

Cím **Épített környezeti kommunikáció**

Kódok B-AE-501-2E

Hirdető Classic School

Környezet Tantermi

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
szeminárium	5	24	66	kötelezően választható	2-5.	Társadalmi és pszichológiai stúdiumok

Ajánlás

Az épített, tervezett világ bizonyos használatokat, viselkedésmódokat sugall és hatékonyan támogat, másokat megnehezít, akár el is lehetetlenít, ezért érdemes kommunikációként elgondolni azt a folyamatot, ahogyan az ember jelen van a környezetében. A kurzus minden olyan hallgató számára érdekes, akit foglalkoztat az épített környezet humán oldala: az épületekhez – különösen az iskolaépületekhez – és az abban lévő tárgyakhoz, képekhez kapcsolódó tapasztalások, érzések és jelentések. A félévet az épített környezeti nevelés bemutatásával, a pedagógiai célú design tevékenységek szép példáinak megismerésével zárjuk.

Rövid leírás

A környezet és az ember között a kapcsolat folyamatos, tranzakcionális, azaz egymásra kölcsönös hatással bíró – érvel a környezetpszichológia. Az óra a vizuális kommunikáció és a környezetpszichológia alapfogalmainak tisztázása után az épített környezeti nevelés gyakorlata felé mozdul el. Főleg az iskolai környezet értelmezése során kíván tapasztalatokon keresztül közelebb kerülni a tervezett környezet jelentésrétegeivel és hatásmechanizmusával.

És miért éppen iskolákkal foglalkozunk mélyebben? Az iskolai környezet hatása jelentős, mert egy érzékeny időszakban, a felnövekedés és az identitás kialakulásának a hosszú folyamatában meghatározó fontosságú helyszíne egy embernek. Milyen üzeneteket, jelentéseket, érzeteket és élményeket ad az iskola? Hogyan tükrözi az iskola a társadalom értékrendjét és működés módját, illetve hogyan alakítja az iskola élménye a kultúrát és még tágabban, az emberek életét. Milyenek a szándékolt üzenetek és milyenek a kevéssé tudatosuló jellemzői ennek a környezetnek?

Hogyan lehetne javító szándékkal designerként pozitívan beavatkozni a környezetbe? És megfordítva a kérdést: hogyan lehetne a használókat tudásokkal abban segíteni, hogy ők is érezzék aktivitásukat, így lehetőségüket és felelőségüket is az épített környezetben.

A félév során iskolabejárást tervezünk, és ott megfigyeléssel vizsgálatot végzünk, illetve olyan vendégeket hívunk, akik pedagógiai szándékkal közelítenek az épített környezethez.

Oktató:

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Somogyi Krisztina	somogyi.krisztina@mome.hu	építészetkritikus, vizuáliskörnyezet-kutató környezetpszichológia területén szerzett Phd-val	megbeszélés szerint

Félév menete			
A kurzus formátuma:		Órarendi időpontok:	
szeminárium		Kedd 15:10-16:30 Helyszín: M_014	
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	02.17	Mit értünk környezet alatt?	
2	02.24	Milyen a kapcsolat természet és ember között?	
3	03. 03	Milyen nehézségei vannak a városi környezetben való létnek? Hogyan rögzíthetők a saját élmények a környezetről?	
4	03.10.	Megfigyeléses vizsgálat iskolai környezetben	
5	03.17.	Megfigyelés megbeszélése, különböző szempontok azonosítása	
6	03.24.	Milyen kép él a fejünkben a környezetről?	
7	03.31	Hogyan javítható az ember-környezet összeállítás a design eszközeivel?	
8	04.07.	Milyen tevékenység az épített környezeti nevelés? UIA Architecture and Children WP charta	
9	04.14.	ZH Jó példák az épített környezeti nevelésről: ARKKI /Bedecs Varga Éva	
10	04.21.	Jó példák az épített környezeti nevelésről: GYIK Műhely / Szentandrás Dóra	
11	04.28.	Jó példák az épített környezeti nevelésre: CAN Architects ZH javítási lehetőség	
12	05.05.	Záró alkalom: beszélgetés	
13			
14			
15			

