

Cím **Kortárs kiállítási gyakorlatok**

Kódok B-AE-501-2F

Hirdető Classic School

Környezet Tantermi / Külső helyszín

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Gyakorlat	5 (előadással együtt)	24	66	Kötelezően választható	2-5.	Társadalmi és pszichológiai stúdiumok

Ajánlás

A kurzus a kortárs kiállítási szcéna működését, jellegzetességeit járja körül, a kurátori praxisoktól az intézményi működésig. Azoknak ajánlom, akiket érdekel, hogy milyen elméleti és gyakorlati megfontolások irányítják a kurátorokat és a művészeket, amikor kiállítást rendeznek.

Rövid leírás

A kurzus a kortárs kiállítási gyakorlatokkal foglalkozik. A témák: az intézményrendszer kortárs kritikája, az új muzeológia és a kritikai muzeológia elmélete és hatása a kortárs kurátori gyakorlatokra, példák a különböző kurátori gyakorlatokra. A hallgatók kiállításokat néznek meg, és azokról számolnak be prezentáció formájában, illetve beadott fotók formájában, amelyekkel a jó és rossz példákat illusztrálják és magyarázzák.

Oktatók

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Földi Eszter	foldi@mome.hu		kedd 16:30-17:00

Félév menete

A kurzus formátuma	Órarendi időpontok
tantermi szeminárium	Kedd 15:10–16:30 Helyszín: M_017

Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése

Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	február 17.	bevezetés, kortárs kiállítási tapasztalatok	
2	február 24.	a múzeum és kiállítások kritikája	

3	március 3.	a múzeum és kiállítások kritikája 2.	
4	március 10.	tapasztalatok megbeszélése	
5	március 17.	a kortárs intézményrendszer: múzeumok	
6	március 24.	a kortárs intézményrendszer: galériák	
7	március 31.	a kortárs intézményrendszer: függetlenek	
8	április 7.	kortárs kritikai gyakorlatok, kiállítások	
9	április 14.	részvételi, közösségi kurátori gyakorlatok	
10	április 21.	prezentációk	
11	április 28.	prezentációk	
12	május 5.	prezentációk	

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
A Néprajzi Múzeum és a Magyar Nemzeti Múzeum állandó kiállításairól 5-5 fotó, magyarázattal, hogy mi tetszett és mi nem	szóbeli és írásbeli 1-5	ennyire kapcsolódnak az órán megbeszéltekhez, a befektetett munka	március 8.	20%
2 kiállítást megnézni és arról 5-5 fotót küldeni, magyarázattal, hogy mi tetszett és mi nem	szóbeli és írásbeli 1-5	ennyire kapcsolódnak az órán megbeszéltekhez, a befektetett munka	március 22.	20%
10 perces záróprezentáció egy, a hallgató által választott kiállítás(ok)ról	szóbeli és írásbeli 1-5	a bemutatás szempontjainak kapcsolódása az órai anyaghoz, kritikai reflexió, a prezentáció minősége	10-12. órák	60%
Általános, átfogó feltételek				
A félév végi aláírás feltétele 1. az órák látogatása (az elfogadott hiányzás az SZMSZ szerint meghatározott három alkalom), 2. a három feladat teljesítése.				
A Társadalmi és pszichológiai stúdiumok szeminárium és az előadás értékelése együttesen zajlik. A hallgatónak a tantárgy teljesítéséhez mindkét kurzuson érvényes, elégtelentől különböző osztályzatot kell szereznie. Amennyiben a hallgató a tantárgy bármely részéből elégtelen osztályzatot kap, vagy egyik részét nem teljesíti, az egész tantárgy ismétlése szükséges. A tantárgy végső érdemjegyének megállapítása a szemináriumi jegy 60%-os, az előadásra kapott jegy 40%-os átlagolásával történik.				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
Nyitott múzeum: https://nyitottmuzeum.neprajz.hu/
Róka Enikő: Az antropológia és a képzőművészet felől. <i>Műértő</i> , 2021. szeptember-október. 6. https://cdn.hvgblog.hu/amu/archive/m2021092.pdf
Popovich Viktória: A kurátor szerzői pozíciójának konstrukciója Douglas Crimp és a Pictures (1977) példáján keresztül). <i>Balkon</i> , 2013/2. 1-4. (https://epa.oszk.hu/03000/03057/00052/pdf/EPA03057_balkon_2013_2_04-07.pdf)
Kurzus jegyzetei, prezentációi

classroomban
Ajánlott irodalom
Bishop, Claire: <i>Radikális muzeológia, avagy mi a „kortárs” a kortárs művészeti múzeumokban?</i> (ford. Sárjai Vanda). Magyar Nemzeti Múzeum, ICOM Magyarország, Budapest, 2018. Kékesi Zoltán, Lázár Eszter, Varga Tünde, Szoboszlai János (szerk.): <i>A gyakorlattól a diszkurzusig. Kortárs művészetelméleti szöveggyűjtemény.</i> MKE KET, Budapest, 2012.

Tanulási eredmények	
Tudás	Tájékozódás a kortárs kultúra intézményrendszerében. Ismeretek a kulturális és művészeti jelenségek vizsgálati módszereiről, technikáiról. A képzőművészet és design nyilvánosságának, működési struktúráinak, kontextusának ismerete. Ismeretek a kritikai muzeológia és kurátori praxis elméletében és gyakorlatában.
Képesség	Kritikai gondolkodás, a kultúra társadalmi vonatkozásainak megértése, komplex jelenségek átlátása, kezelése. A tervezői és művészeti közeg szereplőinek gondolkodásának megértése.
Attitűd	Kooperációs készség a közös munkában, kutatásban. Nyitottság más szakterületekkel való együttműködésre és közérthető kommunikációra azok szereplőivel. Tudatosan gondolkodik munkájának társadalmi vonatkozásairól. Törekszik szakmája etikai normáinak betartására.
Autonómia és felelősségvállalás	Szakmai felelősségvállalással tekint a feladataira, a vizsgálandó problémákhoz nyitottan viszonyul, a témához kapcsolódó eredményeket ismeri, azokat tiszteletben tartja, és saját eredményeit autonóm módon illeszti bele. A szakmai etikai követelményeket tiszteletben tartja.

Felmentés
Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
B-AE-501 Társadalmi és pszichológiai stúdiók	B-AE-501 Társadalmi és pszichológiai stúdiók 1	60%
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
		Igen/Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
nincs	

Egyéb információ, megjegyzések
-