

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Design Ábrázolás 2. - Rajz (Tér és forma) térábrázolás				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Szegedi Csaba szegedi@mome.hu				
Kód: B-FR-204	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): Formatervezés BA2	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): ősz szemeszter	Kredit: 10 kredit (a teljes tantárgy)	Tanóraszám: 48 óra Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/ <u>előadás/gyakorlat/konzultáció</u> stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: Rajz1 sikeres teljesítése	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel: párhuzamos kurzusok: - B-FR-301-TERVEZÉS				
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja a tér és forma összefüggéseinek rajzi megismertetése, ezen keresztül a tervezéshez szükséges alapvető ábrázoló és vizualizáló képesség kialakítása, a plasztikus és kifejező rajzi-képi megjelenítőképesség elsajátítása. A tanulmányok elsősorban a szabadkézi rajz, de e mellett ábrázoló geometriai gyakorlatok által fejleszti a tértani ismereteket, továbbá a térlátás, térszemlélet, és ezen ismeretek célszerű alkalmazását a dizájnban. <i>“A tantárgy célja az experimentális, kísérletező attitűd fejlesztése és az innovatív tervezés alapjainak elsajátítása.”</i> (B-FR-301 tantárgy leírása)				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: <i>“1. Érti a tervezői folyamat különböző szakaszait/fázisait és azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját tervezői munkájában.</i> <i>2. Ismeri a szakmájában alkalmazott legfontosabb prezentációs eszközöket, stílusokat és csatornákat.</i> <i>3. Tájékozott a design és formatervezés terén végzett kutatás, forrásgyűjtés alapjául szolgáló módszerekben, eljárásokban, technikákban.</i> <i>4. Alapvető tudása van a kreativitás mibenlétéről és fejleszthetőségéről.”</i> (B-FR-301 tantárgy leírása) Képesség: <i>“1. Általános ötletfejlesztési elveket adaptál design-specifikus problémák megoldására.</i> <i>2. Tudását, intuícióját és ötleteit mint hajtóerőt alkalmazza a tervek és koncepciók fejlesztésére és alkalmazására.</i> <i>3. Releváns adatokat gyűjt, majd azokat elemzi és interpretálja a tervezői koncepciók fejlesztéséhez.</i> <i>4. A design és formatervezés gyakorlása során tudatos és kreatív munkát végez.”</i> (B-FR-301 tantárgy leírása) Attitűd: <i>“1. Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre.</i>				

2. Kritikai megértéssel viszonyul a design, a formatervezés, valamint a kreatív társszakmák történeti és kortárs alkotásaihoz.

3. Innovatív megoldásra törekszik a design és formatervezés alapértékeinek érvényesítéséért.

4. Nyitott más művészeti ágakra/más szakterületekre.”

(B-FR-301 tantárgy leírása)

Autonómia és felelősségvállalás:

“1. Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit.

2. Önálló elméleti és gyakorlati szakmai tudását irányított tervezési folyamatokban működteti.”

(B-FR-301 tantárgy leírása)

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

tér- és tárgyábrázolás, koordinátarendszer, belső és külső terek, kompozíció, ábrázoló geometria, szerkesztés, térábrázolási módok, Monge-rendszer, axonometria, perspektíva, rendszerek, 4-5-6 pontos árkus perspektívák, körkép, hengeres és szférikus panorámaképek, kultúrtörténeti, világnézeti vonatkozások

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

Bevezető ábrázoló geometriai és tértani elméleti előadások

Látvány utáni tanulmányrajzok készítése műtermi beállítások és szabadtéri helyszínek után előre megadott közös vagy személyre igazított napi feladatok mentén. Kontaktórák tanári korrektúrával, konzultációkkal, otthoni feladatokkal.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

A tanulmányok elsősorban az intenzív műtermi gyakorlatokra koncentrálnak, ezért az órákon való aktív részvétel elengedhetetlen. A kontaktórák nem helyettesíthetők otthoni munkával, de a kontaktórákon túli műtermi ill. otthoni munka hasznos és javasolt kiegészítés.

