 | 9. okt hét | Formamodell kidolgozása M=1:1, anyagminták készítése változatokban |
| 9 | 10.ok hét | Időközi prezentáció 2.: A modellezés tanulságainak összegzése, végleges irány kijelölése |
| 10 | 11.ok hét | Tesztmodell készítése. Zentai Lili első előadása |
| 11 | 12.okt hét | Tesztelés, technológiai megoldások tanulságainak összegzése. Zentai Lili második előadása |
| 12 | 13. okt hét | Időközi prezentáció 3.: végleges tervezői döntések meghozatala, felkészülés a záróprezentációra, prototípus készítése, műszaki rajzok véglegesítése. Konzultáció Zentai Lilivel. |
| 13 | 14.ok hét | Feldolgozási hét. Fotózás Rácmolnár Milánnal. |
| 14 | 15.ok hét | Záró prezentáció, kipakolás, plakát, Design riport, értékelés |

Követelmények és értékelés

| Követelmény, beadandó munka | Értékelés szempontjai | Leadási határidő, alkalom | Súly az érdemjegyen |
|---|---|---------------------------|---------------------|
| Jelenlét, aktivitás / jelenléti ív aláírása/max. 20 perc késés / | órai munka minősége, eredményessége, elkötelezettség, | alkalmanként | 20% |
| Időközi prezentáció 1.- az előző 4 hét összefoglalása | a kitűzött feladatok elvégzése, ötletek minősége | 5. oktatási hét | 20% |
| Időközi prezentáció 2.- az előző 4 hét összefoglalása | ötletek továbbfejlesztésének, manuális megjelenítés minősége | 9. oktatási hét | 20% |
| Időközi prezentáció 3.- az előző 3 hét összefoglalása | tesztmodell elkészítésének folyamata, minősége, tervezési döntések egymásra épülése | 12. oktatási hét | 20% |
| Záró vizsgaprezentáció: vetített prezentáció + prototípus + kipakolás + műhelyterv + Design Riport + plakát | féléves tervezési folyamat összefoglalásának, reprezentálásának képessége és minősége | 15. oktatási hét | 20% |

Kötelező irodalom

Ajánlott irodalom

MOME könyvtárból:

James Orrom - Chair Anatomy – Design & Construction, Thames & Hudson kiadó

Noritsugu Oda: Danish Chairs. Chronicle Books, San Francisco, 1999

Klaus-Jürgen Sembach: Contemporary Furniture 1950 to the Present

Somlai Tibor: Távol és Közel – Belsőépítészet a háború után 1945 – 1970. Corvina Kiadó, 2010.

Vadas József: A Székkirály - Pályakép Király József belsőépítéséről. Scolar Kiadó, 2013.

Tasnádi Attila: Vásárhelyi János, a bútortervező. Balassa kiadó, 2010.

Thonet - Bending process - Chair 214 - <https://www.youtube.com/watch?v=8sUti5yG7iU>

Tanulási

| | |
|--------------------|--|
| Tudás | <ol style="list-style-type: none">1. Érti a szaknyelvet és a hatékony (írásos, szóbeli és vizuális) szakmai kommunikációt anyanyelvén és legalább egy idegen nyelven.2. Ismeri az innováció kultúrában betöltött szerepét.3. Alapvető ismeretekkel rendelkezik saját művészeti ága egyes részei, továbbá más művészeti ágak, valamint más szakterületek, kiemelten a gazdasági, társadalmi, technológiai szakterületek közötti kapcsolódásokról.4. Figyelme kiterjed a designhoz és formatervezéshez kapcsolódó néhány más terület (pl. gazdaság, kultúra, jövőkutatás, ökológia, technológia) alapvető tartalmaira és általános elveire. |
| Képesség | <ol style="list-style-type: none">1. Célzottan és kritikusan képes kommunikálni mások és saját tervezői koncepcióiról, megoldásairól és folyamatairól társaival, szakmája szakembereivel (generalista és specialista kollégákkal, konzulensekkel), vezetőkkel és felhasználókkal.2. Saját szakmája alapelveit képes szakmáján kívüliek számára kifejtetni.3. Innovatív megoldásokat javasol, innovatív koncepciókat és terveket dolgoz ki.4. Hatékonyan képes használni a tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat. |
| Attitűd | <ol style="list-style-type: none">1. Kritikai megértéssel viszonyul a design, a formatervezés, valamint a kreatív társszakmák történeti és kortárs alkotásaihoz.2. Innovatív megoldásra törekszik a design és formatervezés alapértékeinek érvényesítéséért.3. Nyitott más művészeti ágakra/más szakterületekre.4. Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi vonatkozásairól.5. Törekszik szakmája etikai normáinak betartására. |
| Felelősségvállalás | <ol style="list-style-type: none">1. Önálló elméleti és gyakorlati szakmai tudását irányított tervezési folyamatokban működteti |