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai:				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
Feltétel 1	A megfigyeléses vizsgálat elvégzése és órai aktivitás	a beadott anyag gazdagsága és személyessége	megjelölt órára	30%

Feltétel 2	ZH	fogalmakra adott definíciók érvényesége		35 %
Feltétel 3	záró prezentáció készítése a félév egy vagy több kulcsfogalmáról személyes nézőpontból 3000 karakter terjedelemben, képekkel illusztrálva, pdf formátumban	A szöveg gondolati és stiláris színvonala, a félévhez való kapcsolódás mértéke és az önálló és személyes gondolat megfogalmazása.	05.15.	35 %

Általános, átfogó feltételek

Az órán és az iskolalátogatáson való részvétel.

A *Társadalmi és pszichológiai stúdiumok* szeminárium és az előadás értékelése együttesen zajlik. A hallgatónak a tantárgy teljesítéséhez mindkét kurzuson érvényes, elégtelentől különböző osztályzatot kell szereznie. Amennyiben a hallgató a tantárgy bármely részéből elégtelen osztályzatot kap, vagy egyik részét nem teljesíti, az egész tantárgy ismétlése szükséges. A tantárgy végső érdemjegyének megállapítása a szemináriumi jegy 60%-os, az előadásra kapott jegy 40%-os átlagolásával történik.

Jegyzetek és irodalom

Kötelező irodalom

Iskola mozgásban – Építészet és oktatás BME Építőművészeti Doktori Iskola kiadványa 2019-2020 (pdf-ként)

Dúll Andrea, Lippai Edit: Az iskolai környezet üzenetei: környezetpszichológiai elemzés, in: Rábeszélőtér, A szuggesztív kommunikáció környezetpszichológiája, L'Harmattan, 2015, 47–74

Kurzus jegyzetei, prezentációi

UIA Architecture and Children Work Program Épített Környezeti Nevelés Charta

Ajánlott irodalom

Dúll Andrea: Helyek, tárgyak, viselkedés, L'Harmattan, 2009

Tanulási eredmények

Tudás	A hallgató tudást szerez az épített környezet humán oldalának sajátosságairól, a kapcsolódó tudományterületekről, a használt szakterminusokról, magáról a használatokról és a környezet-ember közötti tranzakció folyamatáról. A hallgatók megismerik az épített környezeti nevelés tevékenységét és a környezet befogadásának, értékelésének minőségét támogató specifikus pedagógia módszereket
Képesség	A hallgató a kurzus eredményeként képes különböző szempontokat felvenni és így megfigyelni a környezetet, empátiája a használó irányába növekszik.
Attitűd	A környezet hatásainak megismerése növeli az empatikus és inkluzív szemléletű tervezési attitűdöt. Fontos szempont a tervezői és a vizuális környezettel kapcsolatos pedagógiai tudások közelítése és ennek kapcsán a multidiszciplináris gondolkodás beillesztése a tervezői folyamatokba. A

	hallgatók párbeszéd helyzetként viszonyulnak a tervezéshez, nyitottakká válnak a partícipatív folyamatok irányába.
Autonómia és felelősségvállalás	A hallgató a megtapasztalt és elmondott tudások alapján erőteljesebben érzékeli, hogy tervezői beavatkozása milyen humán következményekkel bír. Saját döntéseiben a használathoz kapcsolódó szempontokat erőteljesebben mérlegeli, azt illeszteni képes az alkotói szempontokhoz.

Felmentés
Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
B-AE-501 Társadalmi és pszichológiai stúdiók	B-AE-501 Társadalmi és pszichológiai stúdiók 1	60%
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
		Igen/Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
Alapanyagigény 1...	Tech Park / Szak / Hallgató
Eszköz vagy anyagigény 2...	Tech Park / Szak / Hallgató

Egyéb információ, megjegyzések
-