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

Műterem, külső helyszínek, online feladatok otthoni munkával

Értékelés:

(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)

91-100%: jeles

71-90% jó

51-70%: közepes

31-50%: elégséges

0-30%: elégtelen

Teljesítendő követelmények:

Kötelező: min. 10 db. min. DIN A2 vagy B2 méretű vagy nagyobb tanulmányrajz,

Mín 10 db DIN A4 vagy DIN A3 házi feladat

Javasolt: vázlatok, szerkezeti tanulmányok, jegyzetfüzeti skiccek

Értékelés módja:

Félév végi kiértékelés személyes konzultációval, a félév során készült munkák és teljesítmény alapján

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

- rajzok esztétikai minősége, kidolgozottság, elmélyült tanulmányi minőség, invenció
- hallgatói attitűd, érdeklődés, ambíció, találékonyság
- hallgatói szakmai előrelépés
- rajzok mennyisége
- befektetett energia mennyisége

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

A kurzus jegy komponensei:

Aktivitás, jelenlét, konzultáció 10%

Az elkészült tanulmányrajzok szakmai színvonala 50%

A szemeszter során elért fejlődés 20%

Önálló munka, invenció, érdeklődés 20%

A kurzus a B-FR-301 (Experimentális design 1.) tantárgy része, melyet a következő kurzusokkal együtt alkot:

- B-FR-301-TERVEZÉS

A tantárgyi jegy kiszámítása során a B-FR-301-TERVEZÉS kurzus jegye duplán számít, majd ezzel együtt vesszük a Tervezés és Rajz kurzusok jegyeinek számtani átlagát. Amennyiben nem kerek jegyet kapunk, a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk a végleges tantárgyi jegy megállapításához.

Kötelező irodalom:

Szegedi Csaba Világ-Nézet (A sík küzdelméről a térrel) Typotex kiadó

(MoME könyvtárban kölcsönözhető ill letölthető a bookline.hu és typotex.hu-n:

https://www.typotex.hu/book/9385/szegedi_csaba_vilag_nezet

https://www.typotex.hu/author/1294/szegedi_csaba

Ajánlott irodalom:

Perge Erika / Axonometria: http://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop412b2/2013-0002_a_terszemlelet_fejlesztésenek_lehetosegei_a_muszaki_kepzes_kereteben/TF/stfjs713g.scorem

Perge Erika / Perspektíva: <http://www.tan> HYPERLINK

"http://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop412b2/2013-0002_a_terszemlelet_fejlesztésenek_lehetosegei_a_muszaki_kepzes_kereteben/TF/stfjs824g.scorem" HYPERLINK "http://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop412b2/2013-0002_a_terszemlelet_fejlesztésenek_lehetosegei_a_muszaki_kepzes_kereteben/TF/stfjs824g.scorem"

Szabó Péter / egy pontos perspektíva:

https://www.youtube.com/watch?v=S4azNxs_2kk

Szabó Péter / kétpontos perspektíva:

<https://www.youtube.com/watch?v=oZrAPmJzcgI>

Szabó Péter oktatóvideói axonometriához, perspektívához, árnyékszerkesztéshez:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLRT76ozfHE7yA8-sZnKkR4IncJDwqgymL>

Szegedi Csaba / Világ-Nézet (Kép és valóság / A tér látásról és térábrázolásról):

<http://konyvtar.mome.hu/doktori/ertekezesek/DLAertekezes-SzegediCsaba-2009.pdf>

https://issuu.com/szegedicsaba/docs/vil_g-n_zet

továbbá:

Alberti, Leon Battista: A festészetről (Della Pittura) Balassi, Budapest 1997. ISBN 963 506 175

Barrow, John D.: A művészi világegyetem Vince, Budapest 2000. ISBN 963 9192 73 2

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
- felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
- más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,
- teljes felmentés adható.

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

online egyeztetéssel szegedi@mome.hu +36 20 4608055, FB