Felmentés

Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.

Tantervi
kapcsolatok

| Tantárgy | Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok) | Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban |
|--|--|--|
| Befoglaló tantárgy címe: Experimentális Design 2. | [Ez a kurzus] | |
| | Másik kurzus címe | |
| | Harmadik kurzus címe | |

| A kurzus előfeltételei | Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek: | Szabadon választhatóként felvehető? |
|---|--|--|
| Teljesített BA2 évfolyam 3. szemesztere, érvényes beiratkozás a 2025/2026. tanév 2. szemeszterébe, BA Formatervező szak | | Nem |

Követelmények:

- órai jelenlét, aktivitás, jelenléti ív aláírása (max. 3 hiányzás), max. 20 perc késés
- 1:1 méretarányú modell / prototípus elkészítése a tanműhely(ek) adta lehetőségekkel, szakoktatói segítséggel
- 5 perc terjedelmű vetített prezentáció
- Plakát A2 méretben, álló formátumban
- Design riport: 7000 karakter (szóközökkel), képekkel, magyarázatokkal, rajzokkal kiegészítve, booklet formátumú, igényes füzetke

Egyéb
információ

- Műszaki dokumentáció: a terv műszaki rajza a releváns méretarányban és részletességgel, a műszaki rajz szabályai szerint
- Press kit (szöveg + kép) Farkas-Zentai Lili instrukciói alapján összeállítva

Értékelési szempontok:

Aktivitás 25%

Attitűd, szorgalom, jelenlét, motiváltság, megbízhatóság, munkabírás.

Koncepció, ötletetek szellemessége, frissessége 15%

Tervezési folyamat 25%

A folyamat felépítettsége, megalapozottsága, indokoltsága, alapossága, az elvégzett és belefektetett munka mennyisége, minősége, szisztematikussága. Értékelhetők a folyamat során szerzett tanulságok, a komfort zóna elhagyása, a fáradozás, az ún. „the extra mile”. A meghozott döntések kiérleltsége, a döntési helyzetekben mutatott önállóság, érettség, a stresszhelyzetek kezelése.

Kiállítás, installáció 10%

A munka bemutatásának, a prezentációnak a milyensége, kitaláltsága, ötletessége, igényessége. Minden olyan, az elkészült munkán kívül eső/túlmutató körülmény, demonstrációs anyag, amelyet a hallgató felhasznál/alkalmaz a munkájának bemutatására, helyzetbe hozására.

Elkészült anyagok minősége 20%

Tervdokumentáció, modellek, makettek, prototípus rajzok, renderek minősége, színvonala. Mintegy külső szempontból szemlélve – ezúttal az idáig vezető folyamat figyelembevétele nélkül - milyen benyomást, összképet keltenek az elkészült anyagok.

Záró prezentáció 5%

A munka és a terv bemutatásának minősége, érthetősége.

Techparkos igények:

- **Modellező műhely kapacitás:** a félév során hetente egyszer a konzultációk alkalmával (szerda délelőttönként), illetve intenzíven a szemeszter végén a felkészülési hét és az előtte lévő két hét során (12-13-14. oktatási hét).
- **Fotóműterem kapacitás:** a félév végén 1 alkalommal a felkészülési héten (máj. 06., 14. oktatási hét).

Hallgatók:

- **Eszközök:** A modellező műhelyben nem megtalálható, de szükséges eszközöket a hallgatók maguk biztosítják
- **Alapanyagok:** A modellező műhelyben nem megtalálható, de szükséges anyagokat a hallgatók maguk biztosítják